Dan Quayle

PAGELLA DELLA TV USA NELL'88

Ottimo Vietnam e reduci Orripilante e ridicolo Quayle, il vice di Bush

NEW YORK ● A fine anno, i critici americani ricordano i migliori appuntamenti televisivi del 1988 trasmessi dalle reti Usa. Tra questi figura, al primo posto «*Dear America*» un documentario che ad immagini di repertorio della guerra del Vietnam affianca le lettere dei reduci. Seguono il nuovo «Venti di guerra» e un programma dedicato alle Filippine di Corazon Aquino.

Invece tra le peggiori immagini che le reti televisive statunitensi abbiano trasmesso nel corso del 1988, i critici inseriscono senza dubbio il discorso del vicepresidente americano Quayle - ritenuto all'unanimità «*orripilante e ridicolo*» — contro il suo antagonista democratico Lloyd Bentsen. Eppure, proprio per queste due particolarità — sostengono i critici — «*merita di essere ricordato tra gli eventi dell'88*».

SERVIZIO A PAGINA 23

TORINO, LA PAROLA AGLI ESPERTI

S'incrocian le spade sul bimbo che studia da divo pubblicitario

TORINO ● Polemiche sull'iniziativa torinese di creare una scuola per bambini «babies-divi da spot». C'è il timore di pericolose ripercussioni sul loro carattere. Intervengono una psicologa e una psicoanalista per invitare gli organizzatori del corso «*ad impostare ogni cosa come un gioco, senza alimentare illusorie aspettative*». Fondamentale è il ruolo che devono svolgere i genitori.

«*Certo, creare una scuola per babies-spot sembra un'esagerazione* — dicono i pubblicitari —, *anche se c'è da specificare che ormai le polemiche sull'uso pubblicitario di questi piccoli attori stanno perdendo di vista la realtà. Non è vero che tutto ormai si sia trasformato in una macchina infernale, pronta a macinare e digerire ogni cosa, senza rispetto neppure per l'infanzia*».

SERVIZIO A PAGINA 9

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 335 SABATO 31 DICEMBRE 1988 L. 1000

Un cenone da 60 miliardi Caccia ai botti

PIEMONTE

Questa la cifra spesa nella nostra regione per festeggiare il 1989

TORINO

La polizia ha sequestrato migliaia di «fuochi» clandestini e pericolosi

TORINO ■ Ormai alle ultime battute il conto alla rovescia, la città è pronta a festeggiare la mezzanotte con i consueti riti di festa. E non una spesa complessiva che gli esperti calcolano globalmente intorno ai sessanta miliardi.

Una montagna di soldi e una montagna non meno impegnativa di auguri. Destinate entrambe a festeggiare un anno nuovo che i torinesi celebreranno brindando al neonato 1989 in casalinghe riunioni tra amici, oppure offrendosi il classico cenone presso i ristoranti più rinomati o caratteristici che all'occasione hanno dedicato eccezionali menù.

Anche in montagna intanto, dopo le tradizionali fiaccolate ieri in programma a Bardonecchia ed a Limone Piemonte, si preannuncia una gran notte all'insegna di una gastronomia in grado di lenire le frustrazioni legate alla cronica mancanza di neve.

Torino si prepara dunque a conquistare un posto di tutto rispetto nella classifica dei consumi alimentari di dicembre che, secondo i calcoli dell'Unione Consumatori, cresciuti mediamente del 75 per cento secondo la prassi di ogni anno, questa volta comporteranno su scala nazionale una spesa complessiva rilevantissima, soltanto per cibi e bevande, in circa tremila e 500 miliardi di lire, con una media familiare di 190 mila lire.

In testa alla graduatoria gli spumanti (25 milioni di bottiglie ed un altro milione e mezzo di champagne), i vini (280 mila ettolitri) e gli alcolici, per un totale di 800 miliardi di lire. Equamente distribuiti tra le numerosissime riunioni private di particolare moda questo dicembre ed i rendez-vous al night o in discoteca, preferiti dai torinesi trattenuti all'ultimo minuto in città dalla nebbia o dall'imperversante epidemia di «cinesi». Intorno al 10 per cento rispetto alle partenze di tutto l'anno, infine, quelle dei torinesi decisi a festeggiare l'anno nuovo sotto lontani cieli esotici o altre capitali europee.

A chi resta, mille auguri ed una preghiera. Nelle ore scorse sono stati sequestrati circa 6500 «*botti*», ed è solo un'avvisaglia: cautela quindi con ogni tipo di scoppio più rischioso che festoso e attenzione a non strafare. Chi sapeva di essere «ammazzato» è l'anno vecchio, non i protagonisti del prossimo carosello notturno tra piste da ballo e cantine di cabaret.

SERVIZI A PAGINA 8

Carosone/Laurito per il veglione tv

San Silvestro in televisione: la Rai comincia alle 20,30 con il tradizionale messaggio del Presidente della Repubblica a reti unificate. Poi Raiuno trasmetterà «*Aspettando l'89*» presentato da Gigi e Tortorella, un'ora circa in compagnia del piccolo coro dell'Antoniano e dei bambini finalisti del 31° Zecchino d'oro, segue «*Domenica in*» speciale con Marisa Laurito e gran finale da Sanremo allietato dall'orchestra di Renato Carosone. Raidue offre due grandi film «*C'era una volta Hollywood*» e il demenziale, divertentissimo «*1941 allarme a Hollywood*». Tra le pellicole si inserisce un varietà con Mirabella e Garrani. Mino Damato è invece preposto ad introdurre nell'89 gli spettatori di Raitre con il suo «*Alla ricerca dell'arca*».

Berlusconi risponde con una superedizione di «*Odiens*», il pazzo varietà con Greggio, D'Angelo, Sabrina Salerno, Lorella Cuccarini.

Domenica 1° gennaio, il programma più festoso è quello di Raiuno: dopo la messa il concerto di Capodanno da Vienna diretto da Carlos Kleiber. Alle 14 circa collegamento con «*Domenica in*» e Marisa Laurito. I programmi proseguono, alle 20,30, con «*Buon anno Topolino*». E' una grande festa dedicata al famoso eroe di Walt Disney.

SERVIZI SUL CAPODANNO ALLE PAGINE 5 e 8

Marisa Laurito

Minacciata da figli «bastardi»

Terra, auguri!

Ci risiamo, ma è bello: auguri. Ma a chi? Questa volta, visto che il 1989 sarà il suo anno, auguri prima di tutto alla Terra, al Pianeta Terra, a «nostra Madre Terra», grembo vivo di partenza e di ritorno per tutti. Ma che ne faremo di lei, in quest'anno che da domani le dedichiamo? E, visti i pasticci e i disastri che le abbiamo combinato e continuiamo a combinarle, come tornare credibili come suoi figli?

Auguriamole d'essere abitata da figli non avvelenati né avvelenatori, né da incoscienti devastatori della sua salute, dei suoi equilibri, della sua bellezza. Augurio impegnativo e ad alto rischio di vanificazione queste, visto che al suo seno restiamo attaccati come bastardi, più che come figli, più nemici che come amici.

Anno ecologico sul serio, il 1989? Dovrebbe, potrebbe esserlo, ma a che patto e in che senso? Tutti sappiamo che, eccezioni a parte, anche alla madre di carne chiediamo tutto, sempre e ad ogni costo, e oltre ogni limite. Ricordarsi che questo non è giusto nemmeno verso la Madre Terra è igienico ed altamente prudenziale per ognuno e per la specie umana sul Pianeta. La Terra è il «giardino» che ci fu consegnato all'origine del mondo, perché lo «custodissimo», come ricorda la Genesi, e non per squarciarlo, devastarlo, inquinarlo, renderlo sterile. Con la madre di carne sa, il matricidio non è mai anche un suicidio. Ma con la Madre Terra sì, è anche, gradualmente, un suicidio. E collettivo, per giunta.

Specializzati in stragi sempre più programmate di alberi, acque, animali ed aria, rischiamo di dimenticare che tutte queste armi, proprie ed improprie della nostra violenza, sono puntate in definitiva contro noi stessi.

Auguriamole, alla Madre Terra, che sia abitata e amata, soprattutto rispettata, da gente pacifica, coraggiosa, libera, da uomini e popoli liberi. E che tutti i suoi figli siano diversi uno dall'altro, e tutti complementari nella grande famiglia umana. Sarà dura far fede ad un tale augurio, ma basta volere, basta cominciare. Tutti insieme. Prima che l'acqua, il petrolio e tutti i tesori dell'antica Madre sempre giovane rischino prima o poi di finire e di far finire anche noi. Buon anno insieme, Madre Terra!

Nazareno Fabbretti

CONSIGLIERI REGIONALI

Il più ricco, un dc il più povero, un pci (giusto, no?)

Giovanni Picco

TORINO ● Il più ricco (dopo la morte di Viglione, Turbiglio e Alberton) è l'ex sindaco dc di Torino, Giovanni Picco, architetto con un reddito di 128 milioni. Il più povero, come in un quadro di Pellizza da Volpedo, un comunista, il capogruppo Rinaldo Bontempi, con 35. Lo dice il «gran librone» dei redditi dei sessanta consiglieri regionali pubblicato ieri. Foltissimo il gruppo di coloro che dichiarano oltre 60 milioni. Tra questi, con 72, il presidente della Regione, Vittorio Beltrami. I più ricchi sono i professionisti che si dividono tra l'ufficio e le aule di palazzo Lascaris.

SERVIZIO A PAGINA 9

«SPORCA NEGRA» E DEMENZA BIANCA

Giovani aggrediscono e insultano la conduttrice di «Non solo nero»

ROMA ■ Hanno aggredito anche lei. Per ora solo verbalmente, minacciandola, ma usando parole ignobili. «*Sporca negra, mo' pure tu sei arrivata in tv. Sta' attenta a te*».

Maria De Lourdes Jesus, 33 anni, conduttrice televisiva il suo programma si chiama «*Nonsolonero*» e va in onda da novembre ogni sabato alle 14,45 su RaiDue), ha avuto ieri una brutta sorpresa. Uscendo di casa è stata avvicinata da un gruppetto di giovani. La stavano aspettando. «*Li ho visto venirmi incontro e non immaginavo certo che mi avrebbero insultata e minacciata* — ha raccontato —. *E invece mi hanno investita con una raffica di insulti sul colore della mia pelle e sul lavoro che faccio in tv. Sorpresa per quel che è successo? Sì, un neanche tanto. Minacce e insulti erano già arrivati da qualche tempo al centralino della Rai subito dopo l'avvio della trasmissione*».

L'intolleranza razziale non è un fatto nuovo per la capitale. Qualche mese fa una donna di colore originaria dell'Eritrea fu cacciata da un pullman e un altro straniero, sempre su un bus, venne selvaggiamente picchiato dall'autista.

Maria De Lourdes Jesus è nata nelle isole del Capo Verde. Emigrata a 15 anni, ha un passato di colf, quindi ha studiato per diventare insegnante alla scuola portoghese di Roma. Corsi serali, borse di studio, altri lavori, una ferrea volontà. Ha ottenuto una laurea ed ora ha un ruolo di primo piano nel tg per gli immigrati curato alla Rai da Enrico Mastrostefano e Massimo Ghirelli. La trasmissione affronta in 15 minuti i problemi, sociali, sindacali e religiosi dei lavoratori stranieri in Italia.

«*Entrando nel vivo dei problemi, facendo parlare la gente, invitandola a raccontare esperienze e fatti del giorno si vincono i pregiudizi e si combatte seriamente il razzismo*», sostiene Maria.

Ha paura? «*No, fa parte del mio lavoro e me ne rendo conto. Purtroppo nella nostra società la malattia del razzismo non è stata debellata ed è sempre presente*».

Maria De Lourdes Jesus

A ROMA

Un cimitero per animali 50 mila all'anno

ROMA ● Anche Roma, come alcune tra le più grandi città del mondo (Parigi, Amsterdam, Pasadena in California) avrà un cimitero per cani. Lo ha annunciato l'assessore provinciale verde, De Luca, precisando che il cimitero sorgerà a Campagnano, alla periferia della capitale.

I proprietari di piccoli animali domestici potranno «usufruire» del servizio pagando una rata annua di 50 mila lire, tariffa che comprende il ritiro a domicilio dell'animale morto, la sepoltura e la manutenzione della tomba del «caro estinto».

SERVIZIO A PAGINA 2

In quello di Parigi è sepolto Rintintin il «divo» della tv

ROMA ● Ne esistono in tutto il mondo, e non sono una novità. In Inghilterra, Francia, nel resto dell'Europa, praticamente non c'è grande o media città che non abbia un cimitero per piccoli animali. Ce ne sono anche di «monumentali», meta di turisti che pagano il biglietto per visitare le tombe degli amici dell'uomo. Ma i più celebri sono quelli di Parigi, Amsterdam e Pasadena.

A Parigi addirittura ce ne sono due. Il più famoso e antico (il primo cagnolino vi fu sepolto nel 1899) è il *Cimetière des chiens et animaux domestiques* che sorge ad Asnières, in un'ansa della Senna. Tra i vari viali fioriti, tombe semplici e barocche, epitaffi curiosi e lapidi stravaganti, riposano le grandi celebrità a quattro zampe. Qui è sepolto Rintintin, il cane lupo divo della tv; qui giacciono i cagnolini dell'ultimo Zar e i gatti di Sacha Guitry. Non mancano le scimmie, i pappagalli e i conigli. Qui ha trovato l'estrema dimora persino Thaytan, un cavallo da corsa.

Altrettanto famoso è il *White Hill* (Bianca collina) di Amsterdam in Olanda, ricco di verde e tombe a cupola, sculture e ricordi straziantI: «*Ha salvato quaranta persone, è morto per la quarantunesima*», dice l'epitaffio di un cane; e su un'altra tomba è scritto «*deluso dagli uomini, mai dal mio cane*».

Ma il più grande, che non ha nulla da invidiare ai cimiteri per gli esseri umani è il *Dog Memorial* di Pasadena in California. Sembra in tutto e per tutto identico ai cimiteri dei «padroni» a due gambe, se non fosse per un grande monumento all'ingresso, dove troneggia un cane di bronzo. La retta? 180 dollari all'anno, compreso il lumino elettrico.

g. p.

Con 50 mila lire l'anno Fido avrà la sua tomba

CIMITERO PER CANI
Il primo in Italia sorgerà a Roma la prossima primavera

L'ASSESSORE DE LUCA
«Sarà una svolta dei rapporti tra esseri viventi»

ROMA ● E' particolarmente fiero il verde Athos De Luca, assessore provinciale all'ambiente, per questo annuncio di fine anno: «*Nel 1989, alla periferia di Roma, entrerà in funzione un grande e attrezzato cimitero per piccoli animali*». E' la prima iniziativa di questo genere in Italia, che nasce per volontà delle autorità pubbliche. Cimiteri per cani e gatti ce ne sono già infatti anche nel nostro Paese, ma sono piccoli e sostenuti dall'iniziativa privata. Questo, voluto dall'amministrazione provinciale di Roma, secondo De Luca è un passo davvero innovativo, «*segna una svolta nei rapporti tra gli esseri viventi*».

Il cimitero pubblico per gli amici dell'uomo che servirà Roma e l'hinterland aprirà i cancelli entro la primavera. E' già iniziata la recinzione dei due ettari e mezzo prescelti a Campagnano, non distante dal camposanto di Prima Porta, e il progetto è molto semplice: vialetti, molti alberi e siepi, luce elettrica ed acqua, una sobria costruzione coperta per le esequie all'ingresso. Così, chiunque perda il proprio cane, il gatto o altro animale domestico al quale è affezionato, ora potrà dargli una sepoltura.

Costerà anche poco: con una retta di 50 mila lire all'anno, si avrà diritto al ritiro a domicilio dell'animale morto, alla sua sepoltura e alla manutenzione della tomba. La capitale avrà dunque un servizio che mancava, dato che l'unico precedente era rappresentato dalla «Casa rosa» sulla Prenestina, un piccolo cimitero nato per dare sepoltura al cane di Mussolini, ormai da anni completamente esaurito.

Se De Luca è particolarmente soddisfatto, lo si spiega col suo impegno in difesa dei diritti degli animali: è uno dei promotori dell'annuale messa per gli amici dell'uomo che si celebra nella chiesa di via Giulia, e tra le competenze del suo assessorato, annovera anche la manutenzione dei cimiteri. Ma per convincere la giunta provinciale a stanziare il necessario al progetto, ha utilizzato argomenti e dati convincenti anche per chi è poco sensibile alle tesi animaliste.

Il cimitero per gli animali, ha spiegato l'assessore, è necessario innanzitutto per motivi igienici. A Roma infatti,vengono raccolte ogni mese circa 250 carogne di cani, per un volume di circa 8 tonnellate, che vengono interrate nella discarica di Malagrotta. Ma questo volume rappresenta solo il 30 per cento di cani e di gatti che muoiono: gli altri, la maggioranza, restano abbandonati sul territorio con gravi problemi igienico-sanitari.

Non c'è dubbio, però, che la motivazione preferita dall'assessore ambientalista è più alta, fa riferimento al principio secondo il quale una specie che uccide un'altra specie finisce per umiliare la propria dignità, usa violenza contro se stessa. Il degrado progressivo dell'ambiente naturale è legato anche alla sconfitta antropocentrica degli animali, afferma De Luca concludendo: «*La realizzazione di questo cimitero per coloro che vogliono mantenere vivo il ricordo del proprio animale fedele, risponde ad una diffusa sensibilità dei cittadini e afferma un principio che fa fare un passo avanti per un rapporto tra uomo e animali meno antropocentrico e strumentale, e più consono ad una visione di armonia e di rispetto tra le varie specie esistenti*».

Gianni Pennacchi

Guerra tra l'Inps ed i frati

I frati: niente contributi all'Inps

ROMA ● Tra l'Inps e circa 1500 istituti religiosi italiani è in atto una specie di guerra. Motivo del contendere: la «pretesa» dell'istituto di previdenza di far pagare i contributi a suore, monaci, frati e sacerdoti ed il conseguente rifiuto da parte di questi ultimi di versare le tasse che permetterebbero di garantire loro i diritti pensionistici e previdenziali.

Gli ispettori dell'Inps hanno inutilmente bussato alle porte dei conventi per riscuotere le imposte: i sacerdoti rifiutano di considerarsi lavoratori dipendenti e respingono qualsiasi ingiunzione.

L'istituto di previdenza non si è comunque dato per vinto ed ha respinto i ricorsi presentati (circa 500) dagli istituti religiosi, inviando nel contempo le ingiunzioni di pagamento e minacciando, in caso di rifiuto, il pignoramento dei beni degli istituti stessi.

A favore dei religiosi è sceso di recente in campo anche il presidente della Cei, card. Poletti, richiamando all'ordine l'Inps.

I MAGHI PER L'89

Lo scudetto al Napoli e le Ferrari in ripresa

I maghi italiani non sono molto ottimisti per il prossimo 1989

SALERNO ● «*Il 1989 sarà un anno monumentale, negativo anche se saranno fatti ulteriori passi avanti nel consolidamento dei rapporti tra Usa ed Urss per il mantenimento della pace. L'anno che sta per giungere, inoltre, sarà caratterizzato da una ripresa delle attività delle Brigate Rosse, che colpiranno a Roma e Napoli; da attentati a tralicci in Alto Adige, da un aumento dei morti per droga, nonché da un movimento tellurico che, oltre alla Jugoslavia, Turchia ed Albania, interesserà la zona dell'appennino tosco-emiliano ed il Lazio*».

Sono queste alcune delle previsioni per il 1989 fatte dal gruppo dei «maghi della capanna», così soprannominati poiché da vari anni si riuniscono in baracche di legno o grossi pagliai per meglio concentrarsi durante le «consultazioni».

Al termine del rito, avvenuto quest'anno senza alcun accenno alle campagne di Giugliano, nel Salernitano, il mago di Arcella ha dato lettura delle previsioni elaborate dai suoi colleghi. Tra l'altro i maghi hanno anche previsto la scoperta in Inghilterra di una nuova terapia nella lotta contro i tumori e la leucemia. Vi sarà anche una crisi nel settore edile, dovuta alla rivalutazione della rendita catastale sulla casa. Una buona notizia per i risparmiatori: le banche italiane aumenteranno il tasso d'interesse sui depositi per combattere la concorrenza degli istituti stranieri in vista dell'apertura delle frontiere nel 1992. Nuove iniziative saranno prese da politici ed ecologisti per vietare la caccia.

In campo sportivo, il Napoli non si lascerà sfuggire lo scudetto. Nel mondo dell'automobilismo, la ripresa le Ferrari che torneranno ad essere competitive.

SETTORE IN CRISI

L'italiano è stanco e non pedala più Addio «vecchia» bici

Cala la produzione di biciclette

ROMA ● E' probabilmente terminato il boom ciclo-ecologista: gli italiani si sono già stancati di pedalare. E' quanto si desume dall'annuario statistico dell'Istat che, nel capitolo dedicato alle industrie, rivela un crollo nella produzione di biciclette nel 1987 ed una costante crescita nel settore automobilistico. Nel 1984 — rileva l'indagine Istat — erano state prodotte circa 2 milioni e 200 mila biciclette: una quota particolarmente considerata, che poneva il mezzo a due ruote in testa alla classifica dei mezzi di trasporto, di gran lunga vincente su auto (circa un milione e mezzo), ciclomotori (388 mila) e moto (330 mila).

L'idea di trasformare l'Italia in una «piccola Cina» è però tramontata brevemente: già nel 1985 le biciclette prodotte erano scese a un milione e 600 mila, per crollare nel 1986 a un milione e 54 mila ed attestarsi, lo scorso anno, a un milione e 29 mila.

NOTIZIE

«5 milioni governati da giunte dc-pci»

ROMA ● L'«Avanti!» di oggi pubblica un articolo che offre un bilancio delle diverse formule delle giunte locali in Italia. «La formula pentapartito è presente in 54 Comuni capoluogo e in 12 Regioni; le giunte di sinistra ammontano, rispettivamente, a 21 e 4; sono nei le alleanze anomale dc-pci (Imperia, Massa, Rieti, Palermo, Caltanissetta, Pavia). Nell'85, dc e pci erano insieme in 121 Comuni (165 al Nord, 10 al Centro e 96 al Sud), nell'86 l'allenza si è estesa a 144 Comuni, a 209 nell'aprile di quest'anno, mentre lo scorso autunno ha raggiunto quota 311 interessando una popolazione superiore a cinque milioni e mezzo di abitanti.

Secondo Arturo Bianco, che dirige gli enti locali del psi, le cause dell'esplosione delle «maleiunte» vanno rintracciate nella coda di sperimentazioni degli «alfani del compromesso storico, sia nella dc che nel pci.

Attenti, l'inflazione torna a salire

ROMA ● Per la prima volta dall'inizio degli Anni Ottanta, la curva dell'inflazione torna a salire. Questo mese la crescita dei prezzi al consumo non è stata forte (0,3 per cento rispetto a novembre), ma l'andamento annuo (dicembre '88 rispetto allo stesso mese dell'87) è risultato del 5,54 per cento.

Tasse... anche nel frigorifero

ROMA ● La Federazione italiana pubblici esercizi (Fipe) non ha gradito l'aumento da 25 a 50 mila lire della tassa di concessione governativa per il possesso di apparecchi frigoriferi in alberghi ed esercizi pubblici disposto dal decretone del governo di fine anno. «Si tratta di un vero e proprio balzello — ha dichiarato in una nota il presidente Sergio Billè — la cui natura ben difficilmente si concilia con i principi di armonizzazione della disciplina fiscale delle imprese, in particolare quelle turistiche, previsti dalla normativa comunitaria per l'attuazione del 1992 del mercato unico».

Pci, al via la macchina-congresso

ROMA ■ Seppure rallentata dal clima festivo non si è fermata la macchina per la preparazione del 18° congresso nazionale del partito comunista italiano, previsto a Roma dal 18 al 22 marzo prossimo. Anche se qualche congresso di cellula o di sezione si è già svolto prima di Natale, il grosso delle riunioni in sede locale comincerà soltanto dopo l'Epifania, per concludersi, provincia per provincia, a ridosso della scadenza delle diverse fasi di federazione, che si svolgeranno comunque almeno una quindicina di giorni prima dell'apertura del congresso nazionale.

In particolare, i congressi delle federazioni più importanti, come Roma e Milano, si terranno la prima domenica di marzo.

Gioco dei Vip: chi ha vinto

TORINO ● Si è concluso Business Game-CIM '88, organizzato dall'Unione Industriale di Torino, San Paolo Formazione e Data Bank.

Il Business Game è un gioco-sfida tra squadre che, simulando un insieme di condizioni analoghe a quelle che realmente si presentano nell'ambiente di lavoro, permette di assumere le decisioni relative valutando, molto più rapidamente che nella realtà, le conseguenze delle scelte effettuate.

La squadra vincitrice è la Delta i cui componenti riceveranno come premio il tour «Marrakech e città imperiali» per due persone.

La squadra Delta era composta da: Adriano Conti, Marco Richelmy, Aurelio Salsi, Maurizio Mazza, Guido Mosca, Jean-Claude De Carla.

RISTORANTE
IL BUCO
VIA LOMBRIASCO, 4
(ang. Via Frejus)
☎ (011) 442.210-706.797
10139 TORINO

FRANCA & AMERIGO
SONO TORNATI!!
VI AUGURANO FELICE ANNO NUOVO
E VI INVITANO A PARTECIPARE AL
GRAN CENONE DI SAN SILVESTRO

Leader per sposi e cerimonia
Airone
ELEGANZA RICCHEZZA
sempre più in alto
AIRONE SI E' RINNOVATO
TRE PIANI DI ELEGANZA
Per gli sposi, presentando questa copia de «La Stampa»
SCONTO 10%
TORINO - Corso G. Cesare 84 - Tel. 855.400
Aut. com. Legge 80

RISTORANTE PIZZERIA Colosseum di Del Peschio Antonio
RISTORANTE
COLOSSEUM
GRAN CENONE di SAN SILVESTRO
● DISCO MUSIC ● GIOCHI ● RICCHI PREMI e COTILLONS
Si accettano prenotazioni
Via M. Cristina 82 bis - Tel. 669.8123 - TORINO

Juanita, sorella di Fidel e di Raul. Si definisce «anticastrista»

IL DELFINO
Il fratello minore del presidente cubano, Raul, è attualmente il numero due dell'Avana, ma non sembra avere il carisma necessario per tenere in pugno Cuba dopo una eventuale successione

Fidel Castro brinda ai trent'anni della rivoluzione

Leader cercasi per dare il cambio a Fidel Castro

A trent'anni dalla rivoluzione, molti personaggi sono cambiati sulla scena politica, ma nessuno sembra destinato a scalare i vertici del regime

L'AVANA ■ Anche se Fidel Castro ormai ha 62 anni, i 30 di potere, seguiti a quelli passati con la guerriglia, non sembrano aver lasciato il segno.

Forse per questo il leader cubano ha sin qui deluso tutti coloro che, in ogni occasione considerata buona, si aspettano un segnale che fornisca almeno qualche indicazione su colui che sarà chiamato, un giorno, ad assumere la sua eredità.

Sul piano puramente formale, Castro il successore lo ha già indicato: è il fratello Raul, vicepresidente e ministro della Difesa. Quando nel febbraio del 1986, chiudendo il terzo congresso del partito comunista cubano, decise di rispondere alle illazioni fatte da tutta la stampa internazionale sul fatto che l'assise poteva concludersi con la designazione del suo erede, Castro lo fece alla sua maniera: ironizzando, polemizzando, ma anche liquidando l'argomento con una battuta che non lasciava spazio ad interpretazioni: «Sin dal primo momento — disse — è stato indicato un successore, quindi non c'è bisogno di designare chi occupa già tale carica».

In realtà la promozione di Raul alle cariche attualmente occupate dal fratello non è considerata affatto scontata, e molti osservatori prevedono, a Cuba, che il castrismo potrebbe correre seri pericoli se Fidel non delineerà meglio, ed anticipatamente, le linee della sua successione.

Raul Castro ha solo quattro anni meno del fratello, è considerato un buono stratega in campo militare, ma non ha lo stesso carisma di Fidel. Qualche volta cerca di imitarlo quando deve pronunciare discorsi ufficiali, ma con risultati solo relativamente accettabili. Al massimo potrebbe garantire un limitato periodo di transizione insieme alla moglie Vilma Espin, prima donna ad essere eletta nel direttivo del partito composto da soli quattordici membri. Ma cosa succederà quando sarà finita la dinastia dei Castro? Una risposta parziale a questa domanda il comandante ed i suoi diretti collaboratori l'hanno data proprio in occasione dell'ultimo congresso del partito, quando c'è stato un rinnovamento nei quadri superiore ad ogni previsione: 40 per cento nel direttivo e 70 per cento nel comitato centrale con una riduzione dell'età media a 47 anni.

Raul Castro, ufficialmente il numero due del regime. Non sembra però avere il carisma del fratello

Il regime cubano, tuttavia, Castro, non è immobile. Il presidente è stato capace di sacrificare anche uomini quali Guillermo Garcia Frias, Ramiro Valdes e Sergio Del Valle Jimenez, già ministri e membri del direttivo del partito, ma, soprattutto, compagni di Castro nella lotta rivoluzionaria contro il dittatore Fulgenzio Batista.

L'epurazione non ha provocato, allora come tempo, nessun contraccolpo ed è stata poi assorbita tranquillamente a dimostrazione che il presidente controlla pienamente tutti gli organi di potere e che la disidenza, almeno ai livelli più alti, è praticamente nulla.

«Forse Castro non pensa al successore proprio perché la sua posizione all'interno del regime è indiscussa — ha commentato un diplomatico europeo — e lo stesso si può dire per quanto concerne il Paese, dove dispone di una popolarità incontestabile. L'altra ipotesi è che Castro preferisca non toccare un tasto che sa essere molto delicato. Modificare certi equilibri potrebbe aprire il campo a pericolose dispute e contrasti».

Una cosa, intanto, è certa: Fidel Castro non ha alcuna intenzione di abdicare e la lettera aperta del cento intellettuali, artisti e politici, che lo hanno invitato, in occasione del trentennale della sua elezione alla presidenza di Cuba, ad indire un referendum per dare al popolo la possibilità di dire se vuole che il comandante resti o passi la mano, non lo ha certamente scosso.

Anche perché quel plebiscito lo vincerebbe facilmente, secondo quanto ammettono anche i suoi critici, e senza dover ricorrere a brogli o pressioni.

Intanto le aragoste rimangono antirivoluzionarie

L'AVANA ■ Un cubano che ama le aragoste tradisce la propria mentalità borghese: questo, almeno, è il pensiero di Fidel. Cuba ha tante aragoste, ma le esporta, o le imbandisce agli stranieri che pagano in dollari mentre i cittadini «comuni» non sono autorizzati a possedere dollari e quindi non possono frequentare i migliori alberghi e ristoranti. I ristoranti che accettano sia dollari sia pesos, fanno accomodare subito gli avventori muniti di valuta pregiata, mentre i cubani fanno lunghe code.

Secondo Fidel «i cubani che si lamentano per queste cose non hanno capito nulla della rivoluzione. Ho udito opinioni piccolo-borghesi — ha aggiunto — di individui che vogliono università, ospedali, scuole, occupazione, trasporti, ma poi si lamentano. «Che peccato — dicono — non poter mangiare le aragoste che noi stessi produciamo».

Cuba ha disperato bisogno di valuta estera e deve perciò esportare le sue aragoste. Il denaro che entra grazie all'esportazione di una tonnellata di aragoste, sottolinea Castro, permette di dare ai bambini 200.000 litri di latte: «Si può dire che sul menù dei cubani l'aragosta non esista. Ma non esistono nemmeno bambini mendicanti per strada, o che muoiano di fame. Non c'è un bambino che non riceva un litro di latte al giorno». L'argomento è convincente. I cubani forse accetterebbero meglio l'austerità se il dollaro non fosse così sfacciatamente corteggiato anche dalle autorità.

Entro il Duemila Cuba spera di attirare due milioni di turisti l'anno, dieci volte di più del 180.000 del 1988. Perciò Fidel Castro ripete: «Noi dobbiamo sviluppare il turismo perché dà molta valuta estera, anche se il turismo non ci piace affatto».

E le aragoste continueranno a non finire sulle tavole dei cubani.

PROCESSO A NORTH

Irangate, Bush e Reagan convocati dal giudice

WASHINGTON ■ Per la prima volta nella storia degli Stati Uniti un presidente uscente ed il suo successore hanno ricevuto una citazione a comparire davanti alla Corte Suprema come testimoni a difesa. Ronald Reagan ed il suo attuale vice, che il 20 gennaio prossimo gli subentrerà nella massima carica della nazione, dovranno comparire davanti alla Corte che sta processando il tenente colonnello a riposo dei marine, Oliver North, per il ruolo da lui svolto nell'affare comunemente noto come «Irangate», l'affare che vide violato l'embargo delle armi contro l'Iran e il finanziamento dei contras nicaraguensi in violazione di un bando congressuale.

Le citazioni di comparizione sono state ricevute, nominativamente per Reagan e per Bush, nel pomeriggio di ieri da Robert Ross, consigliere esecutivo dell'attorney general (ministro della Giustizia) Dick Thornburgh.

La citazione di Reagan e di Bush non ha colto di sorpresa nessuno perché era stata ventilata da tempo. Sia Bush che Reagan hanno ripetutamente negato di essere stati a conoscenza preventivamente della vendita illegale di armi al regime degli ayatollah iraniani e dell'invio del denaro ricavato ai guerriglieri antisandinisti del Nicaragua. North, ex consigliere della Casa Bianca, deve rispondere di associazione a delinquere e falso. Sin da quando venne alla luce questo scandalo, ci disse che l'operazione illegale era stata architettata per tentare di indurre gli iraniani a far liberare gli ostaggi americani nelle mani delle fazioni filo-iraniane in Libano.

Roman Popadiuk, uno dei portavoce della Casa Bianca, ha detto che Reagan era a conoscenza sin da mercoledì scorso che sarebbe stato citato come testimone nel procedimento penale a carico di North. I collaboratori di Bush hanno confermato che anche il vice presidente ha ricevuto la citazione e hanno sottolineato che quando egli si presenterà davanti alla Corte Suprema sarà già presidente insediato, poiché il processo è iscritto a ruolo il 31 gennaio.

Yuli Daniel in una foto scattata negli Anni Sessanta, quando era rinchiuso in un gulag siberiano

URSS

E' morto Yuli Daniel ex dissidente riabilitato dalla perestrojka

MOSCA ■ E' morto nella sua abitazione a Mosca Yuli Daniel, l'intellettuale la cui condanna, insieme a quella di Andrei Sinyavsky che venne processato insieme a lui, nel 1965, segnò l'inizio del lungo periodo repressivo successivo alla caduta di Nikita Krusciov. «E' morto verso le 22, ha avuto un colpo apoplettico» ha fatto sapere la sua ex-moglie, Larisa Bogoraz, anche lei veterana del movimento del dissenso in Urss: era sposata con Daniel quando lui, poeta e satirico, venne condannato a cinque anni di carcere ed ai campo di lavori forzati per avere pubblicato all'estero alcuni suoi scritti.

Yuli Daniel aveva 63 anni di età, e da anni versava in un pessimo stato di salute: «Lo scorso giugno ha subito diversi infarti, poi era migliorato», ha spiegato Larisa Bogoraz.

Adesso, grazie alla politica di glasnost voluta da Gorbaciov, vengono pubblicate anche in Urss alcune delle opere di Daniel, perfino quelle da lui scritte nel campo di lavori forzati.

1° GENNAIO '89

CCT

Certificati di Credito del Tesoro **quinquennali**

■ I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

■ La cedola è **semestrale** e la prima, pari al 6,25% lordo, verrà pagata l'1.7.1989.

■ Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.

■ Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.

■ I CCT hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione dal 2 al 5 gennaio

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento effettivo su base annua lordo	netto
99,10%	5	13,15%	11,47%

CCT

In tutto l'88 un mercato ok il 21% in più

LA SETTIMANA IN BORSA

MARTEDI' 27
+0,3

Nonostante l'assenza di molti operatori, la seduta ha avuto qualche cosa da dire specie sui titoli più in vista. In realtà le contrattazioni non sono state molto vivaci, ma in compenso hanno potuto contare sulla presenza di ordini di una certa consistenza. Indice Comit: 589,31.

MERCOLEDI' 28
+0,3

Scambi forse inferiori rispetto a quelli della riunione precedente, ma maggiori vantaggi dovuti alla presenza di una maggiore domanda. Attività modesta nel settore dei premi sulle Diverse scadenze; giornata positiva per obbligazioni e titoli di Stato. Indice Comit: 590,80.

GIOVEDI' 29
-0,1

In Banca si respira aria di «smobilito», con molti operatori che hanno anticipato a venerdì la partenza per le vacanze di fine d'anno. Modesta di conseguenza l'attività, al punto che le contrattazioni si sono concluse poco dopo le tredici. Indice Comit: 590,37.

VENERDI' 30
-0,1

Il mercato sembra aver voluto siglare la chiusura dell'anno con qualche cenno di rianimazione. Nelle battute finali, infatti, si è assistito ad un discreto movimento di affari che ha dato tono alla seduta e quindi alle negoziazioni.

Indice Comit: 589,72.

RIALZO

PIAZZA AFFARI
27 DICEMBRE
30 DICEMBRE
+0,33%

Si è chiusa con un leggero rialzo dello 0,33% (indice Mib a 1219 punti) la settimana di Borsa posta a cavallo delle festività di fine anno. Le quattro sedute in Piazza Affari sono state caratterizzate dai soliti operatori in vacanza e dall'esiguità degli scambi, ridottisi a livelli modesti; come conseguenza di questa situazione i prezzi dei principali titoli hanno evidenziato pochi movimenti interessanti.

Le perplessità sulla manovra economica del governo e la cautela per la scadenza tecnica delle liquidazioni, superata ieri, sono poi stati validi motivi per cercare di chiudere il 1988 limitando i danni e conducendo in porto un rialzo complessivo che da gennaio ha toccato pur sempre il 21 per cento.

L'anno scorso, alla conclusione dell'87 la media delle quotazioni risultava in perdita del 32,3 per cento.

TITOLI ORSO

FIMPAR RNC	—3,2
SASIB PRIV.	—3,2
B. AGR. MILANESE	—2,8
MONDADORI RNC	—2,5
INDUSTRIE SECCO	—2,4
KERNEL ITALIANA	—2,3
ANSALDO TRASPORTI	—2,3
ISEFI	—2,2
TERME ACQUI RNC	—1,9
DANIELI ORD.	—1,9

TITOLI TORO

BAFILO RNC	+ 11,7
BOERO	+ 6,8
CAM FINANZIARIA	+ 4,8
CR. VARESINO ORD.	+ 4,5
STET RNC	+ 4,0
CR. ITALIANO RNC	+ 3,8
PIRELLI & C. RNC	+ 3,8
SIOSSIGENO RNC	+ 3,5
B. ROMA	+ 3,2
MANULI CAVI RNC	+ 3,2

«Nell'89 si investe di più»

ROMA • Per gli investimenti il 1989 dovrebbe essere «un anno abbastanza positivo, soprattutto in Italia». Lo dice Franco Desideri, senior executive vicepresidente della Prudential Bache Ecurities, finanziaria d'investimento di New York. E anche secondo Mario D'Urso, fondatore di Italy Fund, il fondo Usa che investe solo in titoli italiani, «le borse europee, nel loro complesso, e al loro interno i titoli industriali ad alta tecnologia, potranno dare delle soddisfazioni», mentre per chi guarda un pò più avanti nel tempo, «non sottovaluterei anche mercati provinciali come quello portoghese e greco. Vedo bene anche la borsa giapponese, anche se è sopravvalutata».

A fornire un'ampia panoramica di numerosi esperti nazionali e internazionali sugli investimenti più validi per l'89 è un sondaggio che «Epoca» pubblica nel numero speciale di fine anno. Per Erich Stock, della Shearson Global Asset Management di Londra, «oltre alle borse europee, in particolare Germania, Olanda, Italia e Scandinavia, anche i mercati orientali possono avere dei buoni spunti, in Giappone, soprattutto nella prima parte dell'anno».

TITOLI	30-12	23-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9179	9150	+29	+0,7	11380	6210
Bonifiche Ferr.	24600	24310	-310	-1,8	35700	23510
Eridania	5650	5579	+171	+3,1	6100	3580
Eridania r. n.c.	2918	2862	+56	+1,5	3048	2080
Zignago	5950	5895	+55	+0,3	6060	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	41010	40710	+300	+0,3	74137	38300
Alleanza r.	38495	38150	+345	+0,9	73845	38070
Assitalia	16330	16320	—	—	25400	14811
Ausonia	2271	2271	—	—	3403	1935
C. Latina	17070	17090	-20	-0,2	18100	9500
C. Latina r. n.c.	5130	5100	+30	+0,6	7783	4100
Fata	15095	14050	+1045	+7,3	15095	12950
Fata	1825	1858	-31	-1,8	1849	1003
Fata r.	806	799	+11	+1,8	852	785
Generali	44585	44360	-310	-0,7	117853	42250
Italia Assicurazioni	12500	12200	+400	+3,7	21034	8978
L'Abeille	99700	98650	+1050	+1,8	133900	79200
La Fondiaria	73900	72700	+900	+1,3	91000	48000
La Previdente	26340	26590	-250	-1,7	42500	19950
Lloyd Adriatico	18440	18585	-145	-0,9	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	10150	10150	—	—	15899	6200
Milano Ass.	28150	28780	+370	+1,3	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	13190	13390	-200	-1,5	24090	9550
Ras	45050	43870	+1180	+2,8	59720	32850
Ras r. n.c.	18500	18500	+1000	+5,4	33737	13450
Sai	21780	21750	+10	+0,4	31361	12125
Sai r.	6270	6110	+160	+1,7	18500	6250
Toro	21850	22100	-250	-1,4	35800	2110
Toro p.	13851	13850	+101	+0,2	23000	10601
Toro r.	8890	8730	+160	+1,3	21800	7050
Unione Sub. Ass.	30950	29950	+1000	+3,3	30950	22500
Unipol p.	18750	19000	-250	-1,2	27270	14300
Vittoria Ass.	19199	19010	+189	+0,9	34180	16815
BANCARI						
B. Agr. Milanese	12150	12501	-351	-2,1	13500	7990
Banca Catt. Veneto	4900	4850	+50	+1,3	5900	2970
Banca C. Ver. r. n.c.	2830	2800	+30	+1,7	3980	2599
Banca Comm. Ital.	3420	3350	+82	+2,4	4808	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3010	2970	+40	+1,4	3308	1950
B. Manusardi	1330	1369	-39	-3,8	2250	1000
B. Mercantile	9180	9175	+5	+0,5	12855	7700
Banca Toscana	4301	4301	—	—	8000	3690
B. Chiavari	4235	4000	+235	+5,7	6050	3060
Banco Lariano	3978	4065	-87	-2,5	4820	2300
Banco Napoli r.	14900	14850	+50	+0,3	20250	14700
Banco Roma	7750	7300	+450	+6,6	10090	5880
B. Sardegna r.	10090	10090	—	—	13078	8250
Bna	8800	8850	-50	-0,6	9250	5850
Bna p.	3765	3750	+25	+0,8	3960	1930
Bna r. n.c.	2000	1980	+20	+1,1	3168	1860
Bnl r. n.c.	11600	11800	-200	-1,7	22849	10450
Credito Comm.	3732	2740	-7	-0,5	6900	2590
Cr. Fondiario	4116	4050	+65	+1,6	5685	2900
Credito Italiano	1765	1700	+65	+3,2	2809	1130
Credito Ital. r. n.c.	1695	1659	+136	+8,9	2573	1181
Credito Lombardo	2680	2653	+27	+1,1	3700	2501
Cred. Varesino	3870	3751	+219	+5,5	6210	3250
Cr. Varesino r. n.c.	2280	3125	+75	+2,2	3000	1990
Interbanca	n.r.	n.r.	—	—	44500	14800
Interbanca p.	28050	28600	-550	-1,3	30955	8800
Mediobanca	20000	19760	+225	+1,3	282500	19400
Nba	3310	3250	+60	+2,2	3950	2040
Nba r. n.c.	1340	1330	+10	+1,2	2420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4080	4000	+80	+2,0	4178	2990
Burgo	14000	14030	-30	-0,2	15000	9500
Burgo p.	10049	9825	+224	+2,4	11150	7850
Burgo r.	14000	13940	+55	+0,9	14710	9470
Ed. Espresso	25000	25300	-300	-1,9	25500	7423
Fabbri p.	3175	2982	+83	+3,5	3300	1450
Mondadori	22800	23300	-500	-2,5	23800	14250
Mondadori p.	12600	12350	+250	+2,2	13800	7810
Mondadori r. n.c.	7750	7940	-190	-2,4	12981	5880
Poligrafici Ed.	4580	4475	+75	+1,7	5175	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3185	3150	-45	-1,3	3500	2455
C. Augusta	4750	4750	—	—	5271	3600
C. Barletta	7985	7900	+9	+0,8	8625	7800
C. Merone	4820	4935	-113	-2,4	5080	2891
C. Merone r.	2695	2700	-5	-0,9	3290	2095
C. Sardegna	8340	8390	-50	-0,9	8830	8000
C. Siciliane	8604	8680	-76	-0,6	12900	8400
Cementir	3715	3705	+10	+0,6	4310	2230
Italcementi	127500	127550	-50	-0,4	132000	71250
Italcementi r. n.c.	46500	47480	-980	-2,7	65750	33410
Unicem	24430	24360	+70	+0,8	25690	18120
Unicem r. n.c.	10008	9920	+88	+0,8	14990	7850
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1925	1915	+10	+0,2	2113	1848
Auschem r. n.c.	1502	1501	-0	-0,7	1725	1501
Boero	8280	7199	+1081	+15,1	8286	4680
Caffaro	1122	1116	+6	+0,3	1390	899
Caffaro r.	1100	1086	+14	+1,7	1388	600
Enichem A.	1416	1420	-4	-0,3	1430	1175
P.M.C.	2200	2250	-50	-2,3	3340	1715
Fidenza Vet.	7630	7510	+20	+0,6	8411	5890
Italgas	2160	2090	+70	+3,4	2806	1660
Manuli Cavi	4245	4200	+45	+1,7	6400	2910
Manuli Cavi r. n.c.	2352	2180	+172	+7,8	2352	1500
Marangoni	8250	8448	-198	-2,6	8830	4870
Mira Lanza	43000	43300	-300	-0,7	46700	29400
Montedison	2083	2075	+10	+0,5	3000	1010
Montedison r.	1030	992	+38	+3,8	1030	535
Montefibre	1581	1530	+31	+2,2	2720	1265
Montefibre r.	1014	990	+24	+2,3	1540	861
Perlier	1203	1220	-17	-1,4	2270	1100
Pirrel	1888	1849	+20	+1,8	3305	878
Pirrel r. n.c.	979	960	+28	+2,3	1470	568

TITOLI	30-12	23-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
Pirelli Spa	2932	2855	+77	+2,9	6227	1870
Pirelli Spa r.	1868	2821	+59	+2,9	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1838	1820	+18	+0,1	3072	1320
Recordati	10521	10825	-299	-3,6	12290	5750
Recordati r. n.c.	4700	4745	-45	-0,5	6205	3150
Saffa	6465	6450	+45	+0,3	9650	5790
Saffa r.	6250	6310	-60	-0,3	9750	5750
Saffa r. n.c.	5090	5000	+90	+1,8	6350	4350
Salag	3828	3780	+45	+1,2	3825	1991
Salag r. n.c.	1690	1630	+60	+3,6	1630	1000
Siossigeno	22700	23000	-300	-0,1	25650	18200
Siossigeno r.	24799	24900	-101	-0,1	29650	19000
Snia Fibre	1288	1340	+15	+1,1	2898	1335
Snia	2630	2789	+31	+1,1	4940	1621
Snia r.	2730	2701	+29	+1,7	4950	1648
Snia r. n.c.	1340	1215	+25	+2,5	2290	1154
Snia Tecnop.	5980	5680	+250	+4,2	6350	4600
Soria Biom.	9490	9450	-50	-0,3	14850	7600
Vetrerie Ital.	5340	5300	-60	-1,4	5800	2950
COMMERCIO						
La Rinascente	4815	4900	+15	+0,3	7370	2680
La Rinascente p.	2598	2580	+19	+0,2	4180	2000
La Rinascente r. n.c.	2728	2685	+43	+1,6	4400	2145
Standa	19975	20150	-175	-0,7	20499	8750
Standa r. n.c.	6808	6765	+5	+0,7	6950	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	3140	3130	+10	+0,5	2200	815
Alitalia p.	1377	1298	-19	-1,9	1340	397
Alitalia r. n.c.	1201	1198	+5	+0,5	1342	1195
Ansaldo Tr.	5325	5400	-75	-1,9	6650	3500
Autostrade	11900	11400	+500	+4,8	12000	6410
Autostrade To-Mi	13361	13010	+281	+2,3	14600	9690
Autostrade p.	1285	1267	+18	+1,2	1283	1080
Cewiss	10675	10450	+225	+2,5	10940	3060
Italcable	11830	12050	-220	-1,2	20738	8700
Italcable r. n.c.	9589	9650	-61	-0,5	17000	8770
Selm	1574	1501	+73	+4,8	3507	1045
Selm r.	1535	1493	+42	+2,1	3080	1179
Sip	3858	3880	-22	-0,7	3080	1771
Sip r. n.c.	2310	2311	-1	-0,6	2940	1699
Sirti	9899	9875	+24	+0,4	11700	7920
Sondel	838	861	-23	-0,8	1200	605
Tecnomasio	1713	1645	+47	+2,2	1740	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	445	440	+5	+1,3	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	255	215	+40	+18,1	835	180
A. Marcia r. I-II-67	221	250	-29	-11,6	855	265
Ama Fin.	8900	8880	+20	+0,2	12700	7220
Ama Fin. r. n.c.	3500	3520	-20	-0,7	3545	3300
Avir Fin.	6500	6550	+50	+0,8	6870	900
Bastogi	309	310	-1	-0,3	735	150
Bonif. Siele	33100	31910	+190	+0,9	33600	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9910	9900	+10	+0,1	15480	8700
Brioschi	615	615	—	—	1270	580
Burgo	2700	2700	—	—	3040	2210
Cam. Fin.	2510	2325	+185	+7,8	3463	1787
Cir	8551	8589	-38	-0,7	7155	3100
Cir r.	5520	5560	-40	-0,2	7350	3100
Cir r. n.c.	2048	2020	+28	+1,3	4050	1638
Colfid	5690	5690	—	—	5681	3378
Colfid r. n.c.	1843	1851	-8	-0,9	2341	150
Comau	2650	2701	-51	-1,9	4850	1851
Editoriale	2900	2850	+50	+1,8	3089	1618
Euromobiliare	6350	6450	-100	-1,6	12360	6320
Euromobiliare r. n.c.	3101	3135	-34	-1,8	5390	1870
F. C. Nord	13315	13000	+315	+1,9	13215	12400
Ferruzzi Agr.	1812	1812	—	—	3017	880
Ferruzzi Agr. r.	1858	1849	+5	+0,2	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	968	940	+28	+2,7	985	443
Ferruzzi fin.	2939	2909	+30	+1,3	2942	2898
Ferruzzi fin. w.	930	883	+47	+5,3	930	769
Ferruzzi pr.	1378	1281	+97	+7,7	1378	1105
Fidis	6650	6850	—	—	12684	5070
Fimpar	1509	1480	+29	+1,5	5400	1100
Fimpar r. n.c.	813	790	+23	+2,1	840	720
Fin Breda	4740	4730	+10	+0,1	13000	4000
Finarte	3551	3700	-49	-1,3	3820	2319
Finrex	1100	1083	+17	+1,8	1550	1010
Finrex r. n.c.	650	648	+2	+0,3	930	488
Fiscambi	6445	6210	+235	+3,8	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	1699	1795	-8	-0,8	3643	1500
Fornara	2260	2290	-30	-1,2	2258	2120
Gaic	39400	39500	-100	-0,4	45200	27900
Gemina	1805	1779	+26	+1,8	2694	1006
Gemina r.	1748	1680	+65	+3,8	2568	991
Gerolimich	88	88	—	—	188	84
Gerolimich r. n.c.	79	80	-1	-1,3	135	76
Gim	7800	7700	+100	+1,3	8780	4700
Gim r. n.c.	2450	2490	-40	-1,1	4200	2100
Ifil p.	19850	19790	+60	+0,3	28500	14320
Ifil	4205	4299	-99	-2,1	6200	2490
Ifil r. n.c.	2088	2080	+15	+0,8	2095	1650
Ifil	1560	1595	-35	-2,2	2820	1290
Italmobiliare	181000	182000	-1000	-0,6	182500	84500
Italmobiliare r. n.c.	62800	61500	+1300	+1,2	77500	37500
Kernel	467	472	-5	-1,6	1006	442
Mittel	3880	3900	-10	-0,6	4280	2840
Partec. Finanz.	4800	4530	+70	+1,4	4800	2928
P. Fin. r. n.c. ex w.	1870	1870	+1	+0,5	1895	1195
Pirelli & C.	7350	7280	—	—	7900	3640
Pirelli & C. r.	3089	2960	+129	+4,3	5030	2750
Pozzi	1331	1300	+29	+2,1	2428	960
Pozzi r. n.c.	1165	1165	—	—	1330	970
Reggio Sole	4170	4150	+20	+0,5	4888	3655
Reggio Sole r. n.c.	2600	2550	+50	+1,9	3295	1900
Rejna	13300	13300	—	—	19000	10300
Rejna r. n.c.	22500	22600	—	—	24100	14000
Riva Financ.	9700	9545	+50	+0,1	12750	8500
Sasa	1870	1910	-40	-2,1	3081	1300
Sasa gett. p.	7020	7035	-10	-0,5	7995	2550
Sasa r.	1005	1000	+5	+0,5	1578	630
Schiapparelli	944	941	+3	+0,1	952	491
Serfi	5065	5050	+100	+1,9	6200	4510
Selemer	20799	20250	+540	+2,6	21000	6700

TITOLI	30-12	23-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa.	1987/1988 min.
Sita	2468	2373	+72	+3,3	5623	1915
Sita r. n.c.	1458	1418	+40	+2,3	4488	1324
Sisa	2100	2070	+30	+1,4	2200	1400
Sme	3700	3690	+10	+0,3	4731	1510
Smi	1064	1099	-18	-1,7	2999	1010
Smi r.	958	973	-13	-1,4	2750	920
So.pa.f.	3349	3191	+54	+1,8	3425	1280
So.pa.f. r. n.c.	1915	1850	+18	+0,3	1779	1180
Sogefi	4175	4170	+5	+0,1	5335	2750
Stet	3828	3841	-15	-0,3	4150	2084
Stet risp.	2995	2924	+71	+2,3	4510	2210
Stet warrant Sip	738	810	-21	-2,5	1510	75
Terme Acqui	2160	1949	+221	+11,5	2982	1781
Terme Acqui r. n.c.	562	500	+63	+10,3	571	570
Tranno	2789	2791	-2	-0,8	3188	2235
Tripcovich	8900	8905	-5	-0,8	10560	8410
Tripcovich r. n.c.	2831	2810	+21	+0,4	4100	2480
Unione Manifatture	3000	3040	-40	-1,2	3105	3000
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	12800	13050	-250	-1,2	13450	6320
Aedes r.	5810	5840	+70	+1,8	7600	2833
Attività Immobiliari	4120	4150	-30	-0,3	6300	3105
Calcestruzzi	11150	10830	+320	+2,8	11250	6850
Cogefar	4825	4880	-55	-1,3	7855	3710
Cogefar r.	2918	2890	-72	-2,8	4320	2000
Del Favero	4389	4380	+9	+0,2	5790	3300
Grassetto	12430	12200	+230	+1,8	21000	6350
Imm. Metanopoli	1100	1112	-12	-1,8	1142	960
Risanamento	20805	20230	+570	+2,1	29805	12615
Risanamento r. n.c.	12455	12480	-40	-0,3	12500	8200
Vianini	3240	3290	-50	-1,2	5730	2650
Vianini Ind.	1145	1164	-19	-1,4	2167	1000
Vianini Lav.	3100	3050	+50	+1,3	5138	2548
Vianini r. n.c.	2630	2630	—	—	4485	2318
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3100	3100	—	—	6471	1945
Aeritalia warrant	501000	498000	+3000	+0,6	525000	220000
Danieli & C.	7850	7868	-218	-2,8	8101	5438
Danieli & C. r. n.c.	3411	3421	-14	-0,1	3909	2325
Dataconsys	10000	9989	+11	+0,1	10400	5850
Fiamm	2581	2599	-29	-1,8	3595	2070
Fiar	19700	19499	+201	+1,3	20130	9778
Fiat	9813	9781	+32	+0,2	13949	7553
Fiat p.	6100	6161	-61	-1,0	6350	4650
Fiat r.	5880	5900	-20	-0,4	8610	4398
Fochi Filippo	2260	2290	-30	-1,2	2730	1365
Franco Tosi	19850	19850	—	—	23200	12710
Gilardini	12280	12440	-160	-1,3	21750	11780
Gilardini r. n.c.	9225	9080	+145	+1,6	14999	7400
Ind. Secco	1102	1200	-98	-8,2	2840	820
Magneti M.	2960	2915	+45	+1,5	4344	2040
Magneti M. r.	2852	2878	+78	+2,4	4330	2035
Merloni	3060	3000	+60	+1,8	3100	1090
Necchi	3199	3105	+94	+3,2	4100	2100
Necchi r.	3270	3348	-78	-2,3	4450	2150
Necchi r. warr.	378	381	-3	-0,9	381	30
Nuovo Pignone	4388	4378	+10	+0,2	5230	4100
Olivetti	9000	9150	-150	-1,6	14750	6700
Olivetti p.	5300	5500	-200	-3,6	8690	4330
Olivetti r. n.c.	4062	4100	-38	-0,9	8060	4040
Pininfarina	9810	9810	+100	+1,5	18250	9615
Pininfarina r.	9810	9800	+10	+0,1	18300	7980
Rodriquez	9180	9200	-20	-0,2	11800	8300
Saffa	7350	8920	+430	+6,1	10360	4850
Saffa r.	7150	5900	+1250	+21,8	10200	4450
Salpem	2455	2440	+45	+1,4	4750	2070
Salpem r.	2400	2270	+130	+5,2	4651	2060
Salpem r. w.	429	420	+9	+2,4	1895	119
Savio	8569	4580	-31	-0,8	7830	2940
Savio p.	4470	4460	+10	+0,2	7880	2950
Savio r. n.c.	2630	2500	+130	+5,2	4521	2173
Tecnost	2580	2560	+10	+0,9	3060	1725
Tekneomp	1330	1325	+5	+0,4	2819	985
Tekneomp r. n.c.	1090	988	+2	+0,2	1605	761
Valeo	7000	6999	+101	+1,8	8598	4815
Westinghouse	28120	27990	+110	+0,9	44500	27250
Worthington	1725	1680	+65	+3,1	1900	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Caribe. Metall. Ital.	4799	4855	-56	-1,6	5800	2350
Dalmine	293	273	+20	+7,2	430	180
Europa Metalli	1965	1888	-11	-1,4	1986	971
Falck	9548	9150	+295	+4,1	9545	4400
Falck r.	9250	9150	+100	+1,9	9250	4450
Maffei	5380	5300	+80	+1,5	5380	2500
La Magona	13000	12290	+710	+5,7	14500	7500
TESSILI						
Bassetti	10515	10650	-135	-1,7	20468	9210
Cantoni	5500	5450	+50	+0,1	9700	5250
Cantoni r.	4850	4920	-130	-2,2	9020	4400
Cucirini	1998	1910	+88	+4,8	2500	1220
Eliolona	3270	3270	—	—	3350	1690
Fisac	3980	4025	-45	-1,0	9250	3240
Fisac r.	4318	4300	+50	-1,7	8900	3680
Linificio	1847	1770	+77	+4,5	2120	1050
Linificio r. n.c.	1720	1679	+41	+2,4	1820	1445
Marzotto	8740	8700	+40	+0,9	8880	3580
Marzotto r.	6840	6850	-110	-1,9	6850	4000
Marzotto r. n.c.	4870	4790	-120	-2,1	5000	2787
Olcese Veneziano	2940	2970	-30	-1,2	4730	1919
Rotondi	28000	26000	+1900	+3,3	27000	15000
S. R. Manifatti	4150	4100	+50	+1,9	14200	4035
Stefanel	7094	7090	+4	+0,8	7309	3799
Zucchi	8650	8640	+10	+0,5	8650	3550
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	5965	5955	+30	+0,6	8011	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2240	2200	+40	+1,1	2875	1690
Acque Potabili	8950	8953	-50	-0,5	8950	5118
Ciga	4335	4465	-130	-2,2	5000	3005
Ciga r. n.c.	1584	1608	-24	-1,5	2498	1251
Jolly Hotel	11350	10942	+410	+3,4	13900	10300
Jolly Hotel r.	11000	10972	+90	+0,4	14100	10800
Pacchetti	478	480	-2	-0,2	512	108

Un fine anno spumeggiante con tanta euforia

LE BORSE ESTERE

Chiusura spumeggiante per le Borse internazionali. Da Tokyo a Wall Street, da Parigi a Francoforte, ma anche ad Amsterdam, Bruxelles e Stoccolma, le ultime sedute di questo 1988 hanno visto gli indici segnare i massimi stagionali. Un clima di euforia generale che non si verificava da almeno due anni.

Il raccolto numerico vede ora, per buona parte dei listini, colmata la voragine aperta nell'ottobre del'87. Tokyo, Bruxelles e Parigi, tra le Borse cardine del mercato finanziario mondiale, sono ampiamente al di sopra di livelli di venerdì 13 ottobre 1987, seduta che precedette il crack generale. Amsterdam, che ha chiuso il 1988 con l'indice generale a 287,20 punti è ad un passo dai 290,70 fatto segnare nella giornata pre-crack. Più lontane Wall Street e Francoforte, Borse che hanno comunque evidenziato una confortante tendenza positiva nel corso del mese di dicembre, a dispetto delle strette creditizie introdotte e paventate nei rispettivi Paesi.

E, in realtà, proprio dal rilancio di questi due mercati — in particolare quello statunitense — ha preso l'avvio la tendenza ottimistica di questi ultimi giorni.

Il recupero numerico gioca ovviamente a favore di un recupero di credibilità dei mercati azionari. Wall Street, che ha visto pressoché dimezzato dall'ottobre nero il suo volume di scambi, è parsa avviata ad una fase nuovamente tonica. I 130 milioni di titoli trattati (media giornaliera degli scambi nel corso dell'ultima ottava) sono in assoluto ben poca cosa. In termine reali, invece, testimoniano di un attaccamento al listino da parte degli investitori anche in un periodo come l'attuale, virtualmente caratterizzato e dominato da interessi vacanzieri.

Non occorre poi dimenticare che il mercato statunitense vive una fisiologica fase interlocutoria che avrà fine con l'insediamento di George Bush, quando si delineerà la nuova strategia di politica economica e monetaria da parte della Casa Bianca.

L'intonazione positiva delle ultime sedute ha consentito di portare al 12 per cento la performance dell'Industrial Dow Jones nel corso di questo 1988. Performance che rimane comunque tra le meno seducenti nel vasto panorama borsistico internazionale. Gli investitori stranieri di Wall Street — in particolare gli europei — hanno beneficiato della crescita del dollaro, moneta che si è rivalutata nell'ultimo anno di circa il 12 per cento nel rapporto di cambio con le monete europee (11,68 per cento nei confronti della lira). La performance 1988 del Dow Jones corretta dalla variazione del cambio dollaro/lira ricalca così l'avanzamento degli indici di Piazza Affari.

Nell'ambito delle più importanti Borse mondiali (cfr. tavola a fianco) la performance più esaltante degli ultimi dodici mesi è quella di Bruxelles, dove l'indice Generale è passato dai 3610,10 punti di un anno fa ai 5.585,58 di ieri, un progresso pari al 54,17 per cento. Considerando il lieve deprezzamento del franco belga intervenuto nello stesso periodo nei confronti della lira (0,36 per cento) un investimento alla Borsa di Bruxelles ha mediamente prodotto agli investitori di casa nostra un rendimento del 53,81 per cento.

Egualmente rotonda la performance di Parigi, dove l'indice Cac ha concluso l'anno ai 415,60 punti, un avanzamento del 51,45 per cento rispetto ai 274,28 punti del 21 dicembre dello scorso anno. Per i nostri investitori (0,87 per cento il deprezzamento del franco francese nei confronti della lira) il rendimento mediamente conseguito a Palais Brongniart supera comunque il 50 per cento.

Infine, Tokyo. La Borsa giapponese ha concluso il 1988 con altre due sedute record che hanno portato l'indice Nikkei a 30.159 punti.Il 42,15 per cento in più rispetto ai livelli di un anno fa, oltre il 14 per cento sopra i valori pre-crack. Il Kabutoko — un miliardo di titoli al giorno mediamente trattati — è oggi senza dubbio la più importante Borsa mondiale.

L'indomabile crescita dello yen (quest'anno +8,12 per cento nei confronti della lira) è di per sé garanzia di successo di un investimento azionario in terra giapponese.

Per i nostri investitori, il rendimento mediamente conseguito nel corso dell'88 supera il 50 per cento.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 23-12-1988	VENERDI' 30-12-1988	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta del 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.158,82	2.168,57	+ 0,02	— 0,31	- 0,33	+ 20,59
FRANCOFORTE	Faz	548,53	549,90	+ 0,25	+ 0,17	+ 0,42	+ 35,65
PARIGI	Cac	407,20	415,60	+ 2,04	+ 0,15	+ 2,19	+ 50,20
AMSTERDAM	General	284,20	287,20	+ 1,06	+ 0,09	+ 1,15	+ 39,00
BRUXELLES	Generale	5.309,10	5.585,58	+ 1,49	+ 0,08	+ 1,57	+ 53,81
LONDRA	Financial Times	1.436,40	1.455,30	+ 1,32	+ 0,31	+ 1,63	+ 11,76
TOKYO	Nikkei	29.109,20	30.159,00	+ 1,59	— 0,46	+ 0,81	+ 34,27
ZURIGO	Sbv	511,20	559,80	+ 1,56	— 0,56	+ 1,00	+ 16,86
MADRID	Generale	273,71	274,42	+ 0,24	+ 0,72	+ 0,96	+ 47,89

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

INTERVISTA

Del Turco: cosa chiede il sindacato all'89 (ma intanto assegna le pagelle dell'88)

«E' stato un anno scomodo, per la Cgil in particolare». «Non siamo ancora guariti dalla febbre dei Cobas». «Perché lo sciopero generale»

ROMA — L'88 per il sindacato è stato un anno tra i più tormentati. Se, da un lato, le tre confederazioni hanno ritrovato — salvo rare eccezioni — unità d'intenti, dall'altra si è assistito all'accrescersi di numerose contraddizioni. Fra gli iscritti al sindacato, diminuiscono gli occupati. In alcune categorie, tra lavoratori e sindacati, si sono registrate vere e proprie fratture. La conflittualità nei servizi ha creato numerosi disagi all'utenza, rendendo il sindacato impopolare.

In prospettiva, intanto, s'intravedono alcune novità che dovrebbero cambiare le regole del gioco.

Su queste tematiche, «Stampasera» ha rivolto alcune domande ad Ottaviano Del Turco, segretario generale aggiunto della Cgil.

Del Turco, si chiude un anno particolarmente difficile per tutto il sindacato e per la Cgil in particolare. Qual è il bilancio dell'88?

«E' stato un anno scomodo, per il sindacato in generale e per la Cgil in modo particolare. Ai guai del sindacato si sono aggiunti quelli che hanno portato alla sostituzione del segretario generale. E' un anno segnato dal riaccutizzarsi del fenomeno dell'insurrezione corporativa. Nella scuola, nelle Ferrovie, la presenza dei Cobas ha segnalato uno stato di febbre dal quale non siamo guariti. Per quel che riguarda le vicende interne, occorre dire che sono cominciate malissimo e si sono concluse seguendo lo stile di una grande organizzazione».

Cosa si aspetta dall'89?

«Nell'89 mi aspetto una riconsiderazione delle regole del gioco. Quelle vecchie non funzionano più. Occorre rivedere le regole interne alla vita sindacale e quelle del nostro rapporto con la controparte. Spero sia l'anno che affronti e risolva il problema dell'art. 39 della Costituzione».

Chi promuove e chi boccia nell'88?

«Non riesco a promuovere o a bocciare nessuno per un istintivo rifiuto ad usare questi due strumenti di selezione scolastica. Nell'88 il governo era chiamato a dare una prova di giustizia e di equità. L'ha fallita clamorosamente. La nostra decisione di proclamare lo sciopero generale nasce anche da una grande delusione: pensavamo, dopo l'infelice esperienza del governo Goria, di poter ripristinare un sistema dei rapporti dominato dalla logica del confronto e non dello scontro, ma la sintesi che De Mita ha dovuto fare alla fine, ha dato torto ai lavoratori dipendenti. E' sbagliato e inaccettabile e, dunque, la nostra risposta è stata pronta e dura.

«La Fiat era tenuta a mantenere un impegno solenne, assunto davanti a milioni di telespettatori in sede dell'accordo Fiat-Alfa, dal dott. Cesare Romiti: restituirci normalità e saggezza al sistema delle relazioni industriali dell'impero Fiat. Ebbene, non solo questo non è avvenuto, ma la vicenda sindacale Fiat e le discriminazioni in atto all'Alfa sono la prova di una palese evasione dagli impegni assunti».

Ma allora, Del Turco, se proprio dovesse promuovere qualcuno...

«Chi promuovo? I lavoratori dipendenti che non hanno mai lavorato così tanto e bene, contribuendo ad ottenere risultati economici che costituiscono il fiore all'occhiello dei nostri governanti. Tra i promossi, i pensionati, un tempo considerati appartenenti ad un settore marginale della società e oggi protagonisti. Promuovo i bambini che con la fionda in mano hanno affrontato uno degli eserciti più forti del mondo, quello israeliano, dimostrando al mondo che una fionda è molto più potente di qualsiasi esplosivo e che Arafat è più forte quando dice "no" al terrore che e "sì" alla lotta sindacale».

Quali sono i vostri programmi per l'89 e, in base a questi, in quale considerazione avete tenuto l'utenza?

«Migliorare il nostro rapporto con l'utenza dei grandi servizi pubblici. La gente che li usa è la nostra gente. Non basta più ricordare a noi stessi che occorre rispettarla. Dobbiamo darci delle regole che facilitino questo rispetto. Penso ai malati negli ospedali, nei confronti dei quali si consumano ogni giorno, e soprattutto in questi giorni, i torti più gravi. Penso a chi viaggia sui treni o sugli aerei. Ritengo, dunque, che l'89 sarà un anno decisivo e di svolta nei sistemi di lotta e di regola dello sciopero».

L'89 porterà probabilmente una legge che regolamenta il diritto allo sciopero. Cambierà il modo di fare il sindacato? Lo sciopero resterà uno strumento adeguato?

«Giudichiamo positivamente la legge approvata dal Senato e continuiamo a dire ai deputati che modificare questa legge equivale alla paralisi di qualunque capacità di decisione del Parlamento. Questa legge cambia il modo di fare sindacato, così come le regole del gioco cambiano modo di fare sindacato. Penso che da questi cambiamenti avranno giovamento i lavoratori dipendenti, come produttori dei servizi e fruitori dei servizi stessi. Ecco, il nostro modo di augurare un buon '89 è questo, magari ricordando anche i tre motti della rivoluzione francese: libertà, uguaglianza e fraternità. A distanza di due secoli, per il sindacato essi sono sempre validi».

Mino Lorusso

è il marchio dell'Istituto di Accertamenti Diffusione Stampa, un marchio importante di cui questo giornale che stai leggendo è lieto di vantarsi.
Creato dalle associazioni delle aziende, delle agenzie di pubblicità, degli editori, cioè da tutti coloro che sono interessati a conoscere dati veritieri sulla tiratura e diffusione delle testate.
Per le aziende che investono in pubblicità esso significa aver la sicurezza di spendere bene i propri soldi, per le agenzie di pubblicità è un modo per pianificare con creatività senza correre rischi, per gli editori la possibilità di far certificare la propria diffusione.
La pura verità, insomma, fa bene a tutti.

Tutta la verità sui dati di diffusione stampa.

Carissimo Cliente,

lo sapevi di appartenere a una delle famiglie piu' grandi d'Italia?

La nostra, infatti, è cosi' numerosa che, non potendo esporla tutta in questa pagina, abbiamo dovuto ricorrere, ancora una volta, alla casuale selezione del nostro grande cervellone elettronico.

Perciò è possibile che tu non sia presente in questo piccolo elenco, ma siamo sicuri che non te la prenderai.

Intanto vogliamo presentarti:

... In modo che tu sappia di essere in buona compagnia.

Auguriamo a tutti Voi e familiari, convenzioni a parte, che il 1989 sia un anno di serenità e di pace per tutto il mondo, ma sopratutto... crescete (bene) e moltiplicatevi...

OTTICA STEFANO

TORINO - Via Genova, 112/114 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

D'AVANGUARDIA IN OTTICA E CONTATTOLOGIA • ESECUZIONE PERFETTA • CONSEGNA IMMEDIATA • SOLUZIONI D'AVANGUARDIA IN OTTICA E CONTATTOLOGIA • ESECUZIO

Molti italiani hanno scelto la notte di Capodanno esotica

Kenya, Maldive ed Estremo Oriente, tra le preferenze fino a 40 anni. I più anziani sono a New York e in Australia. Affollati anche i nostri centri invernali senza neve

ROMA ● Si è confermata quest'anno la tendenza degli italiani a scegliere per le vacanze di Natale e di fine anno mète calde, esotiche e tropicali per viaggi della durata media di dieci giorni oppure le capitali europee per soggiorni più brevi. Kenya, Maldive ed Estremo Oriente sono la scelta dei clienti fino ai quarant'anni, mentre New York e l'Australia sono privilegiate dai cinquantenni disposti a spendere oltre i cinque milioni di lire.

Questi dati emergono da un'indagine svolta in alcune città italiane, tra le quali Venezia, Milano, Torino e Napoli, che sono state scelte come campione. Per quanto riguarda l'ultimo dell'anno in montagna anche quest'anno si sta registrando il tutto esaurito nelle stazioni sciistiche più note.

Secondo i dati della Fiavet-Campania (la Federazione agenti di viaggi), cresce, ad esempio, il gusto per la vacanza in Sudamerica e in Estremo Oriente. Si va anche diffondendo la consapevolezza che il viaggio di fine d'anno va prenotato con largo anticipo per evitare sorprese spiacevoli. «*Resistono bene* — dice il segretario regionale della Fiavet, Maurizio Maddaloni — *le città d'arte europee come Vienna e Parigi, mentre tra i viaggi sulla media distanza un successo particolare hanno incontrato i voli charter con partenza diretta da Napoli per le Canarie*».

Più difficile da censire il turismo della neve. «*Molti si spostano individualmente, con l'auto* — spiega Maddaloni — *o prenotando direttamente*».

Per quanto riguarda il turismo «in entrata» gli operatori lamentano la mancanza di programmazione da parte degli enti locali e, in modo particolare, dei Comuni.

«*Nelle vacanze natalizie* — dice Maria Alberta Pretti, responsabile dell'agenzia Franco Rosso di Torino — *i torinesi vogliono andare al caldo. Le mète preferite continuano ad essere il Kenya, le Maldive e l'Oriente. Tutti chiedono di includere Bali. Noi, in Oriente, proponiamo anche Phuket, una meravigliosa isola della Thailandia ancora poco conosciuta, con una struttura alberghiera molto valida. Ma è una novità ed i torinesi credono di più agli amici che agli agenti di viaggio*».

Per le medie temperature in testa ci sono sempre Egitto e Marocco mentre, stando alla Pretti, tra le capitali europee le più richieste sono Parigi e Vienna.

Per Malan-Viaggi, altro importante tour-operator torinese, le destinazioni che quest'anno incontrano il massimo favore tra gli abitanti del capoluogo piemontese sono il Medio Oriente (Giordania, Siria, Yemen, Oman) e i Paesi dell'Est (Cecoslovacchia, Ungheria, Unione Sovietica). Insieme alle capitali europee, anche Grecia e Turchia continuano a costituire mète richieste.

Per quanto riguarda la montagna, nelle due più note stazioni sciistiche della provincia di Torino, Sestriere e Bardonecchia, è rimasto appena un cinque per cento di disponibilità negli alberghi di prima categoria, dopo il 2 gennaio. Tutto esaurito negli appartamenti in affitto settimanalmente. Ma qui il discorso è particolare. La mancanza di neve sta facendo ingegnare l'ingegno agli operatori turistici per trovare divertimenti sostitutivi in grado di soddisfare una clientela sempre più esigente.

L'attrice Joan Collins invia un augurio per il 1989 da Berlino Ovest

NOTIZIE

Roma questa notte «brucia» 110 miliardi

ROMA ● Capodanno «alla grande» per molti laziali e, in particolare, per i romani. Secondo i calcoli dell'unione consumatori fra cenoni, spumanti, giochi e botti la festa «brucerà» 110 miliardi di lire. Il solo cenone comporterà una spesa di 90 miliardi. Voleranno i tappi di 1.200.000 bottiglie di spumante. Si berranno 10 mila ettolitri tra vino e alcolici. Si consumeranno 900 quintali di lenticchie, 2000 di pesce ed altrettanti di abbacchi. Si effettueranno sei milioni di scatti telefonici per il solo piacere di fare gli auguri ascoltando la voce delle persone care. Tombole, mercanti in fiera e, in genere, il giro d'affari del tavolo verde familiare comporterà una spesa di 20 miliardi. Due miliardi se ne andranno «in botti». Già tutto esaurito nei ristoranti, nei locali notturni, nei tanti ritrovi, con un business valutato in sei miliardi. Fra gli stranieri giunti nelle ultime ore, numerosissimi sono i giapponesi.

Per i napoletani notte fuori casa

NAPOLI ● Ristoranti e locali notturni, sale da ballo e dancing improvvisati stanno registrando il pienone in Campania. Da qualche anno, infatti, i napoletani stanno lentamente cambiando abitudini e preferiscono consumare fuori casa il tradizionale cenone. Molte le prenotazioni nei locali «fuori porta», per la gioia dei gestori delle località turistiche della costiera sorrentino-amalfitana e delle isole di Ischia e di Capri. I prezzi sono a portata di tutte le tasche, a partire dalle 30-35 mila lire per il solo veglione praticato in alcuni locali a Napoli città. Da Capri, arriva intanto una richiesta di blocco degli sbarchi di mezzanotte, per evitare l'afflusso nell'isola «di persone non soggette a controlli durante la fine dell'anno».

Sardi all'estero, stranieri in Sardegna

CAGLIARI ● Molti i sardi che hanno scelto gli ultimi giorni dell'anno per lasciare l'isola e trascorrere la festività all'estero o nelle località di montagna del continente. Ai sardi che vanno via si sostituiscono i turisti italiani e stranieri che affollano l'isola. Il tempo splendido con cielo sereno, sole e temperature oscillanti tra i 10 ed i 18 gradi, ha favorito il rianimarsi dei centri costieri e montani. Le seconde case sono state riaperte. Le località più affollate risultano la Costa Smeralda, l'arcipelago di La Maddalena, l'isola di Carloforte, la Costa Rei ed il litorale di Villasimius, Bosa Marina ed Alghero. Anche nelle città dove il prezzo del cenone oscilla, secondo il menu ed il ristorante, tra le 45.000 e le 100 mila lire i posti disponibili sono veramente pochi. Tra le iniziative insolite il cenone in mezzo al mare: due grosse imbarcazioni da diporto trasformate in pubblici esercizi offrono, nel golfo di Cagliari ed in quello di Oristano, la possibilità di festeggiare a bordo l'anno nuovo.

Più tradizionalisti i siciliani

●PALERMO ● Particolarmente affollate Taormina, Agrigento ed Erice. Numerose comitive hanno raggiunto o stanno per raggiungere le isole Eolie e Cefalù. Numerosi anche quest'anno i siciliani che hanno scelto località montane del Nord Italia o Paesi esteri. Nelle grandi città si stanno facendo gli ultimi acquisti. Le spese più consistenti sono quelle alimentari per i cenoni. La maggior parte dei siciliani, rispettando la tradizione, saluterà il nuovo anno in casa con parenti ed amici. Allettanti i menù pubblicizzati dai ristoranti. Il cenone più «in» della Sicilia spetterà ancora una volta a Taormina. Lo ha organizzato l'hotel San Domenico per circa 300 «ospiti della casa», quasi tutti «vip» del mondo della politica e dell'industria.

Renato Carosone sta per offrire una notte di grandi musiche

IN VALLE D'AOSTA

Brindisi e panettone all'ingresso del Casinò

AOSTA ● Un ultimo giorno del 1988 con sole splendido e temperature primaverili sta accogliendo le migliaia di turisti che hanno affollato i centri valdostani. Nonostante le temperature fuori stagione (più 8 gradi a 1600 metri d'altezza e solo meno 3 a 3500 metri di quota registrati ieri) l'80 per cento degli impianti di risalita dell'intera valle sono in funzione e le piste sono in gran parte agibili, soprattutto quelle situate alle quote più elevate.

Tutte le località, da quelle più famose a quelle meno ma non per questo poco suggestive, hanno preparato manifestazioni per intrattenere i circa 50 mila ospiti tra italiani e stranieri. A Courmayeur fuochi d'artificio alle 18 (un'ora insolita che consente però di avere un grande numero di spettatori prima che inizino i cenoni); a Pila, Cervinia, La Thuile si svolgono, in orari diversi e con diverse modalità, le tradizionali fiaccolate dei maestri di sci.

Per i cenoni si registra il «tutto esaurito» e la spesa varia dalle 50-60 mila lire dei ristoranti familiari alle oltre 200 mila di quelli con tante stelle (sempre escluse le bevande). A proposito di brindisi quello che verrà fatto alla «Aiguille du Midi» sul Monte Bianco, a quasi 4000 metri di quota, tra il personale delle funivie e gli ospiti del rifugio Torino il «più alto d'Europa».

Per chi ricerca, invece, un fine anno meno mondano, c'è l'ospizio del Gran San Bernardo a quasi 2 mila metri, che anche quest'anno ospita una cinquantina di persone che trascorreranno la sera di Capodanno in pace e serenità con i pochi monaci. Il programma prevede una cena frugale, un brindisi a mezzanotte, preghiere e la contemplazione di uno splendido panorama di montagna.

Consueto affollamento, invece, nei saloni del Casinò di Saint Vincent dove probabilmente si ripeteranno le scene dello scorso anno con decine di giocatori in attesa di poter entrare, costretti a brindare nel cortile con panettone e spumante offerti dalla direzione. Tra gli ospiti illustri anche il tennista svedese Stefan Edberg.

Courmayeur, infine, tra le altre manifestazioni di rilievo, ha organizzato un torneo di tennis all'aperto promosso come «l'unico su erba sintetica a 1200 metri d'altitudine in pieno inverno».

FOLLIE IN RIVIERA

Tutto esaurito per il cenone da 800 mila lire al Casinò di Sanremo

Con Carosone e pascià autentici

Attesi collegamenti Rai con la Laurito e la diretta dal Salone delle Feste, dove si esibiranno dieci ballerine del Moulin Rouge con Valerio Merola e Van Wood

SANREMO ● Raiuno, il Casinò dei fiori e milioni di telenutenti brinderanno al 1989 con i ritmi spensierati degli Anni 60 e le canzoni di Renato Carosone.

Per il gala di Capodanno la casa da gioco sanremese ha ingaggiato il complesso dell'artista napoletano al completo. Dalle 23 sino alle 3 di stanotte nel mitico Salone delle Feste, dove 38 anni fa nacque il Festival, si ballerà, si brinderà, si riderà, si stapperanno bottiglie di champagne al ritmo di «Tu vuò fa l'americano», «Torero cha, cha, cha», calypso e sambe innestate con arguzia da Carosone al grande motivo partenopeo della Tarantella.

Raiuno, come accade già da qualche anno, ad una certa ora della serata trasmetterà in diretta lo show. «Quest'anno — hanno dichiarato i responsabili degli spettacoli e delle pubbliche relazioni del casinò Mary Faraldi e Sergio Nanni — le telecamere dovrebbero entrare in funzione all'una di notte in punto e restare accese sino alle due. Usiamo il condizionale perché all'ultimo momento potrebbe scapparci anche un primo collegamento, di circa 5 minuti, già poco prima di mezzanotte».

Nel palinsesto Rai si sarebbe infatti ancora in ballo l'ipotesi di un duetto dal vivo tra Carosone, dal casinò di Sanremo, e Marisa Laurito, dal paleoscenico romano di «Domenica in». L'idea è buona, per realizzarla molto dipenderà però dai tempi che Raiuno ha predisposto per le dirette della nottata di Capodanno e le possibili difficoltà tecniche legate a collegamenti così brevi e da località diverse in simultanea.

Come finirà? Prima di mezzanotte in tv ci sarà o no anche l'inedito duetto napoletano Laurito-Carosone? Un interrogativo che forse sarà sciolto solo a tarda serata, ma che probabilmente contribuisce a dare altro pepe al popolo televisivo amante della diretta, all'attesa dell'ultimo mezzanotte del 1988.

La festa al Casinò si annuncia frizzante. Per il cenone a Carosone c'è il «tutto esaurito» anche se il costo è addirittura da capogiro: 800 mila lire a persona.

Tra gli ospiti anche un pascià autentico, grande giocatore di chemin de fer.

Il programma del supergala con Carosone, cenone e prelibatezze a parte, comprende altre tre serate: Van Wood con la sua chitarra e le preveggenze '89, il presentatore Valerio Merola e 10 statuarie ballerine provenienti dal Moulin Rouge di Parigi. Van Wood, in diretta televisiva oltre a diverse canzoni che negli Anni 50 hanno fatto epoca, «leggerà» anche l'oroscopo '89 di tutti i segni zodiacali. Le dieci ballerine, dirette da Claudette Walker, si esibiranno in danze ispirate a Parigi, New York, Londra ed alle follie degli anni d'oro del charleston.

Roberto Basso

NEL VERBANO

Duecentomila lire, cenone compreso

In crociera sul lago

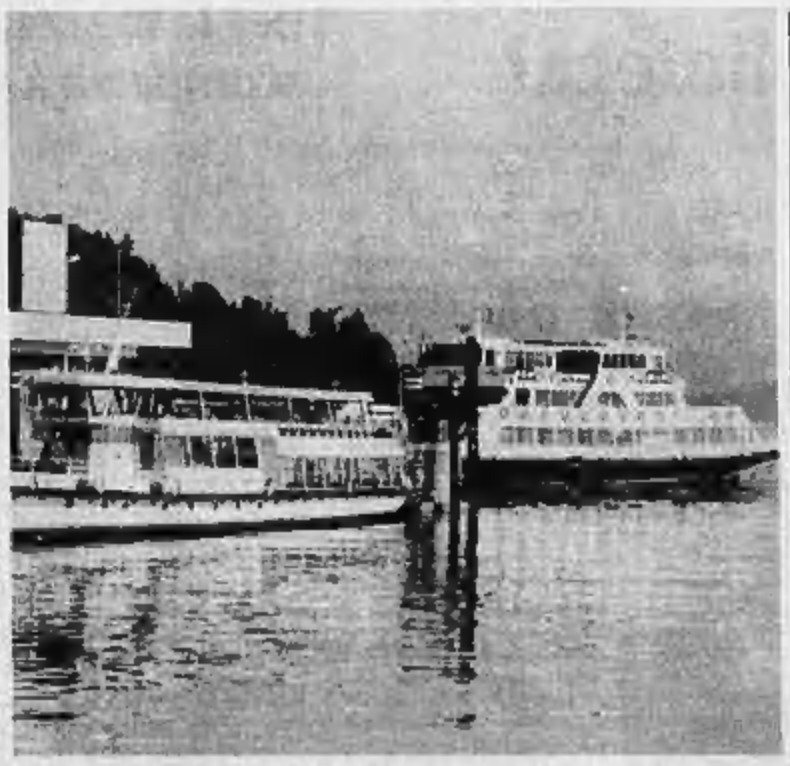
VERBANIA ● Come ovunque, niente neve per il Capodanno nei centri montani che sovrastano il bacino del Lago Maggiore; solo erba rinsecchita e molta brina nei posti più in ombra, al Mottarone, a Monte Lema, a Cimetta Cardada, a Passo Forcora, a prenotazioni limitate.

Va molto meglio (nonostante i prezzi) sulla fascia rivierasca e in collina. Per il cenone si parte dalle 60-80 mila lire proposte da alcuni ristoranti che offrono anche «musica stereofonica», per poi salire vertiginosamente, a seconda dei locali, dei menù, delle orchestre; si spenderanno 120 mila lire a persona al «Due Palme» sul laghetto di Mergozzo (lo dividono da Verbania pochi minuti d'auto); si arriva alle 270 mila, sempre a persona, al Grand Hotel des Iles Borromées di Stresa. Qui ci saranno anche una grande orchestra, raffinati omaggi alle signore, collirose e, a mezzanotte, uno spettacolo pirotecnico. Con mezzo milione si potrà inoltre trascorrere la notte in una camera con suite, risvegliati al mattino da «délicatesses», servite a colazione.

Sono in programma anche due crociere sul lago: una con il caratteristico battello a pale «Piemonte»; l'altra con il modernissimo «Verbania». Duecentomila lire a persona (cena compresa, logicamente) per la prima; 190 mila per la seconda. Partenze alle ore 21; rientri tra le 4 e le 5 di domani mattina.

Poi ci sono trattorie, pizzerie e spaghetterie che propongono menù anche attorno alle 25 mila lire, e le discoteche che, per 20 mila lire, assicurano chi lo spumante con panettone della mezzanotte, chi una fetta di zampone e un piatto di lenticchie subito dopo l'inizio dell'anno nuovo. Il Gruppo Abele e il comitato «Amici del Parco» di Fondotoce hanno invece organizzato un Capodanno ecologico-naturalista sulla vetta del Montorfano. Vi hanno aderito numerosi giovani.

Antonio Costantini



Sul Lago Maggiore i battelli pronti ad accogliere i clienti per una notte di divertimento

COURMAYEUR

Prima invernale sul monolito Echo des Alpages

AOSTA ● Sono stati tre alpinisti valdostani, Massimo Datrino, di 24 anni, della società guide di Courmayeur; Giovanni Bassarini, di 22, guida alpina, libero professionista; Daniele Rao, di 28 anni, alpinista, ad aprire la stagione delle «prime invernali» sulle montagne della Valle d'Aosta. I tre hanno, infatti, scalato i circa 400 metri del monolito di roccia «Echo des Alpages» sul Grand Capucin nel massiccio del Monte Bianco, lungo una via che era stata aperta nel settembre scorso.

Datrino, Bassarini e Rao hanno impiegato circa otto ore per aver ragione della parete che presenta difficoltà che vanno dal sesto all'ottavo grado, superate in tecnica di arrampicata artificiale e libera.

Partiti dal rifugio Torino, i tre alpinisti hanno raggiunto la base del monolito con gli sci. Dopo oltre due ore di marcia di avvicinamento al mattino alle otto hanno iniziato l'ascensione portata a termine alle 17,30 quando sono ridiscesi in corda doppia.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

FLASH
AUGURI MARCO!

● CAPODANNO DI FESTA PER MARCO FIORA, DOPO LA LUNGA PRIGIONIA. NELLA FOTO, PUBBLICATA DA «OGGI» DI QUESTA SETTIMANA, UN BALLO CON I COMPAGNI DI SCUOLA

Guido Bodrato

Alessandro Galante Garrone

Raffaele Guariniello

Luisella Cressano

GALANTE GARRONE
«Ho un po' di malinconia perché avrò ottant'anni ma continuerò a viver bene»

DEMBECH
«Cena con tanti e veri amici Farò la ragazza Cacao e penserò a chi soffre»

«Tutti a casa» pantofole e caviale

Ma davvero corrono tutti ad affollare ristoranti e piste da ballo? E questa notte Torino batterà il record delle bottiglie di champagne? Le facili immagini del Capodanno consumistico si aggiungono ai numeri delle statistiche sui consumi di caviale, salmone, ostriche e «Veuve Cliquot». Eppure, in breve viaggio un po' pettegolo e un po' frivolo nelle case dei torinesi «che contano» rivela abitudini più semplici e all'insegna della famiglia e della tradizione.

Insomma, all'ombra della Mole, cotillons, abiti da sera e veglioni cedono il passo a cene in casa, a incontri fra amici, persino a qualche solitudine. Tutti — spiegano — faranno il Capodanno che si sono scelti, e nessuno rimpiange «una festa che avrei voluto e non ho potuto organizzare». Fra un brindisi autarchico e un coro di auguri, poi, c'è anche il tempo per qualche riflessione più seria sull'anno che finisce e sulle speranze per il 1989.

E vediamola dunque questa notte di fine d'anno in salsa subalpina. Cominciamo con **Giuditta Dembech**, studiosa e protagonista della magia torinese. Si trasferirà, «armi e bagagli», in una villa di Rivoli «per una cena con un gruppo di amici, gli stessi con cui ci ritroviamo in queste occasioni. E sono contenta così. Faremo cose serie e cose più divertenti. A mezzanotte ci prenderemo tutti per mano e, ad occhi chiusi, penseremo alle persone che sono lontane e che stanno soffrendo. Poi, comincerà la festa e io rispetterò una promessa fatta tempo fa: con un'amica, ci vestiremo da ragazze del Cacao Meraviglia».

Notte sfortunata, notte dominata dall'aspirina e dallo sciroppo contro la tosse per **Gianvittorio Gabri**, principe del foro torinese e presidente dell'Ordine degli avvocati. «Ho una bronchite di quelle doppie — dice —. E restare a letto è d'obbligo. Le soluzioni alternative, mi pare, non ci sono: stretta clausura, dicono i medici e il buonsenso. Se non ci fosse stata la bronchite? Ancora a casa, non ci sono dubbi: questa volta, però, con un bel giro di veri amici e qualche bottiglia di champagne per salutare il 1988».

Casa, dolce casa anche per **Guido Bodrato**, deputato e vicesegretario nazionale della dc: «Sette amici, con le loro sette mogli: questo è il mio capodanno. Qualcosa che getterei via di questo 1988? No, perché mai? E' stato un anno migliore di quanto non si prevedesse. Si parlava di recessione e, invece, abbiamo avuto ancora sviluppo; Usa e Urss sono più d'accordo; e anche a Torino il bilancio è positivo, nonostante queste settimane di crisi».

Capodanno? «Un giorno come gli altri, non faccio nulla», dice **Alessandro Galante Garrone**. E dopo non vorrebbe aggiungere più nulla e chiederebbe il silenzio, ma in realtà regala parole di saggezza che valgono per tutti e per tutta una vita. Ascoltate: «Un bilancio del 1988? No, perché sarebbe fasullo, legato ai ricordi più immediati e più sconvolgenti. Ieri, alla tv, ho sentito delle interviste fatte per strada, qualcuno parlava di Gorbaciov, qualcun altro del Jumbo esploso sul villaggio scozzese, qualcun altro ancora di ricordi personali: "Mi sono sposato", "Mi è nato un figlio". Ciascuno, invece, dovrebbe fare il proprio bilancio nel silenzio, magari farlo ogni giorno. Mettere assieme speranze, errori, problemi e amarezze. A me il 1989 porterà gli 80 anni di vita. E allora mi preparo con un po' di malinconia, con il peso degli anni e cercando di continuare a vivere bene».

Lavoro fino a mezzanotte, infine, per **Raffaele Guariniello**, magistrato, «e dopo un brindisi con moglie figli. A me va bene così. Piuttosto mi lascia inquieto quest'anno che se ne va. Ho l'impressione che siamo stati, senza accorgercene, tutti meno liberi. Voi giornalisti, noi giudici, i cittadini. E' una sensazione: questo è un mondo dove non c'è più posto per le utopie e le speranze, trionfa l'individualismo. Basta guardare le tv zeppe di trasmissioni di evasione e un po' sceme. E forse tutti siamo meno liberi. Comunque, buon anno».

Ma Geova va a dormire «Questa festa è pagana»

Michelangelo Pistoletto

E il Capodanno in famiglia sembra davvero essersi impadronito di Torino. Allo studio Suitner di pubbliche relazioni **Luisella Cressano** e suo marito **Luigi Suitner** han pronta, sia pure su fronti opposti, la versione più azzeccata del momento.

Dice lui: «*Programmi per stasera? Personalmente proprio niente, anche se ad ammetterlo quasi mi vergogno. Avevamo mille prospettive, poi tutto è sfumato: un amico è partito, l'altro è a letto con la cinese, altri ancora risultano impegnati altrove. E noi due qui, alle prese con un raffreddore insopportabile. Risolta: la mia moglie non tira fuori dal cappello uno dei suoi soliti conigli a sorpresa, ce ne staremo tranquilli per conto nostro*». Ed ecco il rovescio della medaglia, ovvero il «coniglio» di Luisella. Ride: «*La solitudine non fa per me, e anche se mio marito sogna le pantofole sotto il vischio vincerà lui. Anche se lui ancora non lo sa, questa sera la passeremo a casa nostra a cena con un sacco di amici*». Impegnati in pubbliche relazioni anche per Capodanno, Luisella ragiona pressapoco così: «*E' di prammatica aspettare mezzanotte indossando qualcosa di rosso e qualcosa di nuovo, possibilmente regalato. In più, all'ultimo tocco, fondamentale baciare una persona di sesso opposto che non sia assolutamente il proprio coniuge. Consiglio finale: aspettare l'anno nuovo in un ambiente amico e con persone amiche, senza sentirsi in dovere di strafare*».

E' una ricetta condivisa quest'anno da moltissimi torinesi. Anticipa la moglie di **Michelangelo Pistoletto**, in trasferta mondana a San Sicario: «Anche noi ce ne staremo in casa in compagnia di un gruppetto di amici fidati. Con una solidissima prospettiva: tutti seduti a tavola alle 22 e poi avanti con una cena protratta pigliandamente sino all'una di notte».

Buon appetito e buon anno, insomma. Ma **Alberto Bertone**, portavoce dei «Testimoni di Geova», a quanto pare non ci sta. Taglia corto: «Questa sera mia moglie ed io ce ne andremo tranquilli a dormire alla solita ora. Per noi è un giorno come un altro che ha un riscontro esclusivamente amministrativo. Non ci interessa ricordare questa antichissima festa romana di Giano bifronte, così come non abbiamo bisogno di un 25 dicembre affondato nella millenaria coreografia del sole rinascente. Tutti i giorni, per noi, meritano di essere vissuti come il primo dell'anno». Mentre anche questa notte, come Giano bifronte, porta con sé luci ed ombre. Annuisce sommesso il professor **Filippo Barbano**, sociologo: «Noi non abbiamo programmi, in quanto le nostre energie sono attualmente assorbite dall'assistenza di mia suocera di 86 anni. Un problema grave e penoso, quello della vecchiaia; ed è amaristimo verificare al di là di ogni speranza beneaugurale come Torino risulti vuota di provvidenze in proposito».

Filippo Barbano

PETARDI E FUOCHI

Fiamme Gialle in azione Sequestrati 6500 botti Stop ai «Festivalbar»

L'ingente quantitativo, «made in China» e napoletano, è stato scoperto a P. Palazzo. Denunciato a piede libero il venditore ambulante

Questi «botti» non festeggeranno Capodanno

Duro colpo ai clandestini dei fuochi d'artificio in prossimità dei festeggiamenti «pirotecnici» che salutano il primo giorno dell'anno. 6500 «botti» — valore presumibile 30 milioni di lire — sono stati sequestrati ieri a Porta Palazzo. Il venditore — Francesco Alemo, 34 anni, nato a Pollà (Salerno), residente a Torino in via San Francesco d'Assisi 2, ma di fatto domiciliato a Chiusa San Michele in via Trento 18 — è stato denunciato a piede libero per violazione degli articoli 435, 678 e 679 del Codice Penale (fabbricazione e commercio abusivi e omessa denuncia di materie esplodenti). L'operazione è stata effettuata dalle «fiamme gialle» del Comando II Gruppo della Guardia Finanza diretta dal comandanti Nicola Santoro e Marco Ferretti comandante anche la III Compagnia.

Gli agenti nei servizi di appostamento hanno individuato vicino al mercato di piazza Repubblica una venditia ambulante di giochi pirotecnici «regolari» (stelline filanti). Ma l'affluenza di clienti era troppo elevata e il titolare andava di continuo in un portone poco distante rifornendo con pacchi e involucri senza indicazione.

Si decideva di bloccare l'Alemo. Dentro 5 scatoloni venivano così scoperti e sequestrati 1070 fuochi con botto («doppi Raudi»), 3070 «Raudi» normali, 4 rudimentali mortai, circa 40 in gergo «Festivalbar», 18 «Maxi-razzi» usati di solito negli aeroporti per fare scappare gli uccelli, parecchi «torcioni» che sparano colpi a mitraglia, varie «batterie» di petardi da 100 colpi l'una. Tutto materiale abusivo fabbricato in Cina e nel Napoletano.

31 DICEMBRE

Delusione per 600 soci Chiude la Biblioteca?

E' un circolo cattolico. «L'indirizzo non era prettamente religioso. Perché essere doppione di una struttura pubblica?» Ma c'è ancora una speranza

Chiuderà la biblioteca privata di corso Matteotti collegata alla libreria Cattolica? Le premesse, purtroppo, non mancano e preoccupano in particolar modo gli iscritti che negli anni — a partire dall'apertura avvenuta nel 1971 — hanno raggiunto quota 600. La Curia, proprietaria dei locali, vorrebbe chiuderla, fin da oggi, in attesa di una decisione definitiva che potrebbe arrivare dalla sfera dell'Arcivescovado subito dopo le festività di fine anno.

Questi i problemi spiegati da «una fonte» della Curia Arcivescovile che chiede l'anonimato. «Ci sono sì abbonati regolari che pagavano all'incirca il prezzo di un quotidiano per il prestito di un libro, ma è anche innegabile che esistono difficoltà di gestione. Questioni di bilancio. Inoltre non si è riusciti a caratterizzare la biblioteca con un indirizzo prettamente religioso, e con un maggior numero di testi di teologia o sulla catechesi. Quindi, più che mai necessario reimpostare il servizio; ma non c'erano mezzi e possibilità».

Il religioso afferma che in un primo tempo si era cercato di individuare un possibile servizio di volontariato. Anche in questo caso sarebbero sorte difficoltà. «Con i volontari non si è trovata soluzione, sia da un punto di vista fiscale, sia perché costoro svolgerebbero un lavoro che deve pur sempre essere retribuito. Per il passato, dobbiamo avere comunque grande ammirazione e riconoscenza per le due persone che hanno retto il servizio occupandosi dei 13 mila volumi di cui era dotata la biblioteca».

Soluzioni?

«Si aspetta la riunione del Consiglio presbiteriale che però non è esecutivo nelle sue decisioni. Chissà, non è ancor detta l'ultima parola».

Ivano Barbiero

LIETO FINE

San Silvestro a casa per la ragazza di 17 anni scomparsa a Caluso

Elena Caserio

Una nota felice di fine d'anno. E' stata ritrovata ieri pomeriggio Elena Caserio, la studentessa diciassettenne di Caluso, scomparsa da casa il giorno di Santo Stefano dopo aver lasciato sul tavolo della cucina un messaggio: «Non cercatemi».

La giovane, figlia unica, abitante con la madre in via Martiri d'Italia 53, a Caluso, frequenta la scuola alberghiera. E' stata rintracciata a Strambino, a casa di un'amica. Non ha voluto rivelare dove è stata. Sembra comunque si sia allontanata di casa per una lite con la mamma che non voleva mandarla per le feste di fine d'anno a far pratica in un ristorante di La Thuile in Val d'Aosta.

Dopo la fuga testimoni dicono di averla vista a Ivrea, Chivasso e Pont-Saint-Martin. Dopo questo girovagare Elena avrebbe deciso di riavvicinarsi nei paraggi di casa cercando momentaneo rifugio nell'abitazione di un'amica. Contei a sua volta ha provveduto ad avvisare la mamma e i carabinieri di Caluso che avevano subito avviato le ricerche dopo la denuncia della scomparsa della giovane.

REGIONE

Dopo la morte di Viglione, Alberton e Turbiglio, il più ricco è l'architetto Giovanni Picco. La maggior parte dichiara oltre trentasei milioni

Il più ricco è dc Comunisti ultimi

Franco Ferrara

Il più ricco, con un reddito di 120 milioni, è l'architetto Giovanni Picco, democristiano. Ma è in buona compagnia. Un medico, Michele Olivetti (dc), dichiara 117 milioni. A pari merito il repubblicano Mario Frecchia, dirigente industriale e segretario dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio che ha distanziato di quattro milioni anche il suo capogruppo, Franco Ferrara, commercialista.

Qualche sorpresa c'è, dunque, nella pubblicazione dei redditi dei sessanta «deputatini» del Piemonte avvenuta ieri su un numero speciale del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte.

Nel «dossier» voluto da una legge molto precisa ci sono le proprietà dei consiglieri, le auto usate, le azioni possedute le partecipazioni in società o ditte varie, gli eventuali introiti di moglie e di figli. Sfogliare quel gran librone è sempre interessante soprattutto nel nome della tanto sbandierata trasparenza. Naturalmente i diversi livelli di reddito dipendono da moltissimi fattori: ci sono i consiglieri comunisti che versano una parte dello stipendio al partito, quelli che da quando sono stati eletti si dedicano interamente all'attività politica e coloro che, invece, riescono a coniugare senza drammi la professione col ruolo di rappresentanti della gente.

Tra coloro che si dedicano a tempo pieno sono molti i dipendenti (hanno chiesto e ottenuto l'aspettativa) di enti pubblici e gli insegnanti. Avvocati, commercialisti, professionisti in genere, invece, si dividono tra l'ufficio e l'aula di Palazzo Lascaris.

La pattuglia dei consiglieri con oltre cento milioni di reddito non è nutritissima. Dopo la morte di Ezio Alberton, assessore e dirigente, dell'ingegner Antonio Turbiglio e del presidente Aldo Viglione, conta una docente universitaria eletta nelle liste del pci come Mercedes Bresso (102 milioni), un commercialista del pri, Franco Ferrara (113 milioni), un primario ospedaliero in pensione, Aldo Olivieri, socialista (100 milioni), un alto dirigente Fiat in pensione, Aldo Ratti, dc con 107 milioni e, naturalmente Picco, Frecchia e Olivetti.

Molto più numerosi coloro che volano oltre i 60 milioni. Li guida con 89 milioni il democristiano Armando Devecchi, alessandrino, consigliere da molte legislature e preside. Distanziato di dieci milioni ecco l'ex capogruppo dello «scudo crociato», Gian Paolo Brizio a quota 79. Quindi due altri dc, Mario Paris e Antonino Villa, rispettivamente con 75 e 70. Il presidente della giunta, Vittorio Beltrami, dichiara 72 milioni.

A pochi milioni di distacco il socialista Michele Moretti con 54, Marta Minervini dei msi con 63, la socialista Elettra Cernetti con 62, la comunista Maria Grazia Sestero con 63, il neocapogruppo dc Mario Carletto con 69, il vicepresidente del Consiglio, Luigi Petrini, con 65.

Il più povero è il capogruppo del partito comunista Rinaldo Bontempi con 35 milioni. Ma tra i 36 e i 50 milioni ci sono tutti gli altri con punte massime e minime dovute alle attività svolte.

Una curiosità: ai consiglieri piacciono le azioni (sono in parecchi ad averne di ogni genere dalle assicurative a quelle di grandi aziende), meno i Bot (infatti soltanto il comunista Calligaro dichiara di averne comprati).

Gian Mario Ricciardi

Consiglieri regionali: il più ricco denuncia 120 milioni, il più povero 35

BEAULARD

C'è un'auto tamponata sui binari ma nessuno segnala l'incidente?

Una tragedia evitata all'ultimo momento, ma anche un lungo strascico di polemiche per l'incidente avvenuto l'altra sera a Beaulard, vicino a Oulx. Com'è noto, una Renault 5R4 è rimasta bloccata sui binari e travolta dal treno. Gli occupanti sono riusciti a salvarsi. Ma emerge ora, dal racconto di uno dei protagonisti, il professor Giuseppe Contini, un particolare sconcertante: il casellante non avrebbe avuto i razzi per segnalare al treno in arrivo che sui binari vi era un'auto bloccata.

Questa la dinamica dell'incidente, secondo il racconto di Contini, 56 anni, docente di ingegneria al Politecnico, residente a Torino in via Goffredo Casalis 33, che era in compagnia della moglie Giovanna Bellardo, della stessa età. Si trovava sulla strada per Beaulard mentre dalla parte opposta sopraggiungeva un'auto, veniva sorpassato da un'altra vettura. Forse un po' abbagliato, e soprattutto per evitare un incidente, frenava leggermente, per permettere a quest'ultima di rientrare in corsia. Ma nella manovra la Renault sbandava e finiva sui binari.

Il professor Contini provvedeva a far tutte le manovre per rimettere sulla carreggiata l'auto e vi era quasi riuscito, anche con l'aiuto di una jeep che si era fermata a prestar soccorso, quando si sono messi a suonare i campanelli che segnalano l'abbassarsi delle sbarre al passaggio a livello. Gli occupanti accendevano appena in tempo dall'auto, che veniva tamponata e sfasciata completamente dal treno locale Torino-Bardonecchia, proveniente dalla stazione di Beaulard.

Sul luogo dell'incidente sopraggiungeva la polizia stradale, per indagare sulla dinamica del sinistro e per regolare il traffico bloccato.

Il professor Contini contesta una prima versione fatta arrivare ai giornali in cui si diceva che l'incidente era avvenuto presso un passaggio a livello incustodito con le mezze barriere abbassate.

Anzi le lamentele le fa semmai proprio il conducente della Renault. Innanzitutto in quel posto il casello è presidiato: lo ha appurato il professor Contini, ripercorrendo la strada in momenti diversi della giornata (a mezzogiorno e alle quattro del pomeriggio).

Poi, tra la sbandata dell'auto e il successivo tamponamento sono passati una decina di minuti, sufficienti a segnalare al treno (che è solo un locale) di attendere finché i binari non fossero stati liberati. Ma un responsabile del casello avrebbe detto che non aveva in dotazione i razzi per segnalare l'incidente.

Il professor Contini ha intenzione di far causa alle Ferrovie dello Stato per chiedere i danni. Viene spontanea una domanda: e se invece di un'auto ci fosse stato un treno sui binari? Si rischiava una strage...

MINI-DIVI

Bimbi a scuola di spot? «Sì, ma soltanto se resta un gioco»

La psicologa: «Se i genitori vogliono farne un attore invece...». I pubblicitari: centinaia di foto ogni giorno invadono le agenzie. «Nei nostri studi c'è sensibilità»

La ormai celebre pubblicità dei bambini «sexy» e due piccoli divi in attesa di successo

Si riaccende, con l'iniziativa torinese di creare una scuola per formare «babies-divi da spot», la polemica sull'uso che la pubblicità fa dei bambini.

Al centro dell'attenzione, i rischi di pericolose ripercussioni sul loro carattere.

Saranno delusi?

Si modificherà, e come, il rapporto con i coetanei?

Molto dipende dai ruoli e dalle responsabilità che hanno — o che dovrebbero avere — i genitori.

Rosamaria Gastaldi, psicologa dell'«Istituto Watson», che si occupa di analisi e modificazioni del comportamento, non usa mezzi termini.

«*E' indispensabile* — dice — *ribadire che ogni cosa può essere accettata soltanto in misura di come l'età e i bisogni degli stessi bambini vengono rispettati. Il discorso riguarda direttamente i genitori. Il loro è un compito di supporto indispensabile per il piccolo. Certo, nel caso che padre e madre siano preoccupati soltanto dal voler avere un mini-divo, c'è poco da dire. Gli effetti possono essere disastrosi*».

Il problema affronta comunque meccanismi complessi, reazioni e motivazioni non sempre chiare.

Ancora Gastaldi: «*Se poi vogliamo riferirci esclusivamente all'iniziativa partita da Torino si deve ammettere che se gli organizzatori riusciranno ad impostare ogni cosa come un gioco, senza alimentare illusorie aspettative, tutto potrebbe essere molto più semplice, meno preoccupante. Alla fine, comunque, non bisogna mai dimenticare però che il bambino deve affrontare situazioni che hanno a che fare ben poco con la sua età*».

Non tutti loro, invece, i pubblicitari gettano acqua sul fuoco, sdrammatizzano, tendono a riportare anche quest'esperienza sui binari della normalità.

Franco Carrer, dello Studio Armando Testa, spiega: «Certo, creare una scuola per babies-spot sembra un'esagerazione, anche se c'è da specificare che ormai le polemiche sull'uso pubblicitario di questi piccoli attori stanno perdendo di vista la realtà. Non è vero che tutto ormai si sia trasformato in una macchina infernale, pronta a macinare e digerire ogni cosa, senza rispetto neppure per l'infanzia».

Problemi e rischi però esistono e sono sempre in agguato: «*Sicuramente un momento che può essere difficile per il bambino è rappresentato dalla selezione iniziale, ma non è giusto parlare di pesante sfruttamento.*

La pubblicità, uno spot, dice sempre Carrer, *ricostruiscono spesso situazioni, episodi della vita di ognuno di noi e quindi con protagonisti anche i bambini. In tutto questo gran parlare, un ruolo determinante continuano ad averlo comunque i genitori, con le loro ambizioni, spesso assurde. Non è un caso che tutte le agenzie di pubblicità siano invase quotidianamente da centinaia di foto di parpoli sorridenti*».

Non è però tutto qui. Rosita Riccardi, psicoanalista infantile, commenta: «*E' positivo quando ogni cosa viene basata sul "gioco", sul divertimento, ma in ultima analisi ci si scontra con le esigenze del set. Ripetere trenta, quaranta volte la stessa scena non potrà mai essere considerata come un'esperienza positiva.*

Inoltre, può anche esserci il rischio che i genitori spingano il bambino verso questo tipo di "professione" soltanto per un esagerato e rischioso orgoglio-desiderio di esibire il figlio. Insomma, si possono usare tutte le precauzioni del caso, ma non si deve dimenticare che il bambino viene utilizzato in un mondo che non è assolutamente il suo».

Franco Carrer, invece, punta il dito su altri problemi, sul rischio che si creino false attese nei confronti di questi bambini — «*piccoli attori, spesso molto più professionali di molti adulti*» — sottoponendoli così a pressioni troppo forti.

«*E c'è da considerare* — conclude — *che sono proprio le agenzie pubblicitarie le prime a volere che certi equilibri vengano rispettati. Tutto il resto è polemica sterile*».

Paolo Negro

echi di cronaca

Pianoforti da provare
pianoforti da comprare
pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti le marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Marcia Bra - (Cuneo), frazione Roreto, tel. 0172 466.691.

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO
FONDAZIONE DELL'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO PER LA CULTURA, LA SCIENZA E L'ARTE

ATMOSFERA, CLIMA E UOMO
LA SOCIETÀ DI FRONTE AI PROBLEMI
DELL'EFFETTO SERRA, DELL'OZONO, DELLE PIOGGE ACIDE

CONFERENZA INTERNAZIONALE
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Torino, 16/18 gennaio 1989

Sala Conferenze
dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino
Via Santa Teresa 0

Segreteria della Conferenza:
Galleria San Federico 16 - Torino - Tel. 011/555.6324

Scrivi poche righe e ti leggo l'anima

Quando una grande azienda deve promuovere ad un posto di responsabilità uno dei suoi dipendenti, con quali strumenti può orientarsi per scegliere la persona più adatta? Una prassi ormai comune per ottenere conferme è quella di sottoporre al grafologo un saggio della scrittura dei candidati.

La psicologia della scrittura trova di questi tempi sempre maggiori applicazioni: nella scelta di un collaboratore, nell'orientamento verso una professione, un tipo di studi, addirittura nella scelta di un compagno per la vita. Si tratta evidentemente di compiti molto delicati, che richiedono una solida preparazione scientifica.

A Torino, punto di riferimento per chi è interessato allo studio di questa disciplina è una discreta casa d'inizio secolo in pieno Borgo San Salvario. Qui, in via Campana 9, ha sede il Centro di Scienze umane «Piemonte», Istituto Superiore di Psicologia della Scrittura, diretto con entusiasmo dalla dott. Anna Maria Carena, psicologa, e dal marito, prof. Mario Alberto Acino, responsabile dell'organizzazione. Il lavoro svolto dall'istituto è duplice: la preparazione dei futuri esperti in grafoanalisi e consulenza sul campo.

«La nostra attività didattica — spiega la dott. Carena, che fra l'altro tiene la seguitissima rubrica di grafologia su «Stampasera» — si articola in diversi settori: corsi quadriennali di preparazione alla professione di grafologo con formazione psicologica, corsi triennali per periti calligrafi e corsi ministeriali di aggiornamento in psicologia della scrittura per insegnanti. Per il primo tipo di studio è richiesta a monte la laurea in psicologia. In mancanza della laurea, gli allievi sono tenuti a frequentare, nei primi tre anni, il corso di psicologia-psicoanalisi-psicopatologia. Alla fine di ogni anno scolastico, lo studente deve sostenere un esame scritto. Alla conclusione del corso quadriennale è richiesta una tesi in psicologia della scrittura. La frequenza, per tutti i corsi è settimanale».

Da quest'anno, tra la scuola torinese e *La Jolla University* di San Diego, California, è stato sottoscritto un accordo di collaborazione scientifico-culturale nel campo delle scienze umane. «*La Jolla University* — spiega il prof. Acino — agisce dal 1978 anche in campo europeo, a Lugano. Frequentando i nostri corsi, gli studenti ottengono dei *punti-credito* riconosciuti al momento di un'eventuale immatricolazione presso la Lju per ottenere un Bachelor Degree, un Master o un Ph. D.».

Anna Maria Carena e Umberto Acino: auguri grafologici

Un fiore all'occhiello, dunque, che tuttavia non è il solo. Una specializzazione di cui la dott. Carena è particolarmente fiera è la «scrittura del bambino». Su questa materia si tengono corsi di aggiornamento per insegnanti (l'anno scorso sono stati 300 quelli esclusi per l'impossibilità ad organizzare nuovi corsi). L'interpretazione della scrittura del bambino serve anche a medici e psicologi come strumento diagnostico.

Maria Teresa Martinengo

20 ESPOSTI

Il magistrato archivia, l'opposizione insiste. E ora lui «si arrabbia»

Ceres, tiro al bersaglio contro il sindaco

Adriano Foglia è il sindaco di Ceres e, adesso, si è arrabbiato davvero. Contro di lui, la minoranza ha già firmato una ventina di esposti per denunciare irregolarità e inadempienze. Un vero e proprio assedio di carta bollata. «*Per un po' siamo stati zitti* — contrattacca — *pensavamo che potesse rientrare in una normale dialettica politica. Ma qui si esagera. L'avvocato lo conosciamo anche noi e anche noi porteremo le denunce in procura*».

Una *querelle* infinita. Si corrisponde con le elezioni *anticipate* a maggio che spaccano la popolazione in due. Il Consiglio comunale risulta composto da nove consiglieri della lista «*Indipendenza ceresina*» e sei del raggruppamento del «*Ponte*». Le polemiche diventano carta bollata scritta dal capogruppo della minoranza Marco Castagneri. «*Siamo obbligati* — si giustifica — *non senza disagio siamo costretti a percorrere le uniche strade che restano aperte. Ogni possibilità di discussione è preclusa da un muro di arroganza*».

In realtà, fino a ora, gli esposti presi in considerazione dalle autorità finiscono in nulla. Il Tar rigetta una contestazione delle schede elettorali. Il tribunale civile dichiara improcedibile un ricorso contro l'eleggibilità del sindaco. La procura dichiara infondati i sospetti sulla creazione di una commissione per un concorso in municipio.

Il sindaco di Ceres, Adriano Foglia, «assediato» dalla carta bollata

Certo, restano altre questioni. Il pretore deve decidere sull'accusa fatta al primo cittadino di omissione d'atti d'ufficio per aver rifiutato di far vedere dei documenti alla minoranza. I carabinieri hanno una denuncia per un presunto tentativo di aggressione del sindaco nei confronti di Marco Castagneri. Il sostituto procuratore della Repubblica Vittorio Corsi interroga Adriano Foglia per una storia di due quadri attorno ai quali è nato un equivoco.

Ceres, ogni anno, organizza un concorso di pittura. Nel 1983 due tele vengono donate ad Adriano Foglia. A lui come persona o a lui come sindaco? «*I quadri erano nella mia stanza in municipio* — rileva Foglia —. *Ma li ci sono altre cose mie personali che adesso porterò via per non correre il rischio di trovarmi delle contestazioni. Quei due quadri li ho portati via e mi accusano di essermene indebitamente appropriato*». Il magistrato gli ritorce una comunicazione giudiziaria. Probabile che la vicenda finisca con un'altra archiviazione. Adriano Foglia, comunque, fa riportare indietro le due tele con una targhetta «*dono del sindaco al Comune*» per ribadire che il destinatario del dono è lui.

Si perdono di vista i reali problemi amministrativi. «*All'ultimo Consiglio comunale* — ricorda il sindaco — *avevamo in discutere del piano regolatore e dell'illuminazione. Scusate se è poco. La minoranza è rimasta in aula fino al terzo punto dell'ordine del giorno e poi se ne è andata. Non costruisce nulla, viene a correggere il compito della maggioranza. Per la verità anche fra loro qualche dubbio comincia ad affiorare: di sei, due non vengono più. E Castagneri, che è revisore dei conti, ha letto una relazione di inesattezze così gravi che adesso è il nostro avvocato a prendere in esame la possibilità di denunciarlo per diffamazione*».

Comunicano il mancato

Emilio Festa

cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Mariuccia**; i figli **Sergio** con la moglie **Michela Valentina** con la moglie **Anna**; i nipoti **Alberto, Gerlana, Federico e Roberto**; cognati, le figliocce **Luigina**; parenti tutti. Un particolare ringraziamento al parocchiale medico e paramedico del reparto nefrologia del prof. Vercellone. Funerali in Collegno sabato 31 ore 14,30 partendo da via XX Settembre 44/a.
— **Collegno**, 30 dicembre 1988

Ernesto e **Mariuccia Mecchia** rimpiangono il consuocero **EMILIO**.
— **Mappano**, 30 dicembre 1988

Adolphe Truccato partecipa commosso

La famiglie **Gallo** e **Branca** partecipano con affetto al profondo dolore dei familiari per la perdita del caro **EMILIO**.

Partecipa al dolore del nipote Valentino Festa la famiglia **Giovanni Castelli**.

Affranto dolore di Valentino e famiglia si uniscono tre **Vittoria, Ennio, Camilla, Riccardo**.

Il direttore della Clinica Chirurgica prof **Francesco Marino, Aiuti, Assistenti, Ricercatori, Personale tutto** partecipano al dolore del coll. Valentino Festa per la perdita del **PAPA'**.

Francesco e Lucetta Marino partecipano affettuosamente al dolore del dottor Valentino Festa.

Antonio e Maria Franca Musso partecipano al dolore del dottor Valentino Festa

Beppe e Michela Giugno, Oscar e Dina Alabiso, Pietro e Adriana Panizzi Baldini partecipano al dolore dell'amico Valentino.

Sergio Baudrucci è vicino all'amico Valentino.

Partecipano al dolore del dottor Valentino Festa per la perdita del **PAPA'**
Brun Jacopo
Casassa Vigna Marilena
Cocchis Daniella
Colantonio Ida
Di Cioro Marco
Carrone Corrado
Galosso Paola
Lisa Flavio
Landrischina Piercarlo
Maurino Mauro
Miglietta Claudio
Migliotti Paolo
Ostella Paolo
Peyrolo Luca
Scotti Marco
Simone Paola

Il prof. **Attilio Pedrocco, Pierangela Landrischina, Paolo Ciccolla** partecipano al dolore dell'amico Valentino per la scomparsa del **PAPA'**.

Dopo lunga e penosa malattia è mancato serenamente a 81 anni di età presso la casa di cura S. Camillo in Torino

p. Luigi Francesco Savola O.P.

Sottopriore del convento di San Domenico, dott. in Sacra Teologia, docente in diversi istituti del Piemonte, assistente di vari gruppi e associazioni, pittore. I religiosi del convento di San Domenico, i parenti e gli amici, nel dare il triste annuncio, ringraziano i confratelli del Cottolengo, i Fatebenefratelli di San Maurizio Canavese e i Padri Camiliani, il dottor Vincenzo Bellero e quanti gli sono stati vicini negli ultimi angosciati mesi, per le premure e l'impareggiabile assistenza. I funerali si svolgeranno martedì 3 gennaio 1989 alle ore 10 nella chiesa di San Domenico - via Milano.
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

E' mancato

Giuseppe Bertolone Citlin (Socet)

di anni 73

Addolorati l'annunciano la moglie **Nina**, fratello, sorella, cognate, cognati, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Corio lunedì 2 alle ore 10,30 da via Malone 8.
— **Corio**, 30 dicembre 1988.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Tecnici e Dirigenti della **Juventus F.C. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglie per la scomparsa della signora

Anna Godeas in Zoff

— **Torino**, 29 dicembre 1988.

Si piangono affettuosamente a Dino nel ricordo della **MAMMA**.
Alessandro Altobelli
Rui Barros
Luciano Bodini
Giuseppe Bonin
Sergio Brio
Pasquale Bruno
Renato Buso
Antonio Cabrini
Luigi De Agostini
Luciano De Maria
Luciano Favero
Roberto Galia
Claudio Gaudino
Pietro Giuliano
Michael Laudrup
Marino Magrin
Giancarlo Marocchi
Massimo Mauro
Francesco Morini
Nicolò Napoli
Valerio Remino
Gaetano Scirea
Sergio Secco
Stefano Tacconi
Roberto Tricella
Alexandr Zavarov
— **Torino**, 29 dicembre 1988

Si associano al lutto i **Dipendenti** della **Segreteria Juventus F.C. S.p.A.**
— **Torino**, 29 dicembre 1988.

Giampiero, Rosy, Giampaolo, Alessandro e Federica Bonluerti sono affettuosamente vicini a Dino Zoff nel dolore per la scomparsa della mamma

Anna Godeas in Zoff

— Torino, 29 dicembre 1988

Beppe e Irene, Remo e Gisella, Sergio e Maria partecipano al dolore di Dino per la scomparsa della mamma

Anna Godeas in Zoff

— Torino, 31 dicembre 1988

Presidente, Amministratore delegato, Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale, Giocatori, Tecnici e Collaboratori Torino Calcio partecipano con profondo cordoglio al dolore di Dino Zoff e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Si associano al lutto i **Dipendenti** della **Segreteria Juventus F.C. S.p.A.**
— **Torino**, 29 dicembre 1988.

Giampiero, Rosy, Giampaolo, Alessandro e Federica Bonluerti sono affettuosamente vicini a Dino Zoff nel dolore per la scomparsa della mamma

Anna Godeas in Zoff

— Torino, 29 dicembre 1988

Beppe e Irene, Remo e Gisella, Sergio e Maria partecipano al dolore di Dino per la scomparsa della mamma

Anna Godeas in Zoff

— Torino, 31 dicembre 1988

Presidente, Amministratore delegato, Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale, Giocatori, Tecnici e Collaboratori Torino Calcio partecipano con profondo cordoglio al dolore di Dino Zoff e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Mario, Delia, Piero, Guglielmo Della Porta partecipano affettuosamente al dolore di Dino, Anna e Marco

Franco Panichi e collaboratori tutti della Commerciale Siderurgica partecipano al grande dolore di Dino e famiglia

Giorgio e Rosemarie Peirolo sono vicini a Dino, Anna e Marco in questa tristissima circostanza.

Carlo Luisa Maurizio e Luisella vi sono vicini in questo triste momento.

I **Collaboratori** della **Maison Vendôme** partecipano vivamente al grande dolore della famiglia Zoff.

Giuliana e Gianfranco Leonelli partecipano al lutto dell'amico Dino.

Adriano e Luciana Bossetti con i figli partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa della signora

Anna Godeas in Zoff

— **Novara**, 30 dicembre 1988

La **Scuola di Giornalismo Carlo Chiesanza** partecipa con affetto al lutto dell'amico Dino

La **Redazioni sportive** di **La Stampa** e **Stampa Sera** partecipano al lutto di Dino Zoff.

Partecipano con affetto al dolore di Dino
Roberto e Walter Bertazzini
Paolo Brocisori
Graziella e Franco Gioja
Marika e Gian Legna
Luciana e Pier Paolo Maggiora

E' mancata

Mariola Borghese Rosso

Ne danno l'annuncio e funerali avranno la figlia **Lucia**, cognate, cognati, nipoti.
— **Torino**, 31 dicembre 1988.

E' mancata

Laura Martinotti in Serra

Lo annunciano addolorati il marito **Alberto**, la mamma **Clementina Mario**, i cognati, i nipoti **Dino e Adriana**, le nipotine **Erika, Francesca, Agnese** la machina, cugini e parenti tutti. I familiari ringraziano per le amiche cure date con tanta professionalità i professori A. Angeli, L. Bogliotti e G. Gasparri. I funerali avranno luogo lunedì 2 gennaio alle ore 10 nella parrocchia Santo Natale, via Bologna 37. Non fiori ma offerta all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, via Cavour 31, Torino.
— **Torino**, 30 dicembre 1988

Pinuccia, Giancarlo e Agnese Graziano partecipano commossi al dolore di zio Alberto per la perdita della **MADRINA**.

Maria Bertolini e famiglia si uniscono al dolore di Alberto Serra per la dipartita della moglie **LAURA**.

Primina e Mario Bertomauro, profondamente addolorati, sono affettuosamente vicini al caro amico Alberto ed a mamma Tina nel tuo immenso dolore.

Olga Cattana partecipa commossa al dolore di Alberto e Tina.

Ezio e Angelica Ramassotto partecipano al dolore del prof. Alberto per la perdita della consorte

Gianluca Mazzucchelli Turta e famiglia partecipano sentitamente al grande dolore del dott. Alberto e Tina per la scomparsa della cara

Laura Serra

— **Moncalieri**, 30 dicembre 1988

Lalla e Giuseppe Giachino partecipano commossi al dolore di Alberto

Mario Benetto partecipa, con infinita tristezza, al dolore di Alberto.

Silvana Maccagno con **Giancarlo e Massimo**, con sofferta partecipazione, si unisce al dolore di Alberto per la perdita della cara **LAURA**.

Aldo e Renata Barberis partecipano al dolore di Alberto

Bruno e Karim Imperiale, sgomenti, partecipano al dolore di Alberto.

Rudy, Carla e Maria Molla si uniscono, profondamente desolati, al dolore di Alberto per la scomparsa della cara **LAURETTA**.

Gli amici
Silvio e Giovanna Albesani
Domenico e Vittorina Arata
Carlo e Rosanna Bello
Emilio e Alba Grassi
Mario e Gina Rossa
Piero e Gina Salvaia
Giuseppe e Elsa Stella
Carlo e Franca Terrero
si stringono ad Alberto e mamma Tina nel ricordo della carissima **LAURA**.

Le **Socie «Club Amiche della Cagnetta»**, profondamente addolorate rimpiangono e ricordano con affetto la consocia

Laura Serra

— **Torino**, 30 dicembre 1988.

Con profonda commozione ed acconsentito rimpianto per la perdita della carissima amica

Laura Serra

partecipano:
Mariuccia Arduino
Rosy Bellissenotti
Caterina Bassano
Elda Gastaldi
Nuccia Mortaldo
Franca Rivella
Raul Saracco
Rinuccia Serra
Anna Tamietto
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

La **Presidenza**, gli **insegnanti** e il **Personale tutto** dell'**Istituto Leonardo da Vinci** partecipano al dolore del prof. Serra per lunghi anni vice preside dell'istituto per la dipartita della consorte signora

Laura Martinotti Serra

— **Torino**, 30 dicembre 1988

Giacinto, Emma e Renato Martinotti piangono la cara **LAURA**.

Aldo e Rosanna Cecchini partecipano al dolore della famiglia nel ricordo e nel rimpianto della cara

Laura Martinotti Serra

— Torino, 31 dicembre 1988

Paola, Paolo Foggini con **Andrea e Valentina, Franca, Ferdinando Brayda** con **Francesca** si associano commossi al dolore della famiglia

Barbara Furia Berti e famiglia piangono l'amica di sempre.

Erika ricorda la sua **MADRINA**.

E' mancata

Sira Cecconi ved. Ghiandelli (nonna Sira)

anni 88

La piangono il figlio **Giancarlo** con **Enrica**, la nipote **Lavella** con **Marco** e la piccola **Eleonora** e parenti tutti. Funerali lunedì 2 gennaio ore 12,15 dall'Ospedale Nuova Astanteria Martini (largo Gottardo). Ore 12,45 parrocchia San Giuseppe Artigianelli, Sermig.
— **Settimo Torinese**, 30 dicembre 1988

La famiglie **Castagneri** partecipa al dolore.

Ha raggiunto il figlio Giancarlo

Maria Gariglio vedova Bertone

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Pierpaolo** con **Maria Grazia e Giancarlo**, la nuora **Wanda** con **Gino Bonifanti**. Un grazie di cuore ai carissimi Anna, Giulio e Selena e al Personale tutto della Casa di riposo «Anni Azzurri». Un particolare ringraziamento al caro sig. Filippo Faro. I funerali avranno luogo sabato 31 c.m. alle ore 14,30 nella cappella della Casa di riposo «Anni Azzurri», via Barletti 22.
— **Volpiano**, 30 dicembre 1988.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, l'**Amministratore delegato**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio sindacale** della **Comital S.p.A.** partecipano al dolore del vicedirettore generale dottor Pierpaolo Bertone per la scomparsa della **MAMMA** signora

Maria Gariglio

— **Volpiano**, 30 dicembre 1988

Dirigenti e dipendenti tutti della **Comital S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito il dottor Pierpaolo Bertone, vicedirettore generale della Società.

Gianfrancesco e Ina Saporiti sono affettuosamente vicini al dottor Pierpaolo Bertone per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Vanna e Carlo con **Elisabetta e Giorgio** partecipano al dolore di Pierpaolo e famiglia.

Si è spenta serena, buona e generosa di

Lucia Peretti ved. Merchetti

Tristemente lo annunciano la figlia **Franca** col marito **Attilio**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 31 alle ore 8,15 parrocchia Nostra Signora della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 dicembre 1988.

Maria Baldassini coi figli **Livio e Piero** e la cara amica **Cleelia** sono affettuosamente vicine a Franca e Attilio.

Luciana, Livio, Lilla, Sandro, Angela, Gino e Luca, partecipano con affetto al dolore di Franca e Attilio.

Ti abbiamo perso troppo in fretta caro

Vincenzo Casalone

Il tuo sorriso, la tua gratitudine, le tue attenzioni ci saranno di sprone nella vita. **Ida e Manola**.
— **Venaria**, 30 dicembre 1988

Cristianamente è mancato

Ignazio Morzone

Lo annunciano la moglie **Nella**, il figlio **Paolo** con famiglia, i parenti tutti. Funerali lunedì 2 gennaio ore 10,15 nella chiesa Sacro Cuore-Belvedere. Il presente è di partecipazione e ringraziamento.
— **Venaria**, 31 dicembre 1988.

I **Colleghi** della I e II **Clinica Ortopedica** partecipano al dolore del prof. Mario Pizzati per la scomparsa della mamma

Maria Lava ved. Pizzatti

— Torino, 31 dicembre 1988

Il **Direttore sanitario** e i **Colleghi Primari** del **C.T.O.** partecipano al lutto del prof. Mario Pizzati per la perdita della mamma

Maria Lava ved. Pizzatti

di **Carmelo Del Giudice**
prof. **Gian Paolo Ambroggio**
prof. **Gian Carlo Angelo**
prof. **Arnaldo Franzia**
dr. **Diberto Magliacani**
prof. **Luigi Patthuti**
prof. **Giovanni Robino**
dr.ssa **Carla Saracco**
dr. **Felice Spadaccini**
prof. **Giuseppe Toscano**
prof. **Gian Paolo Zocchi**
— **Torino**, 31 dicembre 1988.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Giocatori e Tecnici della **Juventus F. C. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al dolore del prof. Mario Pizzati per la scomparsa della cara mamma

Maria Lava ved. Pizzatti

— **Torino**, 30 dicembre 1988.

Si associano al lutto i **Medici sociali** della **Juventus**
Giuseppe Sesia
Riccardo Agrifoglio.
— **Torino**, 30 dicembre 1988

Aiuti e Assistenti della **II Divisione Cta** prendono viva parte al dolore del prof. Pizzati per la scomparsa della **MADRE**.

Paolo Musso partecipa sinceramente al dolore del professor Pizzati per la perdita della **MAMMA**.

I **Colleghi** di lavoro partecipano al dolore dell'amico Mario Natalini per la scomparsa del papà

Giorgio Natalini

— Torino, 30 dicembre 1988.

Franco Chiesa, Renato Cravero e le loro famiglie sono sinceramente vicini a Mario Natalini in questo doloroso momento.

Per la perdita di

Giovanni Gallo

partecipano al lutto i nipoti **Carla, Giovanni** con **Eliana e Massimo, Ornella** con **Sandro, Carlo**.
— **Torino**, 31 dicembre 1988.

E' tragicamente mancato

Salvatore Pais

Lo annunciano papà, mamma, fratelli e amici tutti. Funerali lunedì 2 gennaio ore 11,45 parrocchia S. Pietro e Paolo.
— **Torino**, 28 dicembre 1988.

Venerdì 30 dicembre 1988 è venuta a mancare all'affetto dei suoi cari la signora

Eugenia Sperandeo ved. Nicosi

di anni 97

Ne danno il triste annuncio il figli **Filippo, Antonino, Pietro** con la moglie **Isabella**, e la nipote **Eugenia**. Le esequie avranno luogo lunedì 2 gennaio 1989 alle ore 10 a Patti (Me) nella parrocchia di S. Nicola. Dopo la funzione religiosa la salma verrà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Roma**, 31 dicembre 1988

Fulvia Stadertni ved. Gonella

Non è bastato il Tuo coraggio, ci hai lasciati dopo lungo soffrire. Coloro che ti hanno tanto amato porteranno per sempre il Tuo ricordo nel cuore.
— **Pietra Ligure**, 29 dicembre 1988

E' tornato alla casa del Padre

prof. Andrea Monchiero

Lo piangono la moglie **Francesca**, i figli **Giovanni e Marco**; la nuora **Franca e Lunetta**; i nipotini **Francesco, Andrea, Anna, Teresa ed Enrico**; i fratelli, sorelle, cognati e cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Canale sabato 31 c.m. alle ore 15 partendo dall'abitazione piazza Martiri della Libertà 32.
— **Canale**, 31 dicembre 1988.

E' mancato

Alfredo Romano

Lo annunciano il figlio **Piero** con **Graziella e Samantha**. Funerali domenica 1 gennaio ore 14,30 Ospedale Agnelli Pinerolo
— **Francotino**, 30 dicembre 1988.

I **Dipendenti** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino Succursale 14** partecipano al dolore del rag. Piero Romano per la scomparsa del padre **ALFREDO**.

I **Ferrotranieri** e **impiegati** dell'**Istituto Bancario S. Paolo di Torino Succursale di Grugliasco** partecipano al dolore del proprio direttore Piero Romano per la perdita del suo caro papà

Alfredo Romano

— **Torino**, 30 dicembre 1988

E' andato nella pace del Signore

Riccardo De Maria

anni 59

L'annunciano la moglie **Marilena**, i figli **Pierpaolo e Laura**. Funerali in Borgaro oggi ore 10 chiesa parrocchiale
— **Settimo**, 30 dicembre 1988

Improvvisamente è mancato

Ugo Capra

Commendatore dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Maria Luisa** con la nipote **Adriana; Mauro** e famiglia. Un particolare ringraziamento alle due care infermiere M. Pia e Luciana che lo hanno amorevolmente assistito. I funerali avranno luogo oggi alle ore 10,15 Ospedale Mauriziano
— **Torino**, 31 dicembre 1988.

I **Condomini** di **corso Tassoni 31** si uniscono al dolore della famiglia.

Il 26 dicembre è mancata

Ada Colombo

Con infinita tristezza danno l'annuncio, a funerali avvenuti la sorella **Laura** e **Wanda**, i nipoti, i cugini e parenti tutti.
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

Cristianamente è mancata

Maria Sticotti ved. Caligaris

Lo annunciano la figlia **Anna**, il genero, la nuora, i nipoti. Funerali lunedì ore ore 8,15 nella parrocchia S. Secondo. La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Spirito Viltone

anni 83

L'annunciano la sorella **Eugenia**, i figli **Sergio, Giuseppe** con la moglie **Maddalena** e figli **Roberto e Laura**, parenti tutti. Funerali lunedì 2 gennaio ore 10,15 dall'abitazione via Gonella 22. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 30 dicembre 1988.

E' mancato

Giuseppe De Andreis

maresciallo maggiore artigliere da montagna

anni 83

Lo annunciano la moglie **Vittoria**, gli **eredi** e **Mevi** con i rispettivi mariti **Pierglusseppe e Virgilio**, le nipoti **Rosanna, Cinzia e Laura**. Un particolare ringraziamento al dottor Berni.
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

Improvvisamente è mancato

Settimo Cappato

Lo annunciano i fratelli, sorelle, cognati e nipoti. Funerali domenica ore 14,30 da via Alpignano 8
— **Caselette**, 31 dicembre 1988.

Attorniato dai suoi famigliari è mancato

Mario Bordone

anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie **Dina**, il figlio **Riccardo** la nuora **Anna**, i nipoti **Laura, Paola, Valter e Andrea**. Per ordine funerali telefonare al n. 78 16 36. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 dicembre 1988.

ANNIVERSARI

1988 1898
Giorgio Pontiglio

Un lunghissimo anno è passato. Adesso come allora sei sempre nel mio cuore. Tua moglie. Messa martedì 3 gennaio ore 18 Madonna della Pace.

1985 1928
dott. Piercarlo Bellardo

Con immenso affetto lo ricordano papà e mamma nel vivo pensiero di ogni giorno.

1-1-1959 1-1-1989
Nel trentesimo della morte di
Carlo Caviglione
macchinista F.S.
moglie, figlio ed i suoi cari lo ricordano sempre.

1985 1948
Roberto Carlino

Il mio indimenticabile papà.

1954 1988
Carlo Novello
1978 1988
Ida Gianotti Novello

Sono affettuosamente ricordati.

1950 1989
Mariagrazia Bianchi

La mamma la ricorda con accorato rimpianto. Messa 2 gennaio ore 8,30 chiesa di S. Cristina.

1987 1988
Silvio Mozzone

Tanti carissimi ricordi dalla sua famiglia

1987 1929
Antonella Astegiano

Ricordandoti.

1988 1906
Michele Grasso

Ricordandoti sempre: **Antonietta**. Santa Messa martedì 3 gennaio ore 18,30 parrocchia Santa Rosa da Lima (via Basilea 73).

27-12-88 31-12-88
N. H.
dott. prof. Raimondo Foti

I figli lo ricordano a quanti ne apprezzarono la grande umanità.

1933 1988
Mario Garella

Vivi sempre con noi con infinito amore.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

LA SETTIMANA — LUNEDI' Consumatori/Ecologia, Assicurazioni — MARTEDI' Grafologia, Scacchi — MERCOLEDI' Salute, Pensioni — GIOVEDI' Il tempo del weekend, Lotto — VENERDI' Religioni, Francobolli e monete — SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'anticiclone delle Azzorre, che dagli inizi di novembre si è andato estendendo dal vicino Atlantico su tutta l'Europa Centrale e bacino del Mediterraneo, comincia a dare segni di stanchezza. Una depressione di origine artica sui territori russi, le attuali aree fredde sul settore Nord-orientale della Penisola e bacino dell'Adriatico.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno su tutto il Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con cielo soleggiato che investe ampie zone ancora ricoperte da nebbia in pianura e lungo i corsi d'acqua durante le ore notturne, ma in via di dissolvimento. Moderato annuvolamento sul settore orientale in serata.

TEMPERATURE. Molto basse, con gelate, le minime, in pianura, ed alte lungo dorsali e nevi alpini ed appenninici.

VENTI E MARI. Deboli da Nord, con mari calmi

TENDENZA PER DOMANI. Martedì: sulle il Piemonte e Liguria il tempo rimane invariato con cielo sereno e nebbie notturne in pianura, sul settore orientale e Valle d'Aosta potrebbero verificarsi addensamenti nuvolosi, ma senza precipitazioni. Temperature stazionarie con valori bassi notturni ed alti diurni. Venti deboli da Nord, Mari calmi

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

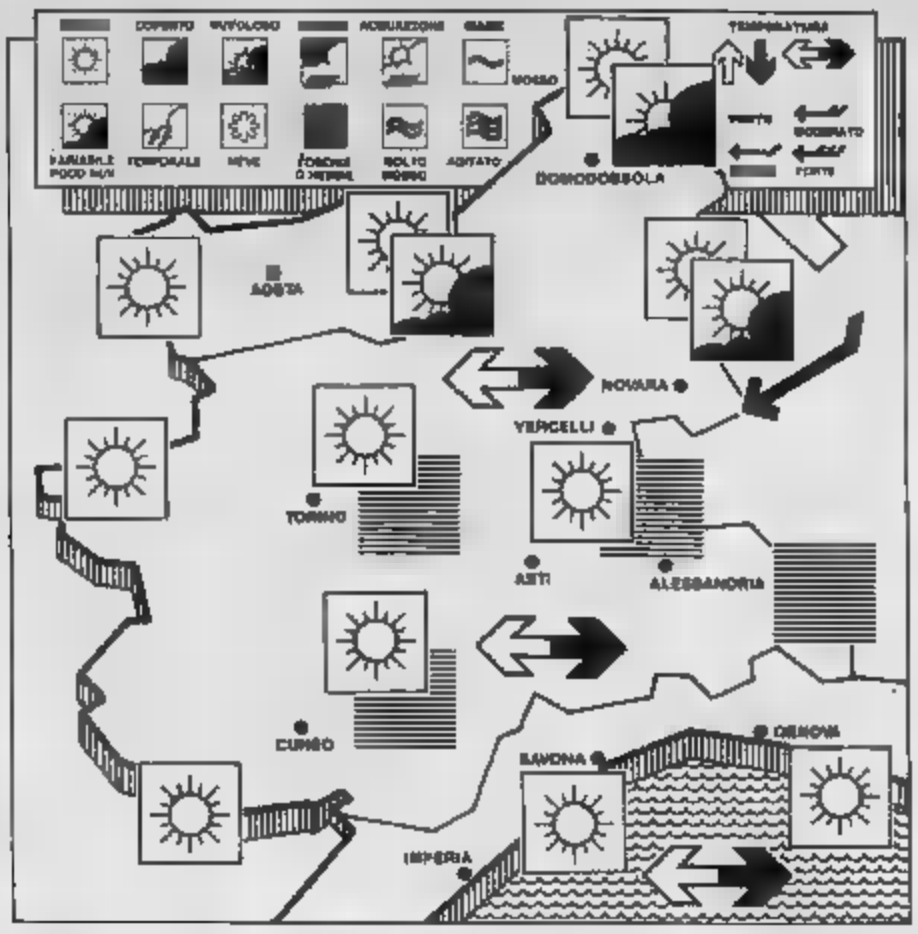
Torino	−3	Novara	−1
Alessandria	−2	Aosta	−4
Asti	−1	Cuneo	0
Cuneo	0	Genova	8
Vercelli	−2	Savona	9
		Imperia	10

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	−8	1	Torino	−6	4	Trieste	−2	8
Venezia	−2	3	Milano	−1	0	Bologna	−2	4
Firenze	1	5	Pisa	−2	10	Ancona	0	4
Perugia	3	12	Pescara	3	7	L'Aquila	−4	6
Roma	−3	13	Campobasso	0	6	Bari	3	−1
Napoli	3	15	Potenza	−1	8	S.M. Leuca	8	12
R. Calabria	4	16	Messina	8	14	Palermo	8	14
Catania	3	15	Alghero	3	13	Cagliari	3	15

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	8	nuvoloso	Lisbona	7	14	sereno
Atene	7	10	sereno	Londra	8	9	nuvoloso
[illegible]	21	32	sereno	Los Angeles	4	14	pioggia
[illegible]	5	9	nuvoloso	Madrid	0	13	sereno
[illegible]	9	10	nuvoloso	Montreal	−18	−12	nuvoloso
Buenos Aires	16	28	sereno	Mosca	−21	−10	sereno
Copenaghen	7	9	nuvoloso	New York	−1	3	pioggia
Francoforte	1	10	nuvoloso	Parigi	5	8	nuvoloso
Gerusalemme	11	8	nuvoloso	Pechino	−8	3	sereno
Ginevra	1	3	nuvoloso	Rio de Janeiro	22	36	nuvoloso
Helsinki	−3	0	[illegible]	Varsavia	4	6	nuvoloso
Il Cairo	8	18	sereno	Vienna	3	6	sereno



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Il consiglio è quello di dormire fino a tardi per riposarsi e rilassarsi i nervi un po' scossi. Il primo giorno dell'anno risulterà perfetto se lo dedicherete ai rapporti sentimentali, vecchi o nuovi che siano. Ma [illegible] competitività.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Possibilità di godere tutti quei piaceri lineari della vita che vi attraggono, [illegible] compresa la buona tavola senza che il fegato ne risenta. Ma se volete essere davvero felici, trascorrete la giornata fuori casa, a contatto della natura.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Se volete incominciare bene l'anno, decidetevi a mettere un poco di ordine nella vostra vita sentimentale e a chiarire i malintesi. [illegible] importa poco, allora qualsiasi avago servirà a nascervi.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Soltanto durante le ore serali una persona di grande [illegible] vi sarà utile per [illegible] l'equilibrio psichico e una maggiore sicurezza in voi stessi. Nelle ore diurne, evitate le polemiche e non praticate sport pericolosi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Forse la vita sociale non vi regala quelle soddisfazioni che vi aspettavate, perché non riuscirete a sentirvi protagonisti. Sarà invece l'amore ad appagare il bisogno di gratificazione e a farvi sentire insostituibili.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Le delusioni sentimentali dipendono dalla vostra incapacità al vero abbandono e alla comprensione delle esigenze del partner. Il successo sociale dipende invece da una maggiore duttilità e dal dimostrarsi disponibili per le imprese estemporanee.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

L'eccesso di euforia porta a lasciar correre su questioni importanti e a trovarsi [illegible] in un guaio [illegible] superficialità e delle promesse [illegible]. Bisogna riflettere [illegible] di parlare e di agire.

[illegible] 23 ottobre – 22 novembre

Un giudizio [illegible], oppure falsato da ragionamenti tortuosi, potrebbe farvi commettere un errore che intralcherebbe il successo offerto dalle Stelle, che sono molto benevole in tutti i campi della vita. [illegible], rifletteteci senza cavillare.

SAGITTARIO 23 novembre – [illegible]

Ancora appagamento in campo sentimentale, sia che si tratti di un colpo di fulmine oppure di un ritorno di fiamma. Il partner sembra fatto su misura per voi, perché condivide tutti i vostri interessi e vi ammira incondizionatamente.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

L'idea dei problemi che vi aspettano in futuro vi rende un po' tesi, anche se sapete di avere tutte le carte per affrontarli e risolverli. Ma una piacevole gratificazione in campo sociale potrebbe farvi su il morale. Non siate tenosi.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

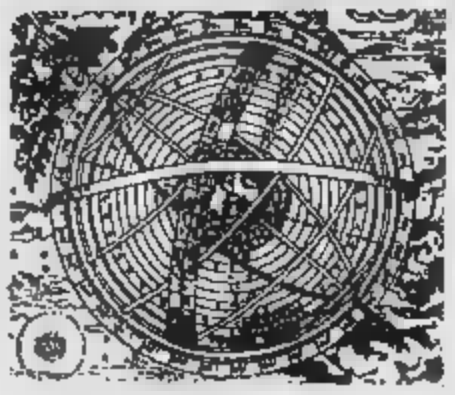
Ottimo umore a dispetto della possibile perdita di un appoggio su cui contavate. Ma la voglia di agire e di vivere momenti piacevoli è forte e permette di affrontare ottimisticamente la giornata. Serenità in campo sentimentale.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Scrollatevi di dosso le malinconie sentimentali e non sottovalutate quelle relazioni sociali da cui possono nuovi indirizzi di vita, esperienze galvanizzanti, fortune immediate e successi a lungo termine.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca



ARIETE Capodanno d'amore per il «ragazzino dello Zodiaco» che vive una settimana di successi sentimentali, specialmente se nato tra il 6 e il 15 aprile. I nati dopo il 15 devono evitare gli sport pericolosi. Ma «discriminare» è la parola d'ordine per tutti.

TORO Settimana gratificante per tutti, con successo stabile nelle cose importanti, ma anche con fortune improvvise e piacevolissime che animano le giornate e le rendono inconsuete. Realizzazione di desideri e inizio d'anno più che positivo.

GEMELLI Vita sentimentale più [illegible] che mai, [illegible] desiderio di cambiamenti e tendenza a tenere il piede in molte staffe in maniera spudorata. Ne derivano soltanto disinganni sentimentali o polemiche, vuoi con il partner vuoi con le supposte conquiste.

SCORPIONE Capodanno piacevole, [illegible] e [illegible] sapore romantico, con possibilità di varare stimolanti progetti. Ma da martedì in poi, è possibile sia l'arrivo [illegible] una novità seccante, sia [illegible] errore di valutazione che spinge a comportamenti sbagliati.

CANCRO Occorre tenere a bada la tensione emotiva, per non perdere interessanti opportunità offerte da una relazione [illegible]. Non sottovalutate le conoscenze importanti, ma neppure [illegible] i vecchi amici. Saranno gli altri a darvi sicurezza.

SAGITTARIO La [illegible] sentimentale spinge a concentrare i propri interessi [illegible] rapporti d'amore, che registrano soltanto fatti piacevoli. Un partner ad hoc, capace di basare il legame sull'amicizia e sulla complicità, rende appagati ed entusiasti.

LEONE Iniziare l'anno nuovo spendendo delle cifre folli [illegible] a [illegible] sul prossimo è fomenta pettegolezzi e maldicenze. [illegible] se il Leone deve stare attento [illegible] amici e alle conoscenze occasionali, i nati tra [illegible] e il 17 agosto sono fortunatissimi [illegible].

CAPRICORNO Incapacità ad accantonare le preoccupazioni e tendenza ad essere cupi e scontrosi. Se il Capricorno si [illegible] sciasse un po' andare, scoprirebbe di poterai divertire e di ottenere importanti successi [illegible] ciali, [illegible] alcun bisogno di programmarli.

VERGINE Successo nella professione, nelle imprese a medio e lungo termine, nelle avventure di tipo vacanziero e nelle relazioni sociali. I nati, però, tra l'8 e il 17 settembre potrebbero andare incontro ad una delusione sentimentale.

ACQUARIO Trascorrere il fine anno tra amici, rinunciando alla scalata sociale che l'Acquario ha in mente da un po' di tempo significa vivere piacevolmente e dare il via a [illegible] imprese con garanzia di successo. Bella novità in arrivo dopo martedì.

BILANCIA Un po' [illegible] labilità nervosa e poca intesa con quelle persone che manifestano di sobrietà e tentano [illegible] coinvolgere in avventure o svaghi che offendono l'istintiva raffinatezza della «signora dello Zodiaco». [illegible] cose [illegible] meglio da martedì in poi.

PESCI La fortuna è facile e il successo è garantito sia nelle improvvisazioni sia nelle imprese a lungo termine. Ma una delusione d'amore fa soffrire i nati tra il 6 e il 5 marzo che perdono il contatto [illegible] la realtà e possono a vittime senza reagire.

AMORE
Venere porta felicità quasi a tutti

Con Venere [illegible] transita in Sagittario [illegible] 15° a 25°, i nati tra l'8 e il 16 dicembre vivono una felice settimana, tutta imperniata su [illegible] amore congeniale e corrisposto. Entusiasmi sentimentali per l'Ariete e per il Leone, specialmente se nati tra il 6 e il 15 aprile e tra l'8 e il 17 agosto. [illegible] rapporto gratificante, [illegible] sfumature competitive, regala il Sagittario [illegible] [illegible] un legame basato sulla complicità, all'Ariete l'idea che [illegible] di [illegible] amore eterno, al Leone il convincimento che il partner contribuisce ad aumentare il prestigio.

Dobbiamo [illegible] aggiungere che la prima [illegible] dell'anno offre serenità sentimentale sia all'Acquario nato tra il 6 e il 18 febbraio che non avrebbe tempo di fossilizzarsi su [illegible] problemi [illegible] cuore, sia alla Bilancia nata tra l'8 e il 17 ottobre che [illegible] sente appagata nel proprio bisogno di totale armonia.

LAVORO
Capricorno, arrivano belle novità

Il vecchio anno chiude in bellezza, con l'arrivo di una piacevole novità per il Capricorno nato dopo il 16 gennaio, per il Toro nato dopo il [illegible] maggio e per la Vergine nata dopo il 16 settembre che possono [illegible] su autentici colpi di fortuna in tutti i campi.

Da martedì 3, una notizia stimolante appaga Acquario e Gemelli, nati nei primi sei giorni del rispettivo Segno, [illegible] sono favoriti nei lunghi viaggi e nei brevi spostamenti.

Anche la Bilancia nata prima del 28 settembre si sente galvanizzata da un fatto nuovo, ma deve valutarlo razionalmente per evitare di agire in modo precipitoso, presappochista e superficiale.

Successo sicuro e stabile, con scadenze più lontane, infine, anche per il Toro [illegible] aprile e per [illegible] Vergine [illegible] agosto.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Mignonette di vitello ai ribes

Dal «Menù di Capodanno» del Maestro Armando Zanetti che comprende inoltre: millefoglie di branzino e legumi [illegible] un lesso [illegible] finocchio selvatico, spiedino di lumache Cordona Blues, ammorbidelle di piccione con fonduta al Kirsch, agnolotti d'anatra [illegible] sugo tartufato, sorbetto allo champagne, julilen di cappone con girelle di carciofo, piccata di fegato d'oca ai ribes, fantasie di dolci [illegible] chiuso friandises della casa.

[illegible] [illegible] filetto dello spes[illegible] [illegible] 4 cm., farina bianca, burro, una [illegible] grattugiata [illegible] tartufo.

Per la salsa: 4 cucchiai di ribes surgelato, 1 cucchiaino di zucchero, 1 spicchio d'aglio, 1 [illegible] di cognac, 1 mestolino di sugo d'arrosto, sale e pepe.

Passare leggermente [illegible] fet[illegible] [illegible] di vitello nella farina bianca e cuocerle velocemente a fuoco alto in padella con burro, [illegible] e pepe. Tenerle in caldo.

Preparare la salsa ai ribes mettendo in un padellino lo zucchero a caramellare [illegible] lo spicchio d'aglio. Aggiungervi il ribes, mescolare bene premendo con il dorso [illegible] cucchiaio di legno, bagnare con il cognac ed aggiungere il sugo d'arrosto. Aggiustare [illegible] sale e [illegible]. Passare la [illegible] ad un [illegible] e versarla [illegible] fette di filetto sul piatto di portata.

A tutti i più cari auguri per un «Felice 1989».

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle cuoche. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Mario Zaslni, Armando Zanelli, Bruno Libralon, Luigi Capelo, Carlo Ragalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

...E...

Scorpione irresistibile per merito di Plutone

Che magica sensibilità questi Pesci...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna [illegible] in Bilancia [illegible] 7° a 10° e stimola il senso estetico e la raffinatezza dei rapporti sentimentali nei nati tra [illegible] [illegible] di Settembre e il 12 Ottobre, ma anche nell'Acquario [illegible] tra il 27 Gennaio e il 9 Febbraio. Ai Gemelli [illegible] tra [illegible] Maggio e il 9 Giugno regala [illegible] sensibilità lucida e intellettuale. L'Ariete nato tra il [illegible] Marzo e il 9 Aprile si lascia andare [illegible] ogni genere di intemperanze; il Cancro [illegible] [illegible] il 28 Giugno e l'11 Luglio soffre di nostalgie; il Capricorno nato [illegible] il 28 Dicembre e il 9 Gennaio è troppo [illegible] serioso.

DOMENICA 1° gennaio '89 — La [illegible] transita in Bilancia da 18° [illegible] poi è regalo gratificazioni intellettuali ai nati nell'ultima decade dei Segni d'Aria e cioè a [illegible], Acquario e Gemelli. L'Ariete nato dopo il 9 Aprile diventa ombroso e diffidente; il Cancro nato dopo l'11 Luglio si rivela irascibile; il Capricorno nato dopo il 9 Gennaio confonde [illegible] volontà [illegible] il fanatismo.

LUNEDI' 2 — La Luna transita in Scorpione fino a 13° e aumenta [illegible] forza d'attrazione dei nati prima del 5 Novembre [illegible] si rivelano magnetici ma anche responsabili. Intima coerenza per i Pesci nati prima del 3 Marzo che gestiscono quasi magicamente la loro sensibilità, intuito sicuro per il Cancro nato prima del 5 Luglio. Il Toro nato prima del 3 [illegible] soffre di male di stomaco di origine nervosa; il Leone nato prima del 5 Agosto non riesce a dominare [illegible] propria tracotanza; l'Acquario nato prima del 3 Febbraio dimentica [illegible] aver [illegible] un obbligo.

MARTEDI' 3 — La Luna transita [illegible] 13° a 26° in Scorpione, si congiunge [illegible] Plutone e rende irresistibili le capacità ipnotiche [illegible] nati tra il 5 e il 18 Novembre. Facoltà psicologiche d'eccezione, anche per i Pesci nati tra il 5 [illegible] Marzo e per il [illegible] mo Cancro nato tra il 4 e il 18 Luglio. La mancanza di scrupoli caratterizza il Leone nato tra il 5 e il 18 Agosto; la arrenza di [illegible] logico ispira azioni balsame all'Acquario nato tra il 3 e il 15 Febbraio.

MERCOLEDI' 4 — La Luna transita [illegible] 26° in Scorpione e 9° in Sagittario: durante [illegible] prime [illegible] della giornata, gratificazioni intime rendono euforici il vulcanico Scorpione, i plastici Pesci e il [illegible] Cancro, se [illegible] negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Con il trascorrere delle ore, [illegible] l'entusiasmo nei nati nella prima decade [illegible] Segni [illegible] fuoco e gli slanci impulsivi vengono gestiti [illegible] genialità vincente dal Sagittario di Novembre, dall'Ariete di Marzo e dal Leone di Luglio. Il Toro nato dopo il 16 Maggio manca [illegible] senso sociale e ha [illegible] crisi di avarizia in mattinata; i Gemelli di Maggio vivono in un [illegible] di sentimenti e di pensieri.

GIOVEDI' 5 — La Luna transita in Sagittario da [illegible] a 23° e alcuni nati nei Segni di fuoco raggiungono piccoli successi personali. Vivace sicurezza, dunque, per il Sagittario nato tra [illegible] 1° e il 14 Dicembre, per l'Ariete nato tra il 29 Marzo e il 12 Aprile, per il Leone nato tra il 1° e [illegible] 14 Agosto. I Gemelli nati tra il 28 Maggio e il 12 Giugno sono più che mai instabili e dispersivi; la Vergine nata tra il 1° e il 14 Settembre ha una crisi di timidezza: i Pesci nati [illegible] la fine di Febbraio e il 12 Marzo si sentono incompresi.

VENERDI' 6 — [illegible] Luna transita da 23° in Sagittario e [illegible] in Capricorno: nelle prime ore della giornata si congiunge [illegible] con Venere e facilita la fortuna in amore e nelle attività creative per il Sagittario nato dopo il [illegible] Dicembre, per l'Ariete nato dopo il [illegible] Aprile e per il Leone nato dopo il [illegible] Agosto. I nati nei primi sei giorni dei Segni di Terra potranno tradurre in pratica alcune idee geniali e lungimiranti: fortuna facile, dunque, per il Capricorno [illegible] prima del 27 Gennaio, per il Toro nato prima del 26 Aprile e per la Vergine [illegible] primo [illegible] 28 Agosto. Distinguimi sentimentali per i Gemelli nati dopo il [illegible] Giugno; nostalgie affettive e decisioni lunatiche per il Cancro nato prima del 28 Luglio.

UN ANNO ALLA GRANDE.

1989

1989. Un anno alla grande.

La grinta ed il dinamismo daranno alle imprese grandi successi ■ nuove vittorie.
Mediocredito Piemontese augura buon ■■■■ ■ buon lavoro.

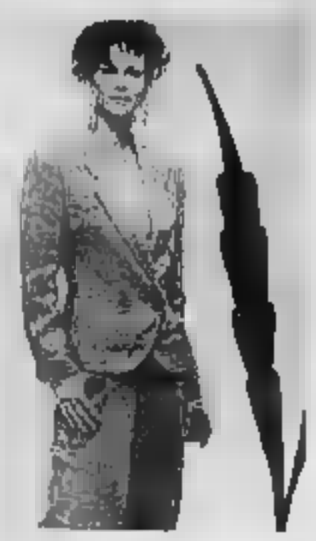
MEDIOCREDITO ■ PIEMONTESE

Massima Potenza alle Imprese.

MODA

a cura di
Elsa Rossetti

Giacca blazer in seta écru da indossare sulla gonna larga in tulle elasticizzato



Giacca [illegible] sui fianchi da portare sui pantaloni larghi che si stringono appena sopra la caviglia

Ecco il look del 1989!

INTERROGHIAMO GLI STILISTI

I «nuovi astri» della moda svelano i loro segreti sulla «linea» della prossima primavera-estate: un guardaroba tutto da rifare...

Mancano poche ore [illegible] mento di dare [illegible] ghio [illegible] e di accogliere nel migliore dei modi quello nuo[illegible]. Come sarà e come si comporterà nei nostri confronti il [illegible]. A questi interrogativi sono in grado di rispondere [illegible] studiosi di astrologia e simbologia che a loro volta hanno interrogato le stelle. Per Marian De Laurentiis, nota investigatrice dei cieli, il 1989 sarà l'anno del Sole portatore [illegible] vitalità. Meglio fermarci subito a questo rassicurante responso evitando di conoscerne altri, numerosissimi, tutti firmati da illustri astrologi, che in questi ultimi giorni affollano le pagine dei settimanali seri e [illegible] seri, oltre quelli «parlanti» introdotti a viva forza nelle trasmissioni televisive e radiofoniche.

Le signore ansiose invece di sapere quali saranno i look [illegible]ti nel 1989 interrogano i nuovi astri che ruotano attorno al pianeta «moda» meglio conosciuti col nome di «stilisti». Come gli antichi popoli pagani credenti nell'oracolo delle loro divinità, anche le donne dell'era moderna sono pronte a credere nell'autorevole responso dei «divini» della moda. [illegible] è che l'oracolo degli stilisti ha validità semestrale. Attualmente [illegible] riferimento alla prossima primavera-estate. Occorre aspettare fino a marzo per conoscere i destini [illegible] futura moda invernale.

Secondo Giorgio Armani *«l'abbigliamento delle belle stagioni sarà fatto di vestiti che devono essere un'illustrazione del [illegible] e delicato incontro tra bellezza femminile [illegible] oggi e l'emozione [illegible] un creatore che dà in prestito all'apparenza fragile delle sue creature lo charme e l'eleganza eterna»*. Questo dice [illegible] enfasi poetica *«Giorgio [illegible] grande»* ed aggiunge che le forme tutte tondeggianti scivolano lungo il corpo sottolineando la linea [illegible] pantaloni larghi e stondati che rendono il tailleur [illegible] tailleur. Mette poi in risalto [illegible] bluse spogge: niente più colletti, accentuata invece fino allo spasimo la dote di una trasparenza pudica mentre invita a [illegible] i tessuti che al sapore famigliare [illegible] stoffe [illegible] ropee uniscono l'aroma inconsueto di quello orientale evocanti cinoserie [illegible] turqueries.

Il prêt-à-porter di Valenti[illegible] esalta la figura femminile con [illegible] linea a matita identificabile negli abiti corti in lino bianco volutamente semplici, arricchiti però da inserti [illegible] pizzo guipure all'orlo e alla scollatura profonda che lascia occhieggiare [illegible] seno. Le giacche dei suoi tailleur primaverili segnate in vita, coordinati alle sottane tubolari sono completati [illegible] piccoli top simili a civettuole guêpières di merletto. L'*«oriental look»* di Valentino è espresso negli abiti da cocktail e [illegible] ricchi di movimenti nelle sottane ondeggianti allungate oltre il polpaccio, strizzato in [illegible] da altissime cinture-bustino tempestate di [illegible] scintillanti. Abiti da mahara[illegible] occidentalizzata realizzati in lieve chiffon e in crêpe de chine nei colori del [illegible] cipria, del bambù e del verde acqua.

La semplicità è [illegible] parola a cui Gianni Versace vuole dare un significato nuovo. *«Una semplicità di carattere* — spiega il versatile creatore — *per sollecitare il bis[illegible] di tornare alla comodità dei "pezzi intercambiabili" dal taglio perfetto che sappiano vestire le diverse personalità [illegible] compongono l'identità complessa della donna moderna»*. A questa donna più matura e consapevole che [illegible] già vissuto [illegible] sua epoca di trasgressione, Versace dedica la linea «couture». Il class[illegible] con l'energia del modernismo inteso negli enormi colli che diventano scialli definiti s[illegible] dalla stampa piazzata ai bordi. Il pizzo che impreziosisce le giacche [illegible] tailleurs lunghe sotto i fianchi. I colori della tradizione [illegible] il blu [illegible] illustrato dalla luce degli accessori in acciaio. Infine un pizzico di sensualità serpeggiante negli abiti da [illegible] fascianti i fianchi animati da un fluttuante motivo che scende a strascico, arricchiti dai fitti drappeggi sul corsetto bloccato sotto il seno a rivelare il candore [illegible] gli avari lembi del reggiseno inserito nel vestito.

Il prêt-à-porter è invece indirizzato [illegible] donna attiva e vincente che [illegible] una moda in «progress», [illegible] eleganza sempre diversa. Ed ecco i pantaloni a vita bassissima portati con la camicia annodata sotto il petto alla maniera del carioca. Cortissime le giacche morbide e scostate abbinate alle [illegible] affusolate anch'esse corte, terribilmente sexy che consentono [illegible] generosità le gambe inguainate nei velatissimi collant conclusi in vita da bordure di trine.

Acconciature, trucco, accessori. La riscoperta [illegible] folk, le suggestioni dell'[illegible]mo Oriente e un neoromanticismo [illegible] languori che ha riportato in auge le sottane lunghe, svolazzanti contrastate da quelle corte e aderenti, dalle [illegible] drappeggiate a «sari» indicano che il guardaroba è tutto da rifare. E non basta. I nuovi look esigono pettinature e maquillage [illegible] diversificati. Per non par[illegible] degli accessori, calzature, borsette e monili, tutti da buttare dalla finestra se si vuole andare al [illegible] [illegible] moda.

[illegible] tema di acconciature Gianni Bolles, coiffeur di spicco, presidente della Intercoiffeur, estremamente sensibile ai cambiamenti della moda, ha elaborato vari tipi di pettinature [illegible] alle rinnovate immagini femminili e [illegible] rispetto della personalità e dello [illegible] di ogni singola donna. Ripropone il taglio a caschetto con la provocatoria sfumatura appuntita alla base della nuca tipica della Valentina di Crepax. Restituisce nostalgiche dolcezze [illegible] ondulazioni spettinandole con arte a garantire ariosità e leggerezza. Offre la [illegible] di scelta tra il lungo, medio e corto come fanno i creatori degli abiti. Dona [illegible] capelli riflessi morbidi e luminosi che si rispecchiano nei toni del castano nocciola, del rosso tizianesco, e del biondo caldo.

Mario Audello lusinga il volto con i colori soft del make up leggero giocato [illegible] infinite sfumature intonate [illegible] tinte in voga l'anno venturo. I sortilegi di questo mago del trucco riescono a trasformare di volta in volta la donna in vamp, in ingenua educanda, [illegible] petulante maschietta, in principessa indiana o in milady anglosassone.

In marcia [illegible] il futuro [illegible] scarpe di Aldo [illegible]. Tacchi bassi o alti? *«Altissimi a spillo per le calzature da sera (argentate [illegible] strass o di cristalli multicolorati incastonati a mano [illegible] diamanti vari a raffigurare nodi d'amore o grafismi astratti. Bassi invece per scarpe da giorno scollate, rallegrate da fibbie in jais smaltati nei vari colori. Di tipo inglese, bicolorate, chiuse da duplici listini oppure stringate quelle sportive sempre a tacco basso»*.

Look un po' indiano con questa camicia in chiffon doppio color crema abbinata alla gonna, pure in chiffon, color [illegible]ortora, che si apre su una mini aderente

Questa la donna primavera-estate 1989 nella versione «gran [illegible] secondo Gianni Versace

Ed ecco la nuova generazione [illegible] collant: superveli e conclusi in vita da bordi di merletto, da indossare sotto quelle sottane affusolate e terribilmente sexy che mostrano con generosità le gambe

IL [illegible] TUTTO

Cara Marrrja non ci lasci! Sennò al Palavela in festa arriva subito Novelli!

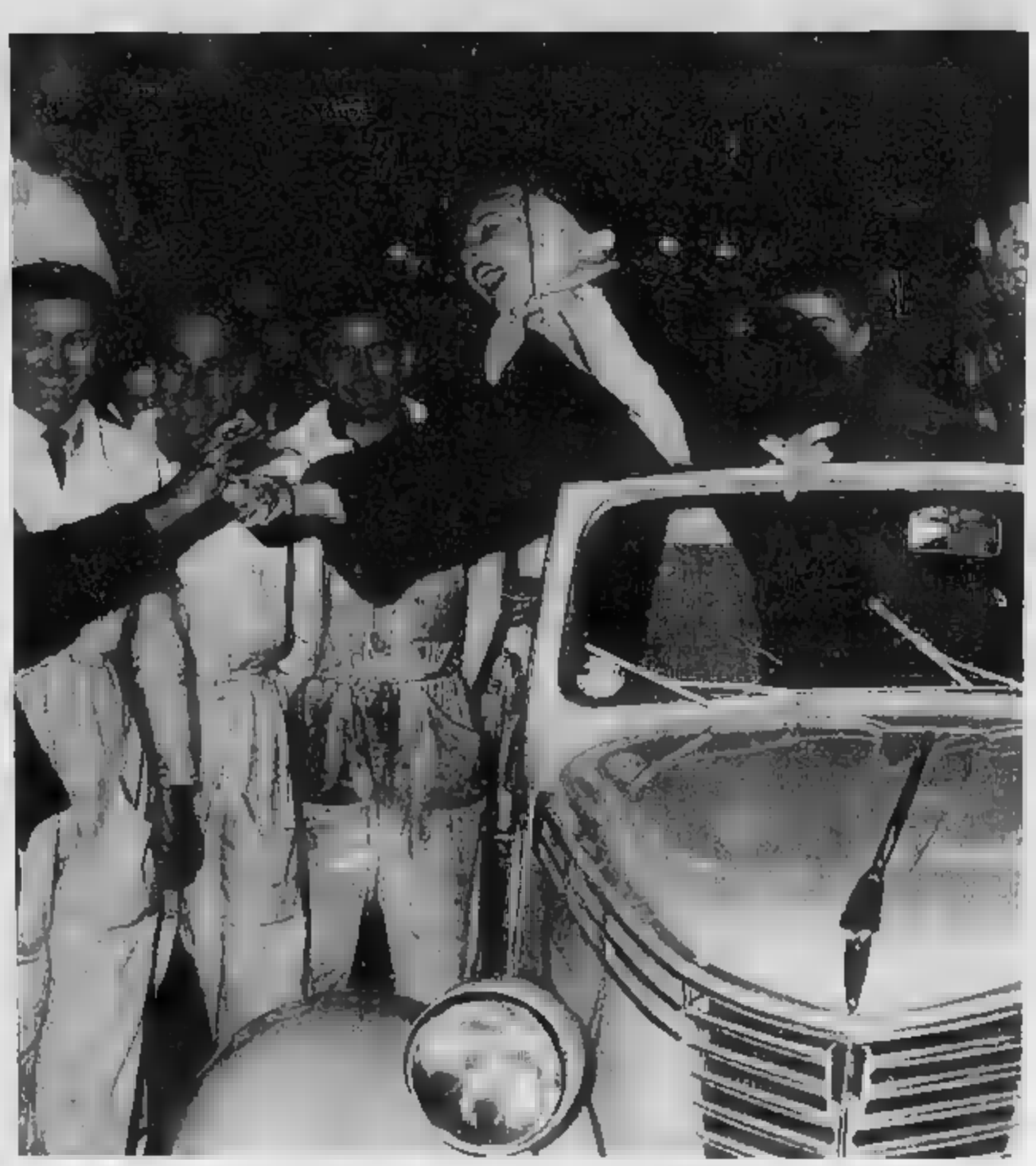
Il sindaco [illegible] Venezia [illegible] pio Casellati e [illegible] andranno a festeggiare il [illegible] danno nell'Oceano Indiano. Lo comunica l'Ansa. Il primo cittadino della località più ammirata al mondo la onobberà per i tropici. E' questa l'occasione buona per il Sindaco [illegible] Torino, la «Marrrja» Magnani Noya. Non segua l'esempio [illegible] Casellati. Si faccia vedere fra noi che restiamo, magari [illegible] veglione del Palavela.

Altrimenti ci sentiremo soli, orfani. Anche l'Avvocato Agnelli sarà via. Brinderà all'anno nuovo in barca. Suo fratello Umberto andrà invece sui campi [illegible] golf delle Bahamas. Lo dice Repubblica, per [illegible] una volta di più come ha il coraggio di svelare che cosa succede in casa Fiat. E se ne va altrove anche la [illegible] stra [illegible] Caroli, quella [illegible] [illegible] consiglia su queste pagine dove andare di sera. Manda noi al Big o al Teatro Mirafiori, ma [illegible] corre a ballare al Jimmy's [illegible] Montecarlo, dove ordinando [illegible] gazzosa rischi la tredicesima. Tanto non paga. Pare sia ospite proprio [illegible] signor Jimmy.

Laggiù forse incontrerà discotecari [illegible] potere [illegible] Gianni [illegible] Michelis o esotici uomini d'avventura come Mirzana Jones. Oppure [illegible]. E [illegible] avesse [illegible] invece, in segreto, l'invito [illegible] Virgilio Zappalà, svuotacantine di [illegible] anni, disoccupato da 22, appassionato [illegible] modernariato? [illegible] piace pensarli anche [illegible] al [illegible] a Vela. Ci vada anche Lei, signor Sindaco. E' un [illegible] [illegible] da amici. Perché altrimenti ne approfitta [illegible] Diego. Sì, il Novelli. Quello che va a tutti i party dove non va lei, anche [illegible] i dieci, magari solo perché ha saputo che lei non [illegible] sarà. [illegible] [illegible] genio, sempre cattiva, fa i confronti e mormora.

E fa male, ma scusiamola, perché non sa che [illegible] nostra Noya quando può va in [illegible] [illegible] altre città, per imparare i migliori metodi di governo. Tutto sommato continui così Signora, vada [illegible] quei paesi e tanti auguri.

m.lup.



Nel lontano Capodanno del 1958, Wanda Osiris in visita alla Fiat Mirafiori (foto archivio La Stampa)

NUMERI [illegible]

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	29091
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	882324
Guasti luce Aem	7413131
Enel	[illegible]
Guasti acqua	[illegible]
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	817751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 [illegible] 750021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cibrario 23 6967741
Regina Margherita, ost., p. Polonia 04 636222
Molinette, c. Bramante 88/90 6586
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 701333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
M. A. Merlini, p. Don Sempre 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 512455
S. Anna, ost. gin., c. Spezia 60 03981
Centro Antivalani, c. Polonia 14 637637

Farmacie domani 9/15,30

C. Vittorio 56	☎ 539 271
V. Crescentino 34	274.3611
C. Tiepolo 150	335.2700
V. Lauro 58	252.823
C. Vercelli 236	265 215
C. Vittorio 184	443 311
V. Federico 7	819 569
C. Cosenza 38	329 9206
V. della Rocca [illegible] v. [illegible]	831 945
V. Belletta 84/a	327.690
C. Regina Elena	566 0010
C. U. Sovietica 85	670 414
V. V. Cairoli 68	726 830
V. Ogliaro 4	732 615
V. Livorno 2	484 756
V. Garibaldi 14	546.376
V. Genova 64	670.452
V. S. F. da Paola 10	839.7654
Notturne ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele 66	538 271
P. Massaua 1	793 306
V. Nizza 65	669.9259

Infermieri a domicilio

Aslco, v. Gobetti 40	[illegible]
Aitai, v. Baccini	502398
Ail, v. Stampa 30	2004232
Asido, v. Cernaia 55	331301
Assistenza, v. Po VII 168	6191820

Associazioni assistenza

Amnesty Internazional, via Valgioie 10 ☎ 7412703
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible] 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 29 550099
Prevenzione Aids, dalle 13 alle 17 [illegible] 57061
Informagay 518386

[illegible]

Idraulici

Abis, ☎ 372.228. Asido, 701.124. Abele, 360.690; Abitelli, 707.2361; Agostino 707.2614; Albano, 707.2748; Amato 707.9770. Aimi, 335.6849; Ass Idraulica, 337.920. Barbaro, 706.6680. Balina, 335.2746. Bovet, 338.6360. Dora, 335.8268. Greco, 337.891. Leale 731.067. Mainolo, 271.242. Pasta, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 157 322.415
Bechis, v. Sacpi 164 320.186
Bronzo, v. Cimarosa 80, 220.4250 e c. Agnelli 148 757.098
Ciel, str. Lanzo 98 220.4294
Vruna, v. Tibone 5 878.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540325
Lipu, v. Livorno 18 487015
Wwf, v. [illegible] 18/a 488434

Pronto soccorso

notturno e festivo
Dr. Bechis, v. Verdenga 174 ☎ [illegible]; [illegible] **Benetti**, c. Agnelli [illegible] 308306. **Dr. Bigiis**, c. Peschiera 145/c [illegible] **Canino Europa**, v. Cumiana 6/a 3097509; **Dr. Donadio - Ratteni**, v. Belfiore 61/b 8500933, **Dr.** [illegible] v. Villa Foccharido 4[illegible] con [illegible], [illegible]. Fissore, v. della Rocca 33 566241 cod [illegible]. [illegible]. Garigilo - Panichi, v. Cibrario 57 [illegible], [illegible]. Giordano, v. [illegible] della Salute 103 2662734; **Dr. Gozzelino**, v. [illegible] Cirie [illegible] 378518. **Dr. Lase**, v. Bruchenon 16/b 548100

[illegible]

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 20.000, offerta mett., 24 ore su 24 250 000
Europ Assistence 530655 - 317760

Autoriparazioni domani

Giavarini, c. Regina 35 ☎ 882.934
Martialis, v. Berge 2 447.1734
Star, v. S. Massimo 21 830 000
Arpela, v. Goren 5/c 304 647
Sprint, [illegible]. c. Francia 189 787.511
Boscarini, v. Varallo 8/a 882 133
Autoriparazioni Fiat
[illegible] Duadrifoglio autoriz. Settimo 800.1988
Mangrugo, v. Vittorio 21 264.432
Magni, v. N. Sauro 19 737 051
Torchio, v. Buenos Aires 49 364.453
Quaranta, v [illegible] [illegible]. Pianezza 997.6014
Autorizzata Lancia
Borelli, v. Madama 33 448.474
Autoripasso, v. Vigevano 33 411.[illegible]

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	8505625
Hertz	8508844
Maggiore	6503013

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5740
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Gitanair	☎ 02-7426954
Eurolty	4703897 - 4703873 [illegible]
Interavia	4703939 - 5778039

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948358
Torino - Ivrea - Aosta 0125/738585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 8713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. v. Emanuele ☎ 301615 5.45, [illegible] 6.45, 7.15; 7.45; 8.15; e 9.45 10.30, 11.15 12, 12.45; 13.30, 14.15; [illegible] 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18, 18; 18.30, 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle circa 30 minuti dopo.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Cassola ☎ 442525
Partenze 6 voli feriali, 7, [illegible] 8.30, 10.30, [illegible] 13, 14.30; 16; 17, 18; [illegible], [illegible], 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
[illegible] - Alassio - [illegible] - Sanremo, C. Inghilterra p. 7.20, a. Alassio 11.20; Diano 11.42; Sanremo 12.30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 8.30*, 11.15*, 12.30, 14.30*, 15.30, 17.30. Feriali. Asterisco Chamonix.
Torino - [illegible], P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore [illegible] escluso [illegible]. P. [illegible], a 7.45 solo domenica. ☎ 5211467
Autoline per chi sale
Sadem ☎ 301615, c. Inghilterra 3
Torino - Chamonix - Ginevra, P. la mattina [illegible] venerdì domenica ore 18, a. ore 19.30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7.30; a. ore 12
Torino - Aosta - Pila, P. 7.30; a. 8.15.
Torino - Cervinia, P. 8.30, a. 9.45
Torino - Champoluc, P. 8.30, a. 11.45.
Torino - Crasaney, P. 7; a. 9.40.
Sapav ☎ 442525, c. Inghilterra 3.
Torino - Sestriere, P. [illegible], a. 10.10

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 535513
Torino - Roma: p. 6.10 a. 13.35; 9.20-18.05; 9.30-15.30; 12.20-20.05; 14.30-22.40; 16.15-23.20; 22.42-7.10; 23.20-6.45.
Torino - Milano: p. 4.50; 5.53; 7.10; 7.53; 9.10; 11.10, 11.53; p. 13.00 a. 14.15, 13.10; 13.53; 15.10, [illegible]; 17.10, 17.53, 19.10; 19.53; 21.40; 21.53, 22.36.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino

Informazioni ☎ 5772361
Biglietterie 5772371
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8.10; 7.30 - 8.35; 8.55 - 10; 10.35* - 12; 14.30 - 15.35; 16.35 - 18.40; 18.35 - 19.40 (Escl. sabato e domenica); 20.20 - 21.25.
Torino - Napoli: 18.55 - 20.15.
Torino - Palermo: 11.20 - 14.10.
Torino - Catania: 16.55 - 21.30.
Torino - Cagliari: 12.20 - 15.35
Torino - Alghero: 7 - 8.35; 18.20 - 19.35 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11.20 - 13.10.
Torino - Francoforte: 7.10 - 8.35 no domenica; 18.30 - 19.50 no sabato.
Torino - Londra: 7.55 - 9.45 escluso lunedì e sabato; 8.25 - 10.15 e 17.35 - 19.25 - 19.25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11.40 - 12.55; 19.55 - 20.10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Gallieri Emilio ☎ 510512
Barathi, p. [illegible] 545992
Città S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Cafetteria Dacquino, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547820
Salut à Moita, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Tanaro 3 9122294

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 [illegible] domenico ☎ [illegible]
Lo Squalo, c. [illegible] Cimarosa 83 [illegible]
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 29 ☎ 2165389
Videoservice, c. Telesio 715858
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3182485
Zelig, v. Peschiera 181 331878

Baby s[illegible]

Pronto Baby, p. Statuto 26 ☎ 672431
Baby sitter, [illegible] 55 331301

CULTO

B[illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7.30; 8; 18. Fest. 8; 9; [illegible] 17.30; [illegible]
Consolata, p. Consolata 5462[illegible]: fer. 6.30, 7; 7.30, 12; 18.15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible]: [illegible]. 6.30; [illegible], [illegible], 9.30, 10.30, 17.30, [illegible]. Fest. 8; 9; 10; 11; 12, 17.30; 18.30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877696: fer. 8; 9, 18.30, sab. ore 18 [illegible] 8; 9, 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, [illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11, 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio 23, ☎ 669.2838. [illegible] ore 10,30
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2357: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Sartorio 83, 537.283: [illegible] ore [illegible]
Testimoni [illegible] Geova, v. Sansovino [illegible] 736.1234, giov. ore 19,30 e dom. ore 16 - p. Carducci 150, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 18, [illegible] dom. ore 16.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0578: dom ore 16,30.

SERVIZI

Posta e pacchi [illegible]

Delsedini, v. S. Teresa 19/l ☎ [illegible]
Jet service, v. Ascoli 2, 4731131
Moto-jet, v. Lagrange 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 290/66 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 [illegible]
Pony Express, v. S. Francesco da Paola [illegible]7 [illegible]1
R.A.M., v. Figaleda 32/a 587682
Torino Express, via Cavour 5 3578644

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6.15-19,30.
V. Alfieri 19 ☎ 5612177
V. Villafranca 28 3356485
V. Avogadro 8 540247
V. Cropa 157 6990208
V. Bruno 1 4470628
V. Foglizzo 28 731038
V. Monterosa 62 857098
V. Genova 110 634941

Bancomat

C. Agnelli [illegible], CRT; v. Asinari di Bernezzo, 5 [illegible]; c. Belgio 66/b, CRT; p. Bramante 84/b, [illegible] Paolo; c. Brescia [illegible], CRT; v. [illegible] 35, CRT; p. Cardueli 181/a, BNL; c. Cassia 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit, c. Francia 204, CRT, c. Francia 335/a, BNL, v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. [illegible]; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. [illegible]no 90, S. Pap. Novara, p. Matteuca 5, S. Paolo; v. Monginevro 226, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 65, Credit Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, S. Eusebia; c. Orbassano 260/a, S. Paolo, c. Peschiera 151, [illegible] Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera [illegible] Sebastiano; v. Pifferi 2, S. [illegible]; v. Po 38, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit, p. [illegible] dongo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Saluzzo 35, CRT; p. S. Maurizio 35, S. Paolo, p. Statuto 4, CRT, v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 49, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL, c. [illegible] 135; S. Paolo; c. Tiziano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pap. Novara; c. Verdi [illegible], S. Pap. Milano, v. Biglieri 180/1, S. Paolo; [illegible]. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, S. Sella; v. Cernaia 7, S. Anonima di Credito; v. Garibaldi 12, S. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Madonni 8, S. Pap. Milano; [illegible] F.S. P. Nuova, S. Naz. Comunicazioni, v. Roma 214, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 375, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena, v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit, v. [illegible] resa 28, S. Subalpina, v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, [illegible]

Rep. Prov. Lombarde, c. Vittorio 75; Banca d'America e d'Italia

Piscine comunali

Cottetta, v. Regazzoni 5/7, ☎ 205 0006
Galdano, v. Modigliani 25, 309 8557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329 9836
Parri, v. Tuscano 28, 695 262
Pellerina (Parco Cerrato), v. Appio Claudio 100, 744 035
Sampiana, v. Gottardo 10, [illegible]
Sospello, v. Sospello 118, [illegible]
Stadio C., c. G. Ferraris 294 331.571
Trocata, v. Vasile 31, 771 822

DI NOTTE

Sanitrul

C. Giulio Cesare 222, IP

Edicole

P.zza C. Felice [illegible] Ingrosso Hotel Liguria (h no all'i).
V. Nizza 1
C. Vittorio E. ang. v. Lagrange,
C. Vittorio E. ang. [illegible] Carlo Felice
P.zza Statuto 15
C. Cassia 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Randaccio, Agip
C. G. Cesare 267, CB

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo; c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Fratelli 57 (fino alle 24); Piazza Bobbio [illegible] (fino alle 22.30). Airo Stazione Porta Nuova (fino alle ore 23); [illegible] Pacchetto 23, stazione (fino alle 23).

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arnerica, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 87, 587.127
Woodstock, Moncalieri 145, [illegible]
Bisan[illegible], Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 64, M. d'Azeglio 9, 669.9550
Da Pera, Ri[illegible] 104, 521.5375
Edea, Raimondo 10, [illegible] 0321
Garden, Val Susa 4, 835.859
Isabella, Donizetti 6, 850.3665
La Lucciola, Taranto 305, 200 [illegible]
Napoleon, S. Massimo 14, 839.775
Le Roi, Stradella 8, 278.952
Lido Club, Moncalieri 422, 661.0949
[illegible]a, Mansuna 9, [illegible]
Principe, Principi d'Acaja 40, 745.945
Patio, Moncalieri 348/14, 696.5363
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Begatelle, Cavoretto 3, ☎ 681.1156
Via En Rose, Bertolla 8, [illegible]
Bellito, Sacchi 34, [illegible]
Charleston, Cavalcanti 5, 695.796
Charming, P. Clovide 62, 484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «V», Venaglia 3, ☎ 511.736
Dea Club, Pom 12, 899.0458
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, [illegible]
Hyperos, Carosi 1 200 0067
Jumping Jacky [illegible] 82, 321 001
La Prive, Carmagnola 11, 535 362
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano 9010578
Macrillo, Volta 8, 545 456
Mario Cabiberi, Gioberti 33 540 641
OK Club, Guala 147, [illegible]
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740 618
New York, Genova 268 695 0817
Piazza Grande, S. Donato 2, [illegible]
Pick-Up, Barge 8, 447 2264
Puntadritata, Moncalieri 5 [illegible]
Regina, Ventimiglia 152, 637 452
Rendez-Vous, Maddalena, [illegible] Club, v. S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650 9431
SummerUme, Veglio 1, 534.770
Templari, S. Chiara 49, 488 443
The Big Club, Bassini 29 850 463
Top, Le Chartre 13, 471 626
Tuxedo, Ballarè 8, 656 690
Vanilla, v. Sabaudia 20, 681 1288
Vogue, A[illegible] 9, 553 771

[illegible]

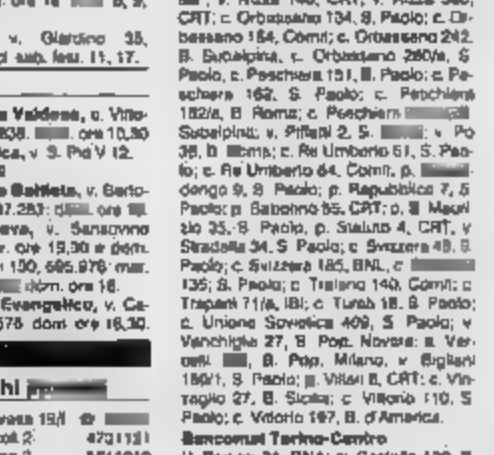
Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 546.319
Columbia, Susa 57/a, 686 8143
Le Perroquet, Gallo 19, 850 5641
My Club, M [illegible] 688 9590
Odeon, Pomba 7, 54
Tour-ve, Rosario 140, [illegible] 800

MOSTRE

Sei pittori torinesi in una conchiglia tra fiori e donne nude

[illegible] torinesi (pittori e scultori), si sono riuniti sotto la sigla «EsArt» [illegible] espongono in questi giorni alla Galleria La Conchiglia, in via Garibaldi [illegible]. Per questo primo appuntamento — altre collettive sono in programma in futuro — [illegible] possono [illegible]re le porcellane policrome di Piero Cerato e i quadri surreali di Pippo Ciarlo, le delicate composizioni floreali [illegible] Dolores Doslo e le simboliche rappresentazioni [illegible] Rocco Forgione e, inoltre, le classiche sculture [illegible] Claudia Sacerdote e il mondo medioevale, affascinante, [illegible] Luigi Togliatto Amatela.

Rocco Forgione: «Riflesso lunare»



Piero Cerato «Lo sciamano», porcellana policroma

[illegible]

ARTE 121 [illegible] Nizza 121, (tel. 657.054). Personale del pittore Silvio Brunetto
[illegible] **TAPPETI** [illegible] **RIATO** (piazza Maria [illegible], via Gio[illegible]. (tel. 539.5656): «Selezione di tappeti d'antiquariato Ri» sino al 14-1 (9.30-12.30 15.30-19.30).
FREE [illegible] (via del [illegible] 42, tel. [illegible]. Omaggio a Mastroianni. Bozzetti e sculture in [illegible] opere di Angeli, Festa, Scanavino, Turcato, [illegible], Morandini, Boetti, [illegible], Pistoletto, Nespolo, Regelizi, Ceccobelli.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-AR-[illegible] E [illegible]A[illegible] 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. Orario 10-12.30, 15,30-19,30.
L'ARIETE (via [illegible] 4): [illegible] Dalbasio. Opere scelte.
LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 831 167): A. Pistone
LA LANTERNA di Moncalieri (via S. Croce 7/B, [illegible]. 640.8294). [illegible]nali di Sergio Martinotti e Sesia della Maria.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Alberto Giacometti** fino al 06-2-88; mostra Janaka Kounellis fino al 12-3-88; collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 8000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547
P.M. GALLERY (piazza Hermada 4, tel. 819.0088): Grafica: Bay, Dali, Fiume, Guttuso, Cappelli, Cantatore, Casa[illegible], Mignaco, [illegible], Capello, Buruni ecc.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264). Mostra della tavolella e del bronzetto. Or.: 15,30-19,30.
SALAMON e C. (via Cesana 8, tel. 650.9122): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i fiori»
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquerelli di Lea Gyarmati.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTINCORNICE (via Vanchiglia 11): invito al collezionismo. Regalate-vi un'opera d'arte. Dipinti-grafiche. Mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Pinto Nomellini, disegni; nella Saletta Gianfranco Cerri.
CAVOUR - Moncalieri: I Decalogo.
DAVICO: F. Tabusso, A. Possenti.
GALLERIA GIUBUTTI (v. Juvarra 19): maestri contemporanei. Ore 16-20
LA GIOSTRA - Asti: Proposte d'arte.
LA PARMIGIANA: A. Giarda. Ore 16-20.
[illegible] **RIMACCIO**: personale di Enrico Paolucci «Primo tempo» Guidizi, 1928-1932.
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): omaggio a Giacomo Manzù.
PIRRA FIN-ART URAGNO (corso Vittorio 62, tel. 543.283): Personale di Gigi Goni.
PIRRA CERAMICHE: Kiesargilla (oggetti in Raku).
SALETTA DEL TAVOLO - Livorno: P.tte 26 opere inedite di Pippo Oriani.

MUSEI

[illegible] REALE (p. Castello 191, t. 543.089): apertura mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.087): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle [illegible]; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 885.080): «Courbet e l'inizio [illegible]. Orario: 9-18 feriali; 10-13; 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino [illegible] so orario del Museo
MUSEO D'ARTE [illegible] (Palazzina di caccia di [illegible]gi, tel. 350.1220): apertura dalle 10 alle 11,30 e dalle 14 alle 16,20. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 837.561): apertura dalle [illegible] 14 e dalle 15 alle 19. Domenica dalle 8 alle 14. Chiuso lunedì.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 2, tel. 553.926): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,00. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 688.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vita e tradizioni popolari nel Caucaso Occidentale». Un'attenta lettura e riscoperta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Valasské muzeum v Prirode. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 16. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.235): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 1/11 e lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 850.2223): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 15,30. Ingresso gratuito. Visite [illegible]date. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (tel. 947.0345): diciotto sale. Aperte tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.

PANFOCUS

Tre mesi di teatro fino a primavera un «Risveglio» di gruppi emergenti fino alle «Estreme conseguenze»

«Risveglio 2»-generi-stilipoetiche e tendenze a confronto è il titolo di una rassegna teatrale progettata e organizzata dalla Cooperativa Panfocus, (gli spazi a Collegno) si svolgerà a partire da venerdì 16 presso il teatro Mirafiori Studio di corso Cosenza. La manifestazione, che vede la collaborazione dell'assessorato per la Cultura della città di Torino, è alla seconda edizione, dopo il successo ottenuto nella scorsa stagione; un successo di pubblico che ha raccolto consensi dal pianeta giovani, che, per la mentalità innovativa e per le necessità culturali che li contraddistingue, spesso vivono con il teatro un rapporto difficile, fatto anche di preconcetti e non conoscenza.

La nuova edizione di «Risveglio» proporrà al pubblico alcune curiosità del panorama nazionale; formazioni emergenti come «Il baule dei suoni» di Bologna; compagnie note come il «Gruppo Florian» di Pescara; spettacoli a livello internazionale, «Produzione Cooperativa Il Politecnico di Roma, e spettacoli di danza tipo «Fuochi dimenticati» di Katina Genero, che trae radici e ritmi riuniti, con musiche e mood contemporanei, «in una sintesi esaltante e coinvolgente».

La Panfocus presenta in questo due novità: «Estreme conseguenze» e «Prigionieri di immagine», tra il fumetto, il fantasy e il noire. La rassegna si svolgerà tre mesi: febbraio, marzo e aprile, per permettere al pubblico un'ampia programmazione.

abbonamenti a cinque spettacoli a scelta, che costano 44 mila lire e il ridotto, in prevendita presso: Endas di via 19, il teatro Mirafiori di corso Cosenza 68, l'Alex in via Massena 2, Cooperativa in via Vecchieri 7 a Collegno, la libreria Comunardi in via Bogino 2 e Selenova via Lagrange 35.

Annamaria Andino

Lucio Zagaria e Antonella Bellon della Compagnia Panfocus

NOVITA'

Omniacard e omniabook I passepartout nei locali torinesi

E' il passepartout consigliato da Radioflash, da Radio Torino Popolare e dalla Futura Sistemi Pubblicitari: si tratta di «Omniacard», una carta che non concede crediti, ma ingressi e facilitazioni in locali e negozi di Torino.

La è accompagnata dall'«Omniabook» una pubblicazione di 96 pagine, fitte di articoli e consigli su come vivere meglio la città e fare quattro. L'opuscolo segnala circa cento negozi convenzionati e pubblica inoltre un tagliando per l'ingresso, a prezzo ridotto, alla prossima edizione di «Experimenta».

Non è tutto. Omniacard permette di ottenere sconti sui biglietti di molti locali torinesi, fra i quali il Big Club, il Centralino, il Gilgamesh e la Movida.

Ci sono agevolazioni anche per coloro che vorranno andare ai concerti organizzati nel 1989 a Torino Music e Radiostuff.

La tessera, stampata in mila copie, è distribuita gratis a tutti i soci Aiace, agli iscritti della Triplice sindacale e ad altre organizzazioni sociali e di categoria. Chi non abbia requisiti per ottenerla a titolo gratuito può acquistarla per 10 mila lire presso le sedi di Radio Flash e Radio Torino Popolare. Per informazioni telefonare a Futura Sistemi pubblicitari (011/ 530163).

Sabato 31 Dicembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BACATELLE, Buon Anno!
AMERICA MUSIC (via Pesaro 27) ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Domani sera ore 21 I Delfini
ARLECCHINO ore 15,30 danze, 21,30 Veglionissimo. Giochi, premi, cotillons, piatto freddo, panettone. Domani ore 15,30 e 21 danze
CLUB 84 (c. 18-18 ritmi per tutti; ore 21,30-4 Veglionissimo di Capod. Giochi, cotillons, divertimento. Domani ore 15,30 Ballaggiamo a 1989 con Rocky, ore 21 contro Ballaggiamenti
DU PARC ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Punta Ophuni ore 15,30 e 21 danze
FONTINO ore 15,30 liscio/disco, ore 21-4 Veglionissimo. Domani ore 15,30 e 21 liscio di qualità
ore 15 ballo di danza discomusica liscio; ore 21 Veglionissimo di Capodanno. cotillons, orch Gruppo 5. Domani ore 15 discomusica liscio, ore 21 serata-sorpresa «Permette un prezzo?», orch Gruppo 5
LA LUCCIOLA (c. 209 097) ore 13 discobiglio, sign. aperto, ore 21,30 Veglionissimo di Capodanno. Domani ore 15,30 e 21 liscio misto con i Simpatici.
LE GRILLON (v. Cuneo 16, Nichelino) ore 21-5 Veglionissimo di Capodanno
LE RDE ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Domenica ore discoliscio, ore 15,30-21 Bal Musette.
MASSAUA, ore 21,30 Veglione di Capodanno. Domani 15,30 Merenda a 1 Reflector, 21,30 ingresso libero.
OK CLUB (p. Gualdi 6/d, tel. 618.160) Veglionissimo di Capodanno
PRINCIPE ore 21 Veglionissimo di Capodanno con Danilo. Domani pre 15,30 e 21
TAHITI (via Avet, 3) Veglionissimo di San Silvestro, ore 15,30 e 21.
FRENZY - Ivrea (tel. 0125-230 064) Veglionissimo di Capodanno con Maldel Cardini
K11 - Valperga (To) ore 21 Veglionissimo di Capodanno con I Desperados. Domani sera orch La Rosa dei Venti
STOP - **S. Ambrogio** (To) Veglionissimo di Capodanno. Domani orchestra straniera. Pren. tel. 938 139
- stasera ore 22 Veglione di San Silvestro. Pren. Orch. I Paoluss
AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 5): Bruno Trucco
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029): v. Isabelle Guinvarc'h Conta
CAFFE' PIANO BAR (c. Vittorio 64, tel. 548 042) Pilato. Tutte le sere 6/8: Gran Cenone di San Silvestro con giochi e tanta musica con l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Tel. - 335-2600 (ri S.)
DEA CLUB (via Pom 12, tel. 669 9456): ore 22 Veglionissimo di Capodanno con giochi, premi, cotillons. La serata sarà animata da Alessandra.
DON CARLOS DISCOTECA (v. Donizetti 0, tel. 650.3855) Veglionissimo Capodanno. Pren. presso tutti i giorni ore 17-19 e 21,30-23
LA GROTA RISTORANTE PIZZERIA (c. Lombardia 144 tel 731.653) Veglio mento Capodanno
LA PINETA RISTORANTE - Grugliasco (tel. 913 9004) Gran Veglionissimo di Capodanno. Tutto compreso L. 130 Allietera la serata il comp. I Rebus
LA VIE EN ROSE - Piano bar (p. Bernhaft 6, tel. 600.950) augura Buon Anno con la musica per sognare di ballo. Franca e Marco. Ap. ore 20 2 Chiuso martedì
Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante orchestra 0121 74 115 - 58 026. Stasera Veglionissimo di Capodanno
MY CLUB - SHAKER Piano bar (via Madama Cristina 68, tel 629.5606) R.S. tutte le sere. Stasera Veglionissimo
NON NEVE - Piano bar - Discoteque (v. N. Fabrizi 3/ tel. 740 618) tutte le Prenota la tua festa personalizzata.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346) tutte le sere 22-4,30 Veglionissimo
RISTORANTE PARADISO Corso 114, S. Carlo Canavese). Gran di Capodanno. Tel. 820 644

RITZ CLUB DISCOTECA (via S. Massimo 1, tel. 812 2434), ore
S. GIORGIO - Ristorante Danze Valentino: La Piena's Trio, c. Alberona
SUMMERTIME (via Vigone ang. via Po 11, tel. 534.773): Veglionissimo di Capodanno con Doriano Tartaglini
NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 682 la fa sera stravecchiasse e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (menu/disco cena) Pren. per
TRILUSSA: Osteria del Vip. Solo prenotazione 514 486-566.1456
210 ZAC (p. Sofferino, 539 545): Discoteca Charly al Piano bar. Prenot. Veglione Capodanno. Domenica pomeriggio e sera.

TEATRI E CONCERTI

ADUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: questa sera, ore 21, Spettacolo a braccio con il Gruppo della Rocca in **Ma non andare in giro tutta nuda!** di Georges Feydeau (*Le x e richiesta*). Posto unico L. 12.000. Domani ore 16,30, replica dello spettacolo. Ingresso L. 8000; ridotto L. 6000; stasera A.A.S. L. 2000. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, tel. 19.30-19. Tel. 274.32.79-26.79.21
ALFIERI: stasera ore 20,30, domani unico spettacolo ore 16 Gianpi presentano Gianfranco Jannuzzo in **M'è un uomo la nostra vita**, di G. Jannuzzo regia di P. Garinei. Biglietteria dalle 10 orari ore 9-13, 15-19
ARALDO - TEATRO GIOVANILE (via Chiomonte 2, tel. 331.704): questa sera ore di Capodanno con Franca Cordellino in **Tintinnari per un'oca (almeno)**. Brindisi di mezzanotte con spumante e panettone e grande Tombola Teatrale.
CARIGNANO: questa sera ore 20,30, domani 1° gennaio ore 15,30. Il Teatro Moderno presenta **Sinceramente bugiardi** di A. Ayckbourn. Regia di Giovanni Lombardo Radice, con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Chiara Salerno, Stefano Benassi. Biglietti del T.S.T. tel. 557.6248/544.562. Ultimi due giorni.
GIOIELLI TEATRO (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 817 2212): presenta in replica unica il 31 dicembre, ore 20,30 **A mezzanotte va... Il pedigliene meravigliè** con Remake. Due tempi di Guido Finn
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Marionette Lupi in **«Marionette in Varietà»** Visite al Museo 3d/ tel. 650 208.
SALA VALENTINO: stasera ore 20,30 e da martedì ore 20,30 **Trappola per topi**, di A. Christie, con Enza Giovine e il Teatro della Tradizione Popolare - 8° anno di replica a Torino. C. d'Azeglio 17, tel. 55 52.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua, 9) stasera ore 20,30 domani ore 16,30 e 21,15 **Gipo Farassino** presenta **«Premiata ditta Moschin e Mascon»**, tempi comicissimi di A. Soffiantini. Informazioni e prenotazioni presso il teatro dalle ore 10 le ore 20.
TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: E' iniziata la campagna abbonamenti Nove spettacoli per un nuovo teatro in Piemonte con: **Teatro Settimo, Scuola Palmisi, Magopovero, Grandadò, Cincobiebea, Nadir**, a tutti gli con L. 50.000. Prevendite presso: Stabili Civici e Comunali, Centro Giochi Educativi, La Chiocciola. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.
TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: giovedì 12, venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 gennaio alle ore 20,45 (domenica ore 16,45) il Laboratorio Teatro Settimo presenta in prima assoluta **Istituto Occidentale** da «Tenera è la notte» di F. S. Fitzgerald. Progetto, direzione e composizione: Gabriella Vezza, Roberto Tarasco, Laura Carino. Immagini e allestimenti: Lucio Diana, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni con Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Tridich. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1745
TEATRO MUSICALE STUDIO (corso Cosenza 68 tel. 266.836) questa sera ore spettacolo prolungato con brindisi, operette, scenetta comica e sorprese domani ore 18 e 21,15, «Giovani della «Compagnia Gipo Farassino» in «Ciao, giovinezza» traduzione in piemontese di **«Addio, giovinezza!»** di e Prenotazioni cassa del teatro ore 15-20
PALAGHIACCIO E POTTELIERE Torino Esposizioni (v. Petrarca 238) oggi chiuso. Domani ore 14,30-18, 20,30-23. Biglietto unico.

Che anno quel 1911! Granbadò, Aringa & C.

Cani e gatti su RaiUno +4

Non è felice la chiusura d'anno di mamma Rai, con quella brutta polemica sull'invito «censurato» a Montanelli. E infelice è pure la scelta di mandare in onda alle 9 di domani mattina su RaiUno una puntata speciale del programma *Cani e gatti*. Chi ci quell'ora di fronte al video? Chi seguirà, con quelli di Gra Mirti e Waldner, l'intervento Marisa Di Bartolo, impegnata a l'oroscopo per l'89 a cucciolo dalmata e a un gatto persiano? In pochi . Quei pochi che han seguito il saggio consiglio di stare a casa, questa sera, in compagnia di un caffellatte. Pessima scelta, mamma Rai: «4»!

I «santuari» del liscio !

Panettoni, bottiglie di champagne, fischi premi e cotillons. Ma tanti da riempire dei camion. E poi direttori sala, schiere di camerieri ed orchestrali, tutti allineati con divisa della festa. Ecco come si attende oggi il veglione nei tre «santuari» torinesi del ballo liscio: il Music America, in Fréjus 27, il Parc, corso Regina Margherita 104, e il Nuovo Principe, in via Principi d'Acaja 45. Nell'attesa di ricevere le legioni degli appassionati del ballo, pronte a scatenarsi sui ritmi fino all'alba, ad avventarsi sui buffet, a stappare, brindare, festeggiare, accogliere come si deve questa 1989.

Addio 1988! +8

Un veglione di Capodanno a teatro in compagnia di giovani artisti è un modo simpatico per salutare il nuovo anno. Un'occasione per guardare con ottimismo al proprio futuro e, perché no, a quello della drammaturgia piemontese. Perciò segnaliamo volentieri la che si svolge stasera dalle 20,30 al Teatro Mirafiori Studio, corso Cosenza 68, dove la compagnia di Gipo Farassino replica la commedia di Camasio e Oxilia *Addio, giovinezza!* prima di concedersi un allegro brindisi fra il pubblico. E, dopo la mezzanotte, la festa prosegue con un varietà che rievoca con giuliva nostalgia la Torino del 1911.

Capodanno a Hiroshima +8

Se si è fatto voto di fedeltà alla musica (magnifico voto, bella scelta di non si può venir meno alla promessa proprio la Notte di San Silvestro, quando si buttano in campo i buoni propositi per l'anno a venire. Così i fervidi ragazzi dell'Hiroshima Mon Amour di via Bellfiore 34 non mancano di dedicare alla musica anche il veglione di Capodanno. A partire dalle 22,30, alla consolle si avvicendano sei per proporre scalette diversificate e scelte quanto più possibile inedite e originali, frugando il revival Anni 50 e 60, italiano e straniero, e l'attualità. La festa si protrae fino all'alba.

Teatro comico al Big Club 9

Dopo aver realizzato alla fine dell'88 il proposito di far suonare dal vivo un'orchestra jazz (soltanto quest'idea è mente il «Pieno», a prescindere dal Capodanno), il Big Club si può permettere di ospitare ogni genere di intrattenimento con la sicurezza di chi sa di avere dalla sua una bella fetta di pubblico affezionato sempre garantita. Per il gran veglione di Silvestro (apertura ore 23, ingresso lire mila), il locale di corso Brescia «acquista» dunque la comicità. Quella intelligente dei Grandadò, degli Aringa e Verdurini, di Lucio Vinciarelli degli Oggetti Smarriti, impegnati a proporre stralci da recenti spettacoli e pezzi inediti.

I cavallini dell'Oklaoso, cena jazz, capodanno Beat, notte Galattika, Afro-Schwarz e anche Duran Duran

NOTTE DEL TAPIRO
Al Tapiro Rullante, in via Caprera 30, stasera festeggia *l'ultima notte del Tapiro* con giochi, musica e balli. Il programma, interventi comici del gruppo «della e intermezzi musicali con la band demenziale I Cavallini dell'Oklaoso.

CAPODANNO BEAT
E' la proposta per la notte di San Silvestro Seventh Street, strada Settimo: stasera a partire 23 concerti rock del gruppo mod mano Pub e degli udinesi Mad Joke.

CENONE JAZZ
Nel ristorante-birreria La Contea, in Quintino Bella 132, stasera alle 21 gran cenone di Capodanno e, a seguire, concerto jazz trio Ciat, Ruffinengo, Bertot.

NOTTE GALATTIKA
Al Doctor Music Club, muranni di lungopò Cadorna 4, alle prende via *Goufa'a party*: notte galattika con Beat Kardinal Diggel e musica araba. Ingresso riservato ai soci.

AZIMUT
La vocalist jazz Christi è ospite del veglione all'Azimut, via Modena 55, prende via stasera alle 22,30 e all'una propone musica, spuntini e champagne (ingresso 5015 su prenotazione a lire 40 mila). Poi si balla con i dj Mauro e Daniela per l'alba del nuovo anno.

VEGLIONE TOP
Top model, balletti, spettacolo brasiliano e animazione: il tutto concentrato nel veglione di San Silvestro del Top via 13. Ingresso lire mila, consumazione compresa. Domani 15 è in programma una festa di Capodanno per teenagers e alle 22 una rassegna di video del Music Hall di fine e diretta con la Cha.

STUDIO DUE
La discoteca di via Nizza propone per la di Capo party titolo «*Italy Del Paid Show*, nel quale si sfida fortuna. Apertura ore 22,30, ingresso lire 30 mila. alle 22 consueto *Double Trash*.

X-PRESS
Nella discoteca di via Bacchi questa dalle 22,30 veglione con musiche afro-latino-americane (ingresso lire 35 mila); domani dalle appuntamento con *Schnoora*: gothic wave e psichedelia e 22,30 *Hatmosphere Phase Two*.

DURAN DURAN
Serata per gli appassionati duraniani domani dalle 22 nel Via Lattea di stabiere Borgata, con uno special in musica e in video dedicato alla famosa Simon Le Bon.

Veglioni sia per donne sole che per sole donne Varietà al Teatro Giandoja con le marionette Lupi Al Palazzo del Lavoro si fa festa per Amnesty

DONNE OGGI
Stasera a partire dalle 22 presso la sede «Donne Oggi» in via Davide Bertolotti 1 (piazza Solferino), veglione di fine anno musica, balli, giochi, cotillons. Per prenotare e avere informazioni sul club (nato per vincere solitudine), telefonare al 39.82.09.

GRUPPO DELLA ROCCA
Lo spettacolo *Ma non andare in giro tutta nuda!*, atto unico di Georges Feydeu allestito dal Gruppo della Rocca, replica stasera alle 21 e domani alle 16,30 nella Sala Conferenze del Teatro Adua, in corso Giulio Cesare 67.

GIPO FARASSINO
Riprogone e 20,30 al Teatro di Torino di piazza Massaua 9 il classico della drammaturgia piemontese *Premiata ditta Moschin e Mascon*, la regia di Massimo Scaglione. Domani spettacolo doppio: alle 16,30 e alle 21,15.

BUGIARDI
Replica alle 21 al Carignano *Sinceramente bugiardi* di Alan Ayckbourn, prodotto dal Teatro Moderno e diretto da Giovanni Lombardo Radice. Fra gli interpreti, Valeria Valeri e Paolo Ferrari. Domani (ore 15,30) ultima replica.

MOUSETRAP
Il giallo di Agatha Christie ritorna Teatro Nuovo alle 20,30, nell'allestimento curato dalla Compagnia del Teatro della Tradizione Popolare. Domani e lunedì riposo.

MARIONETTE LUPI
Oggi alle 16 al Teatro Gianduja, in Santa Teresa 5, la Compagnia dei Lupi ripropone lo spettacolo *Marionette in Varietà*, rassegna trucchi del teatro di figura.

NOTTE A TEATRO
Stasera alle 22 Teatro di via Chiomonte 3/A prende via *Notte di Capodanno*, serata in compagnia di Franco che ripro *Tintinnari per un'oca (almeno)*. Dopo lo spettacolo, brindisi di mezzanotte e grande tombola teatrale ospiti a sorpresa. Ingresso lire 30 mila con prenotazione.

PER SOLE DONNE
In via Fabro 5, dalle 22 Capodanno per sole donne organizzato dall'associazione Sofonisba Anguissola. Ingresso lire 15 mila. In programma giochi, balli, lotterie.

CAPOVELA '88
Il Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia (Italia 61) ospita questa a partire dalle 21 un veglione benefico con intrattenimenti e balli, i cui incassi saranno in parte devoluti Amnesty Internationl. Ingresso 8 mila lire; cenone al self-service 20 mila.

LISCIO PER ANZIANI
Capodanno danzante per gli anziani stasera dalle 21,30 al Palazzo a Vela, in Ventimiglia 145. I biglietti (lire 7 mila) sono quasi esauriti.

TORINO ESPOSIZIONI
Si attende festeggiando sulle piste pattinaggio di corso D'Azeglio con musica, spumante e cotillons. I biglietti costano 30 mila lire (ingresso gratis per i bimbi sotto i 10 anni). L'incasso andrà alla Lega Italiana per la Lotta i Tumori.

IL FILO D'ARIANNA
E' il ristorante borgata Ciom a Cumiana (011/90.59.051) che propone questa sera le ghiotte specialità dello chef Tullio Bianciotto, zampone in galera all'ananas Seguiranno musiche canzoni e danze fino al mattino.

LE GINESTRE
Stasera al ristorante «Le Ginestre» di via Valprato 15, gran con musica. Roberto Padovani alle tastiere e Angelo Zoggia chitarra e voce.

ASSESSORATO ALL'ARREDO URBANO
E AL BILANCIO
ASSESSORATO AL COMMERCIO

CITTÀ DI TORINO

ASSESSORATO ALLA CULTURA
ILLUMINAZIONE PUBBLICA
E VERDE URBANO

FESTOSA VIA ROMA

brilla d'allegria

Il nuovo impianto di illuminazione permanente promosso dall'Associazione Torino Via Roma e Piazza Carlo Felice

regala a piazze, monumenti e portici nuovo splendore e la giusta valorizzazione.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

BANCA COMMERCIALE ITALIANA
Sede di Torino

Banca Popolare di Novara

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

LA STAMPA

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

Assitalia

LA FONDIARIA ASSICURAZIONI

STAMPASERA

KLIPPAN

de fonseca

TNT Traco

PROVINCIA DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO

Associazione
TORINO VIA ROMA

CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di **Emilo Donaggio**

IL CENONE

Piatti originali o tradizionali, vini raffinati e naturalmente tanti, ottimi, dolci casalinghi

Champagne a mezzanotte per brindare all'anno nuovo

Meglio il frizzante vino francese o le nostrane bollicine? Questo il dubbio che in ogni festa si ripropone. La rivista «La gola» ha selezionato cento champenois

C'è un paradiso dei gourmet, dove pochi ... messi. Tra gli eletti, l'esperto di giochi Giampaolo Dossena che si è celebrato «santo» fin dal primi di dicembre avendo ricevuto ... «Le pax du vin» di Jean Lenoir, ora tradotto da una misteriosa «Unicopoli» per lire trecentosettantamila, ma non è solo ... libro. ... cofano ... rossa — spiega l'«eletto»: — ... sono un opuscolo, 54 schede e 54 boccettine che: «*Stappate, lasciano uscire odori e profumi, riferiti a caratteristiche (pregi e difetti) di vari vini*». Se siete ... obbligo ... qualche...sommelier, sapete come sdebitarvi (anche se non sappiamo proprio dove proteste rintracciare questa «perla»: ... in una succursale di Cartier...), altrimenti, ... vedremo per la gioia dei bevitori raffinati, c'è un paradiso e portata di tutti.

Intanto urge segnalare l'originale, utile e davvero splendido cofanetto della Franco Muzzio Editore dedicato ... «Cucina ...» e cui dedicheremo, ovviamente ... una delle prossime puntate della nostra «Gola». Costa 200 mila lire, ma comprende ben otto volumi: «La cucina ...» e «La cucina polesana» di Giovanni Capalist (Accademico della cucina, vincitore di un Premio ... Vergani); «La cucina carnica» di Pietro Adami, ... mandeur des Cordons Bleus de France; «La cucina trevigiana», «La cucina veneziana» e «La cucina padovana» di Giuseppe Maffioli, etnologo e filologo e gastronomo, ... dopo ... portato a termine ... suo appassionato ricerca in terra veneta; «La cucina vicentina» di Sandri Filippi, ... insidiato dall'ansia consumistica della sua città, ... «La cucina ampezzana» di Rachele Padovan di cui ci siamo già occupati, ma che non cessa di stupirci ... la semplicità delle sue «scoperte».

... carnet dell'ultima ora, ma eccellente per ... ricordo ad una qualche Befana cosmopolita, spicca: «Giappone: cibo come arte» (Editore Rizzoli, lire 95.000), elegante ... album cartonato da sfogliare, che comprende ottanta illustrazioni a colori del fotografo tedesco Reinhart Wolf, commentate da Angela Terzani, e una saggia, poetica introduzione di Adolf Muschg. Attenzione: ... è un libro di ricette (tradurre simili immagini in realtà, come avviene in Giappone, sarebbe sovrumano per un occidentale), ma non è neppure un'esercitazione intellettuale intorno al cibo. Ha probabilmente ragione l'editore che lo definisce «*un raffinato libro d'arte che ha come soggetto il cibo*». Eppure, in molti «ritratti», c'è come una sfida: possibile che anche noi non possiamo mandare avanti con gli aperitivi i gamberetti caramellati nella salsa di soia?!

E si torna al tema centrale: gli spumanti e gli champagne, ... cui ... ha sempre un'idea riduttiva, oppure mitica al punto che i francesi ... fanno le bottiglie «*da collezionare*». Possono essere ideale del pittore Vierlasia ... o in cristallo Saint-Louis: costano da 578 franchi fino a 2288... (vedi pagina dei cambi). Saggiamente la rivista trimestrale «Grand gourmet» nel numero dedicato all'inverno '88 propone fuori ... uno «*Piccola enciclopedia delle bollicine italiane*» con schede, e: «*Dalla Francia con stile, lo champagne dell'estate*» che conta su alcune schede organolettiche riguardanti le marche più prestigiose. ... vademecum specifico, ... completo che costa soltanto 12 mila lire.

«**Champagne & Spumanti**» (Edizioni Mondadori, lire 55.000) è un librone patinato che raccoglie le ghiotte schede pubblicate sulla rivista «La gola», a cura di Piccinardi e Sassi, che hanno selezionato cento champenois francesi, italiani e spagnoli. Oltre a come nasce lo champenois e in quale azienda, c'è ... pre l'indicazione ... come servirlo, e come abbinarlo.

Tavole a colori, antiche incisioni in bianco e ... dapprima accompagnano il lettore in un viaggio storico do... echeggiano leggende che coinvolgono gli «dei ... bottiglia» cui soggiace anche Napoleone che, nel 1814, cacciato da Reims le forze nemiche di Prussia, Ru... e Austria: «*Alloggia tre giorni in casa di Jean-Baptiste Ponsardin, fratello della vedova Clicquot, proprietario della cantina omonima, e partendo — poche ore prima che sia saccheggiata ... prussiani* (bevitori di birra... ndr) —, *si ferma a Epernay per premiare con ... Legion d'Onore il sindaco Jean-Rémy Moët: "per lo sviluppo ammirevole che ha saputo dare, in Francia come all'estero, al commercio dei vini francesi"* diceva la *motivazione*».

Passando davanti allo scaffale del supermercato dunque, ricordiamoci che quei nomi sull'etichetta fanno parte della ... di Francia. ... oggi, in un megamarket di Chieri sulla collina torinese si rende omaggio al monaco benedettino Dom Pérignon e la sua inconfondibile bottiglia la si vende solo: «*ripolgendosi in ufficio*». Ed è bello pensare che, più che per tutelarsi ... qualche «*esproprio proletario*» (che di fatto non ... sarebbe comunque), è precauzione pre... per non ... scappare l'occasione di incontrare il James Bond di passaggio e in incognito. Com'è noto l'agente 007, amava soltanto il «*Dom Pérignon*».

... grande tomo mondadoriano, è comunque ... «bibbia» per tutti. Sfogliando a ... l'ampia introduzione: «*Vendemmia e lavorazione*» per i tecnici; «*I vari tipi di bottiglie*» per i curiosi; «*Le norme di legge*» per i precisi; «*L'immensa gioia ... Spumanti*» per gli scioviniști; «*L'Istituto Spumanti Classici Italiani*» per i leguleî. Poi ... il grande simposio: ... spumanti italiani, 2 spagnoli e 41 ... champagne.

Ogni bottiglia, nelle foto, è accoppiata ad una fiûte diversa, ad un fiore ... una ... smaltata, una trottola, un modellino d'auto cromato, un soldatino ... piombo, un idolo africano, una palla ... baseball, un cavatappi, qualche guscio di ... marca... Sono variazioni fotografiche di Pasquon e Simion: una gioia anche per gli occhi che non era facile realizzare con tanto stile. Alla salute ... bollicine, dunque: non c'è ... che possa farne a meno.

IL DOLCE

Più buono se fatto in casa

Seicento ricette, tutte illustrate, con storia e tradizioni nel «Grande libro dei dolci» di Lorenza De' Medici Stucchi

«Il grande ... dolci» (Edizioni Mondadori, lire ... è di Lorenza De' Medici Stucchi che ha ... molti libri di cucina di successo — facendosi intanto esperienza ... «*Vogue*» e poi in «*Gardenia*» — ed ha grandi doti comunicative, le più importanti per chi «spiega» dolci. Il suo feeling si è irrobustito attraverso i corsi di cucina che tiene in Toscana e ... Stati Uniti e si è affinato proprio negli States dove è apparsa nel popolare programma: «*Good Morning, Ameri-*

Buone giornate di festa anche a noi italiani che, com'è noto, amiamo soprattutto i dolci fatti in casa. La spiegazione di questa «casalinghità» forse sta nell'inizio del trailer ... copertina ... festosa ... librone dettagliatamente illustrato a vivacissimi colori: «*Urban Dubois, famoso chef parigino del secolo scorso, diceva che la pasticceria ... "una scienza prestigiosa, ricca di ricordi e tradizioni". Gli umili componenti ... dolci, infatti, trasformati ... secoli da mani sapienti, hanno accompagnato ... pre un evento particolare: ... nascita, un anniversario, la celebrazione ... concilio, la festa del patrono...; così i dolci più tipici sono rimasti ... evento magico della ... tradizione*».

Le ricette ... circa 600. L'opera ... manca di una storia introduttiva: ... tomba del faraone Ramsete III, a Luxor, che ... un bassorilievo con un assortimento di torte scolpite più di trenta secoli fa, fino alle le... ... maestri del ... tempo quali Marie Antoine Carême e Auguste Escoffier.

Il trailer prosegue: «*La combinazione sapiente di testi e ... fotografiche insegna a preparare le paste di base, dalla frolla alla sfoglia, ... caramellato alle frittelle ... di Carnevale. Un capitolo è dedicato interamente ai dolci della tradizione di ogni Paese: dal fragrante "pie" anglosassone alla classica "Sacher" tedesca e agli insuperabili "éclairs" francesi. Non ... cano riferimenti alle tecniche, come "imprigionare" l'aria che è il miglior lievito naturale, o come utilizzare ... lievito chimico che sviluppa anidride carbonica, e gli aromi, le spezie e infine la frutta fresca, grande protagonista per gli occhi ed il palato*». ... quali strumenti usare e quale è il modo migliore di farlo, e come produrre sorbetti e granite, i gelati, e quali siano i vini da dessert da usare.

Chi non ha ... fatto un dolce... si lascia guidare per ... dall'autrice, ... riesce subito. Non sarà magari bello ... vedere, ma ... mente buono da gustare. L'importante è cominciare.

GRAND GOURMET

Austria ... Piemonte uniti per far gustare al mondo il «piacere» del bollito

«Grand Gourmet» (Electa Editrice, in edicola a ... 12.000; ... il ... dedicato all'inverno, omaggia quello dell'estate in edizione «cartonata» che da... ... sarà inviata solo agli abbonati.

La rivista «*di alta cucina*», è forse la più ... ed ... gante che ... sia al mondo e offre (agli abbonati, ma è probabile che faccia eccezioni) una proposta molto inte... ...: ... annate precedenti riunite in cofanetto (a 60 mila lire l'una). Introvabili sulle bancarelle, queste ... pie ... possono costituire un bel regalo per qualsiasi gourmet.

Chi frequenta la rivista da semplice goloso, sa che buona parte delle ricette che detta ... sono di facile esecuzione. Per dire ... verità, ogni ... dilettante la sfoglia in solitudine per poter gridare il ... dilappunto senza essere preso in giro, ma non può fare a meno di guardarla e riguardarla, e aspettare con ansia la stagione che scandisce il prossimo numero.

«*Grand Gourmet*» è spettacolo: dote che la distingue tra le pur agguerrite concorrenti. Prima ... accettare l'olocausto dei buongustai giapponesi in presenza del fugu, il pesce più squisito dell'universo che però può dare la morte ... a chi lo gusta (pagine e ... pervase ... un sottile «*delirio di rovina*»), poi annuncia descrivendo i dodici chutney ... signora Holle Sterneborg che non sta ... Gran Bretagna o in India, ma a Unterhaching, al ... 152 della Fasanerstrasse, e se non riuscite a seguire le ricette, telefonatele: 089/616.363. Nota bene: fa anche praline e marmellate.

Spettacolo gastronomico, che in questo fine anno privilegia un piatto che piace molto ai piemontesi con variazioni di semplice impiego, un piatto che si spiega dal titolo: «*Mommento al bollito*». Ecco le ragioni ... rivisitazione: «*Il giusto pezzo di carne tagliato ... modo giusto e cucinato ... in maniera giusta: tre fattori che raramente coincidono. Quando ... accade il ... è un vero piacere.*

«*Più ... masticando ... rimasticando faticosamente lo stesso pezzo di ..., ci si chiede perché il piatto preferito dall'imperatore Francesco Giuseppe debba ... servito come un'offesa a Sua Maestà. Al Mäjestat di Vienna* (dov'è ... fotografato il servizio - ndr) *questa classico ... cucina austriaca, servito con rispettosa gravità sul grande carrello Christofle, è sempre ... gioia. Non possono mancare naturalmente la lingua e il garretto con tanto di ... e ... midollo*».

Ovviamente, nelle meravigliose variazioni consigliate, le firme sono anche italiane. Segnatamente piemontesi: ... Alba per il bollito «col bagnèt verd»; da Casale ... ferrato: *girello al milograno*; ... Montemagno d'Asti: «*con salsa al peperone*», da Borgomanero: «*bollito di risaia*».

Poi tocca all'Emilia «*con rafano e basilico*»; a Rivergaro di Piacenza: «*cappello da prete con puree di piselli*»; a Trieste: porcina lesso; a Parma: muscoletti di maiale con rafano; a Santa Franca di Polesine: gallina ripiena con salsa agrodolce, ed a Parma: piccioni ripieni ... con ... alle bacche ... ginepro. Sperimentabile subito, tra le gustose variazioni estere, quella ... Lisel Wagner-Bacher ... Mautern: bollito in marinata con piccoli legumi.

Un piatto semplice non è un piatto povero. Aveva ragione l'Imperatore.

HALO LINE
FONDOTINTA TRATTANTE

HALO LINE di GUERLAIN.
Un fondo tinta bicolore che concilia il trucco con la cura. Un concetto originale, un raggio di luce per lo splendore del viso, un velo di colore che protegge e idrata la pelle. Un prodotto di trucco innovatore che è contemporaneamente, e in una sola applicazione, una base, un correttore e un fondo tinta.

ESSERE GUERLAIN

GUERLAIN
PARIS

In vendita presso:

ACCORDI
Torino - C.so Francia, 66 - Tel. 011/752952

BOIDI
Torino - Via Marco Polo, 15 - Tel. 011/500317
Torino - C.so De Gasperi, 53 - Tel. 011/503331
Torino - C.so Stati Uniti, 5 - Tel. 011/547982

CANTONE
Torino - Via Pietro Micca, 15 - Tel. 011/541724

COCCHIS
Torino - Via Nizza, 7 - Tel. 011/6692384

EVA
Torino - Via San Secondo, 10 - Tel. 011/5575082

FEA
Torino - C.so G. Cesare, 46 - Tel. 011/851637

GALLINATTI
Torino - Via Cavour, 3 - Tel. 011/540677

[illegible]
Torino - Via San Donato, [illegible] - Tel. 011/487792

GIULIETTA
Torino - Via Chiesa Salute, 15 bis/A - Tel. 011/250174

LA TORINESE
Torino - Via Andrea Doria, 8 - Tel. 011/510938

LAURIA
Torino - Via Botero, 19 - Tel. 011/538874

[illegible] ROUGE
Torino - C.so Vercelli, 163 - Tel. 011/2050207

PARFUMS ET BIJOUX
Torino - Via Garibaldi, 18 - Tel. 011/553394

ROBERTA
Torino - L.go Orbassano, 64 - Tel. 011/582801

SELVA
Torino - C.so Reg. Margherita, [illegible] - Tel. 011/7492077

SERVETTI
Torino - Via Bertola, 20 - Tel. 011/5570101
Torino - C.so Giulio Cesare, 214 - Tel. 011/265349
Torino - Via Carlo Alberto, 31 - Tel. 011/[illegible]
Torino - Via Tripoli, 7 - Tel. 011/396625
Torino - Via Di Nanni, 94 - Tel. 011/4476855
Torino - Via Mazzini, 21 - Tel. 011/8398179
Orbassano - Via Roma, 42 - Tel. 011/9002240

UNIVERSITÀ
Torino - Via Po, 4 - [illegible]. 011/8397682

VALENTINA
Torino - C.so Orbassano, [illegible]

VALLESI
Torino - Via Nizza, [illegible] - Tel. 011/6060579

GUSMATTI
Torino Moncalieri - Via S. Martino, 18 - Tel. 011/641408
Chieri - V.le Fasano, 36 - Tel. 011/9478905

I NUMERI - I tifosi bianconeri e quelli granata si chiedono quale sarà il futuro di Barros, di Laudrup, dell'inguaribile brasiliano nostalgico Muller e di Marangon Edu.

Zavarov

Skuravy

Laudrup

Edu

Dall'anno 89 tutta la verità sugli stranieri

Juve: nessun dubbio sul sovietico Zavarov; c'è però da verificare il rendimento del portoghese e del danese le cui doti non sono comunque messe in discussione

L'esclusione di Barros nel derby, in favore di Mauro, è l'ultimo episodio di un capitolo stranieri che per la Juventus, nel 1988 è stato vario e tormentato. La società bianconera, nel tentativo di rinverdire i fasti dell'epopea Platini-Boniek, ha vissuto un anno transitorio, iniziato male (con i ritardi di Rush) e finito nello stesso modo.

Ci sono due stranieri nuovi. Di Barros, arrivato un giorno prima in raduno estivo, non si può parlare, almeno in questi giorni, in termini positivi. Giocatore atipico, il portoghese non è adatto a rendersi utile in maniera particolare per nessuna delle fasi che compongono la manovra offensiva della squadra. Zavarov è arrivato sei mesi dopo eppure nel suo caso il giudizio non è ancora completamente positivo anche se, in questo caso, si può certo dire che la Juventus ha compiuto un acquisto errato: anzi.

Per il suo stile di gioco, una certa pesantezza e la logica stanchezza dopo una stagione estenuante nel suo paese Sacha ha offerto grandi accelerazioni alternandole a momenti di pausa.

C'è poi uno straniero che tutti conoscono bene, Laudrup, che dopo due pessime stagioni non esaltanti è tornato, grazie a Zoff ed alle sue intuizioni, brillante pur mantenendo il rendimento globale dentro certi limiti.

Dire a che punto è la ricostruzione del parco stranieri della Signora è quindi abbastanza complicato. Basandosi su quanto è successo dall'inizio del campionato si potrebbe quasi stabilire che la Juventus ha trovato un elemento come Zavarov, che può essere un solido punto di partenza. Su Laudrup e Barros invece occorrerà attendere ancora qualche mese per capire che cosa vuol fare di loro il club bianconero. Affermare che entrambi potrebbero lasciar Torino a fine campionato non è molto azzardato. Il danese stava per farlo già lo scorso anno.

Laudrup ha già fatto sapere di voler essere entro aprile le intenzioni della società per avere tutto il tempo di organizzare eventualmente le alternative. Per lui le richieste non mancano e siccome a giugno verrà a cadere la scadenza del contratto potrà decidere autonomamente il proprio futuro. Barros, invece, ha un contratto quinquennale e quindi, messo sul mercato, potrebbe fruttare una cifra davvero interessante.

Viene però da chiedersi se, dopo le difficoltà riscontrate finora, la Juventus si cimenterà nuovamente nel difficile compito di cambiare due stranieri in una volta sola. Per il ruolo nel quali è scoperto il mercato offre non grandi proposte. Si parla ovviamente ed innanzi a tutto di attaccanti; una prima punta. Scontato che Boniperti manderà soldi in South America e che l'Unione Sovietica almeno fino al 90 bloccherà la vendita degli elementi più interessanti (Michailichenko e Protasov) non resta che guardare nelle nazioni tradizionalmente foraggiatrici del calcio italiano. Il tedesco Klinsmann è chiacchierato in piazza Crimea (però si dice sia più dell'Inter), mentre in Spagna l'uomo che sta ombreggiando il nome di Hugo Sanches, Valdano, è già vecchio. Proprio la Spagna offre il nome su cui sognare: quello di Emilio Butragueño. Prezzo già fissato: 20 miliardi. Non è una prima punta, d'accordo, ma è sempre meglio averlo insieme piuttosto che contro. Cosa parecchio però occorre anche fare i conti sull'effetto che potrebbe avere il suo arrivo. Tra i soliti pettegolezzi del calcio-mercato si dice anche che lo stesso l'Avvocato busserà alla porta di Ramon Mendoza, presidente del Real Madrid, chiedendo il centravanti e Michel. Non resta a questo punto, per i tifosi juventini, che augurarsi che l'Avvocato non si sia offeso per quel primo no e voglia riprovarci. Intanto si può cominciare a ragionare sull'inserimento di alcuni elementi italiani che già sono sotto l'occhio della Juventus: Iachini, il bomber Schillaci e lo stopper Gregucci.

Giancarlo Emanuel

Il portoghese Barros non gioca nel derby e dovrà lottare con i denti per riprendersi il posto

Muller: oggi è in Brasile, ma domani dove sarà? Il brasiliano è l'oggetto misterioso del Torino

Toro: intelligente l'atteggiamento di Edu, ma assolutamente incomprensibile quello del collega rimasto a Rio de Janeiro e il cui futuro è tutto un quiz

Derby a parte che, si manchereb... catalizzerà per un po' di giorni interessi, umori e passioni del tifoso granata, il questito che l'appassionato si pone è questo: Muller è ancora recuperabile alla causa del Torino? Problema con ampia varietà di interpretazione, ovviamente, considerando che nell'analisi caso non ci si può esclusivamente basare su fattori calcistici ma tener presenti aspetti personali, caratteriali e di dirittura sentimentali.

In questi giorni, anzi in queste ore, la reazione più diffusa è la rabbia per il comportamento inqualificabile del giocatore che neppure fuori orari, costumi e affetti familiari possono giustificare. Una sensazione di frustrante impotenza, quella che si avverte nelle rotte della tifoseria granata, acuita dalle circostanze che vedono la squadra del cuore impegnata, in condizioni meno proibitive, contro il «nemico» di sempre, ovvero la Juve.

Il *fan* sanguigno si limita in suo intimo, a minacciare, ad auspicare che Muller se ne parta verso altri lidi calcistici. Lontano dal cuore e soprattutto dai propri occhi. E' però un altro tipo di atteggiamento, più razionale, che si ispira essenzialmente alla possibilità di recuperare l'incomprensibile Muller alla causa.

Intanto, per scegliere una linea di condotta, occorrerebbe saperne di più. Della vicenda si conoscono contorni importanti, ma allo stesso tempo vaghi, di tipo soprattutto aeronautico visto il susseguirsi di notizie e di orari che hanno scandito la vana settimana d'attesa. Determinante sarà quindi la conoscenza dei motivi che hanno indotto Muller alla disobbedienza e alla diserzione.

Le incomprensioni coniugali, altro, avranno inciso parecchio e non potrebbe essere altrimenti tenendo conto che il soggetto ha soltanto 22 anni.

Oltre che dalla diffidenza dei compagni e dell'ambiente intero, quando arriverà a Torino il calciatore mulatto sarà accolto da una multa alquanto salata: sarà frustrata al portafoglio che, insieme a quelle morali, rappresenteranno la giusta rappresaglia della società e una delle armi alle quale Sala farà ricorso per avviare l'opera di recupero. Che, manco dirlo, dovrà essere però di tipo essenzialmente psicologico.

Circa i risultati, il campo resta aperto a ogni ipotesi, compresa quella che il brasiliano ai nervi refrattario alle migliori intenzioni e a ogni tentativo di persuasione inducendo i dirigenti a disfarsi di una pedina che, a ragion veduta, avevano ritenuto determinante per il rilancio della squadra.

Gettare la croce addosso ai brasiliani per partito preso sarebbe per altro ingeneroso oltre che ingiusto poiché proprio il Toro offre una stringente possibilità di confronto con Edu, un ragazzo meno dotato di connazionale sul piano tecnico e atletico, ma intellettualmente molto più preparato (forse anche in virtù della maggiore età) ad affrontare una esperienza interessante e diversa come quella che sta vivendo.

Già poche settimane dopo essere giunto a Torino, Edu confidava, ad esempio, di aver capito che il calcio italiano è ben diverso da quello del suo Paese e contempla un obbligo decisivo, la marcatura. «*Non sapevo neppure che cosa volesse dire marcare un avversario* — spiegò ingenuamente — *ma da qui è importantissimo e bisogna imparare alla svelta*».

Intelligente ed estroverso anche sul piano della conversazione, Edu si è inserito agevolmente nel club granata colmando con impegno e acume le lacune del proprio repertorio. Una partecipazione che gli è valsa la stima e la simpatia dei compagni e che — nonostante i richiami della connazionalità, in Paese lontano — non ha potuto travisare Muller dal quale evidentemente lo separano differenze temperamentali troppo marcate.

Insomma, sempre e comunque in questo caso, il «*fair play* di oggi crea un fascio» può essere fuorviante

Piercarlo Alfonsetti

INTER

Il tedesco nerazzurro promette tanti assist per la testa dell'attaccante

C'è Brehme nel domani di Serena

MILANO — E' stato il primo ieri a salire sull'aereo che doveva portare l'Inter a Lecce. Aveva voglia di raggiungere il più in fretta possibile il capoluogo salentino, la capitale del Salento pugliese, dove oggi potrà finalmente giocare. Andreas Brehme, fermo dal 7 dicembre scorso per lo stiramento dei gemelli della gamba sinistra, si è recuperato completamente la funzionalità dell'arto e vuole cancellare con una grande prestazione il ricordo dell'incidente che è costato all'Inter l'esclusione dalla coppa Uefa.

Fu, infatti, durante la sua sostituzione che il Bayern riuscì a realizzare nel giro di sette minuti i tre gol che gli permisero di recuperare lo svantaggio dell'andata a Monaco e di ottenere una clamorosa qualificazione ai quarti di coppa europea.

«*Quando rimasi a terra dolorante* — ricorda Brehme — *ho pensato che fosse nulla di grave. Così mi sono trascinato subito ai bordi del campo per farmi massaggiare dal massaggiatore. Un atto che è costato caro all'Inter perché l'arbitro ha fatto riprendere il gioco e i miei compagni tedeschi riuscirono ad andare in gol immediatamente e prima che la mia squadra si riorganizzasse e Rocco potesse prendere il mio posto realizzarono la tripletta maledetta*».

Un ricordo che per Brehme, che non vuole andare oltre, ma che gli dà anche tanta carica per cercare di fare bene oggi a Lecce. «*Finora in campionato ho segnato solo due gol* — aggiunge il tedesco — *e mi piacerebbe festeggiare il mio rientro con la rete della vittoria, per farmi perdonare dai tifosi e consentire alla squadra di fare un ulteriore passo avanti in classifica*».

Brehme, che in questi lunghi giorni di assenza ha avuto modo di studiare bene il campionato, oltre che di migliorare il suo inglese, non si nasconde le difficoltà insite nella trasferta odierna. «*Il Lecce* — spiega — *è una provinciale molto forte che sul suo terreno ha reso la vita difficile a tutte e addirittura è riuscita a vincere con il Napoli. Sarà quindi molto importante per noi fare almeno un punto, anche se andremo in campo come al solito per cercare la vittoria, che sarebbe il coronamento di un periodo molto buono per noi e per ritrovare la carica giusta per affrontare poi il Bologna e andare quindi a Napoli a giocarci la squadra di Maradona la testa della classifica con maggiore tranquillità*».

E a proposito del Napoli che l'Inter dovrà affrontare al San Paolo il 15 gennaio, Brehme si dice convinto che «*alla seconda contro diretto arriveremo con un vantaggio almeno di due punti perché sono convinto che i campani non riusciranno a vincere sia con la Roma sia domenica prossima con il Torino, mentre noi tre punti li faremo senz'altro qui a Lecce e con il Bologna a San Siro. Così ci basterà un pareggio contro la squadra di Diego Maradona per restare in testa alla graduatoria e chiudere almeno il girone d'andata al comando, tutta sarà in discesa, perché nel girone di ritorno gli scontri più importanti dovremo affrontarli a San Siro il nostro campo e sarà difficile per chiunque venire a fare punti in casa nostra*».

Il rientro di Brehme risolve comunque tutti i problemi di Trapattoni che si ritrova Matteoli, che ha una lieve contrattura muscolare al suo posto giocherà Baresi, in mediana, mentre la regia del gioco sarà affidata a Matthaeus cui toccherà in particolare il compito di lanciare le due punte Diaz e Serena.

Ma il tedesco non solo in questo compito. Al suo fianco ci sarà proprio il connazionale Brehme, che farà la spola sulla fascia destra e cercherà di servire dal fondo lunghi cross per la testa di Serena. «*E' un compito che mi piace moltissimo e che svolgerò sempre in futuro a vantaggio di Serena* — dice Brehme — *è un po' la specialità quella di fare assist per gli attaccanti che non sanno perdo l'occasione appena posso di concludere direttamente, perché fare gol mi piace. Mi dà una gioia particolare che mi ripaga dei tanti sacrifici che sostengo durante la settimana, in particolare in questo momento in cui sono reduce da un lungo infortunio*».

Inter, dunque, Brehme compreso, pensa al futuro. Lecce, di fondo è solo una tappa verso lo scudetto.

Nino Sormani

Matthaeus è con Brehme uno dei punti di forza dell'Inter

Milano ingrata Chi è Donadoni?

Fra i tifosi rossoneri è nuovamente scoppiata la Gullitmania e troppi dimenticano l'apporto spesso decisivo dell'umile fantasista

Gullit, finalmente torna a giocare dopo lunghissima assenza

Rijkaard ha dato vigore alla retroguardia milanista ma è stato molto aiutato dalla squadra

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Tutti a parlare di Gullit: è gente addirittura ad impazzire per lui in vista dell'atteso ritorno contro la Sampdoria. Torme di ragazzini ma anche di non ragazzini ad assediarlo nelle strade di Milano: è tornata la Gullitmania anche se l'olandese è giocato da oltre mesi. Eppure ci si dimentica dell'uomo veramente determinante del Milan, cioè Donadoni. Perno del Milan e anche della Nazionale: quando manca lui in entrambe le squadre, si nota la differenza. Stranamente, pochi mettono in rilievo questo particolare anche se nel clan azzurro, considerate le rare prestazioni della squadra di Vicini, potrebbe passare quasi inosservato, vista anche l'alternanza di

Nel Milan, invece, la cosa è palpabile: la crisi dei rossoneri è iniziata dopo Belgrado ma perchè mancava Gullit tornato per il forzato riposo del bergamasco.

Da Belgrado, dove venne al tappeto, si è aspettata frattura della mascella anche se, fortunatamente, la prima diagnosi poi smentita, Donadoni non più il prezioso cursore del centrocampo, il pennellatore dal tocco delizioso e preciso, l'uomo che si fra due avversari e li sgomina in velocità per poi appoggiare la palla ad una compagno più avanzato e smarcato.

Donadoni, a nostro avviso, è il vero «segreto» del Milan, così come lo era Filippo Galli difesa: tutti elogiano i tre olandesi, a non finire per i tre «magi» (a proposito, in TV ne hanno detto una delle loro: *«I tre re magi»* abbiamo sentito da uno *speaker* di Mamma Rai) viamente per via Pallone d'oro e grossa ignoranza nei confronti di Donadoni.

Notata l'altra circostanza: è uscito nel derby per un secondo infortunio, gra- del primo ma pur sempre infortunio con tanto di punti di sutura, e il Milan ha perso anche la «stracittadina». Altra semplice coincidenza?

No, e la dimostrazione vie- fatti: provate a fare le giornate nere o grigie del bergamasco e saltelà fuori che il Milan contempo- ha vinto o stento, oppure ha pareggiato se non perso. Non sappiamo ancora a che punto Sacchi tenga in considerazione Donadoni: lui preferisce gli atleti possenti alla Rijkaard, alla Gullit. Donadoni sembra gracile, un d'erba, eppure resiste ai contrasti più duri, si fa strada col pallone al piede, riesce dove atleti più vigorosi si scontrano e crollano. Con gran gioia di Berlusconi che lo considera il suo primo, vero acquisto: quelli di Baresi e di Giovanni Galli e Evani, vennero propiziati da Liedholm, indicati fermezza dal «barone» svedese. Donadoni fu un affare suo ed ogni qual volta l'ex nerazzurro recita alla grande sul palcoscenico di San Siro, al Dottore sembra di partecipare di essere in campo a dare mano al suo vecchio Diavolo.

Contro Sampdoria, per Donadoni non era soltanto un affare di campionato anche di Nazionale: in fin dei conti anche se come nemico, si tratta pur sempre di dimostrare a Vialli e compagni che anche in azzurro conta l'oscura manovra di Donadoni, contano i suoi inserimenti specie sulla «tre quarti».

L'osservatore della Nazionale di turno potrà relazionare sulle condizioni rossonero, costretto a disertare l'«amichevole» col Galpronto a mettere con diligenza servizio due bandiere: quella di Vicini e di Sacchi, con uguale entusiasmo in entrambe le circostanze. Come uomo-faro, anche se gli elogi puntualmente vanno al di turno o al portiere-miracolo.

Donadoni è abituato a questi «riconoscimenti»: *«A me interessa soltanto fare il dovere, giocare per la squadra e per i miei compagni»* taglia corto questo giocatore taciturno, autentico bergamasco scolpito nelle delle sue montagne.

Giorgio

Fare terra bruciata il sogno segreto di Boskov il guascone

GENOVA — Il è di quelli che fanno mancare giornalisti la materia per scrivere, e per scrivere cose interessanti, non ovvie banalità. Si chiama Vujadin Boskov, di nazionalità jugoslava (ma lui si considera, a tutti gli effetti, europeo), di professione allenatore di calcio, dopo essere stato giocatore di valgia, ai suoi tempi. Un centrocampista col fiocchi, un vero «cervello» del centrocampo, che operò anche in Italia, e proprio nella Sampdoria di cui, attualmente, è l'allenatore.

E adesso, dopo aver girato mezza Europa, allenato squadre in Svizzera, Olanda e Spagna, fa vedere come si fa l'allenatore. A volte, forse, appare un po' troppo «baldanzoso» in certe sue dichiarazioni, facendo nascere polemiche interessanti. Come quelle, in questi ultimi giorni, con Sacchi, con il quale ha polemizzato a distanza, in attesa che il verdetto di oggi pomeriggio dimostri da che parte sta la e da che parte sta il torto. *«Boskov le spara grosse, ma contro di noi farà il catenaccio»*, ha detto il rossonero. Boskov, di rimando: *«Il Milan fa la zona, ma in difesa picchiano come fabbri»*.

Al campionato Boskov ci tiene, e molto. *«Questo — dice — è l'anno in cui la Samp può anche vincere lo scudetto. Ma lottiamo su tre fronti: campionato, Coppa Italia e Coppa delle Coppe e vogliamo fare il massimo. Lo dobbiamo al nostro presidente, anche per farlo ritornare, mai ce ne fosse bisogno, su certe idee di cui i giornali hanno parlato»*.

A volte, più che slavo, Boskov sembra un guascone, tanto le spara . Ma lui le cose le dice sempre con disarmante candore. E se la ride sotto i (che non ha) quando vede le reazioni dei personaggi che chiama in causa. Come quando, dopo la sconfitta della Samp a Siro contro l'Inter, disse che sarebbe stato opportuno, per una gara di tale importanza, che venisse designato un arbitro «internazionale», per cui venne deferito alla Disciplinare, qua- le, come era logico, ripetè quanto aveva detto a caldo e fu assolto, come era giusta che fosse.

Ama girare il mondo (meglio, l'Europa) il Nostro. *«Noi allenatori sappiamo che non si può rimanere in eterno sulla stessa panchina. Ogni 2-3 anni si cambia, è normale»*. Alla Samp, però, lui resterebbe in eterno, fino al termine . *«Certo* — dice — *è bello lavorare con presidente come Mantovani e giocatori come quelli di cui dispongo. Si possono ottenere grossi risultati e grosse soddisfazioni»*.

Nei programmi immediati ci sono il superamento del turno di Coppa a spese della Fiorentina (*«E dovremmo riuscirvi, visto che poche settimane fa abbiamo vinto a Firenze, e abbastanza facilmente»*) e concludere girone d'andata con 25 punti. *«Perché* — spiega — *nel girone di ritorno potremo fare anche meglio, perché il calendario sarà più facile, visto che giocheremo in casa i confronti diretti con grandi. Con 50 punti si può vincere lo scudetto, e questo il più bello per il presidente, il modo migliore per fargli accantonare le idee di ridimensionamento»*.

Il terzo obiettivo è proseguire il cammino in Coppa delle Coppe. Impresa non facile, visto che il sorteggio ha messo sulla strada della Samp la Dinamo Bucarest. *«Ma il vantaggio* — dice a questo riguardo — *di giocare in trasferta la gara di andata, così ci è già capitato a Norrkoeping e a Jena. E nelle Coppe europee questo non è un vantaggio di poco conto. Questa Dinamo è forse la squadra più forte ma se la superiamo il resto sarà più facile»*.

A livello di competizioni europee, Boskov non ha ancora vinto niente. *«È questa* — osserva — *potrebbe essere la volta buona, per me e per la Samp. Voglio troppo? Secondo me no, perché la Sampdoria è una squadra capace di qualsiasi impresa. Nel bene e nel male, ma più nel bene che nel male. E spero di darvene la prova con i fatti»*.

Giorgio Bidone

Renato, un altro brasiliano che è ancora tutto da scoprire

Liedholm s'è innamorato dei suoi allievi brasiliani

ROMA — E' tempo di bilanci e Liedholm si tira indietro. La «rosa» simpla gli ha dato più di un problema, ma alla fine, grazie anche ai risultati, è riuscito a «dosare» giocatore, ottenendo il massimo risultato. Ecco che cosa pensa il «barone» dei suoi allievi.

Tancredi. *«Ha attraversato una fase poco lucida, forse di scarso impegno. Adesso è tornato su livelli normali, grazie allo stimolo del giovane Peruzzi»*.

Perrassi. *«Prevedere che finisca in Nazionale sembra scontato. La cosa più bella che si possa dire di lui è che non è cambiato per niente. Si comporta quando giocava con Primavera»*.

Nela. *«Un infortunio così non poteva essere risolto in maniera migliore. Ora segna e riesce a difendere con tempestività»*.

Tempestilli. *«Ha subito un brutto infortunio che l'ha condizionato. Per tutta parte iniziale della stagione è stato il difensore più in forma della squadra»*.

Oddi. *«Ma perché corre sempre da scappare? E' capace di recuperi di forma vertiginosi»*.

Ferrario. *«Di testa è sempre bravissimo. Il periodo di sosta lo ha condizionato a lungo. Ne ha risentito fino a qualche tempo fa»*.

Gerolin. *«Doveva essere titolare, in difesa. Invece un po' per colpa delle Olimpiadi che hanno privato la Roma di parecchi elementi, un po' per qualche infortunio, è dovuto adattare a giocare a centrocampo»*.

Collovati. *«Lo scorso anno fu uno dei protagonisti della nostra stagione. E' un uomo su cui possiamo sempre contare occhi chiusi»*.

Di Mauro. *«Questo ragazzo mi è sempre piaciuto. Tocca la palla benissimo, sa vedere il gioco, sbaglia raramente. Peccato però che ha poche occasioni per mettersi in mostra»*.

Andrade. *«E' un grande campione. E' il vero centromediano metodista. Ha l'intelligenza di un giocatore europeo, la classe dei più grandi sudamericani. Lo rivedremo a primavera, quando sarà in grandi condizioni»*.

Desideri. *«Le Olimpiadi di Seul lo hanno condizionato molto, forse più di quanto pensassi. Per un periodo ha subito quasi un'involuzione. Faceva troppi falli, a vuoto, molta indisciplina tattica. In questi ultimi periodi è molto migliorato»*.

Manfredonia. *«La vera colonna della Roma. E' tanto preciso nei suoi interventi difensivi che gli risulta persino difficile ammonirlo. Quando si sposta in avanti la squadra però ne risente. Giocando davanti ai difensori centrali forma una barriera difficile da superare per chiunque. Lo sorregge un fisico eccezionale che è totalmente integro»*.

Conti. *«L'ho detto che sarebbe stato utile proprio quest'anno. E' un generoso e non smetterebbe mai, e altenarsi né vincere»*.

Giannini. *«In certe occasioni diventa un trascinatore. Deve però imparare a giocare più indietro e regolare il ritmo della partita. Rispetto allo scorso anno ha ulteriormente sviluppato quest'ultima attitudine. migliorarsi e se lui si perfeziona dare tregua il calcio italiano troverà un nuovo punto di riferimento»*.

grinta e capacità, corre e mette scompiglio fra gli avversari»*.

Policano. *«In due ha cambiato modo di giocare, va sempre meglio. Deve sfruttare tutte le sue risorse sia quelle tecniche, che quelle fisiche»*.

Renato. *«Intenta dei meri che sorprenderebbero chiunque. Bisogna però lasciarlo giocare, anche se sta cominciando a mettere in pratica qualche mio piccolo suggerimento. Passare al momento opportuno, per esempio, vuol dire creare una situazione di gioco con volte più pericolosa di quella che lui stesso potrebbe immaginare»*.

. *«E' un giovane di gran talento. capito che si può anche aspettare. Per un ragazzo può essere delicato una fase come questa, una e per esempio può provocare qualche problema. Non credo che questo sia comunque avvenuto. Rizzitelli avrà tante opportunità, rispetto ai compagni di club e a quelli in azzurro ha soltanto da guadagnare. La Roma ha compiuto con lui un investimento di grande »*.

Voeller. *«E' di nuovo fra i più forti attaccanti europei. Riesce in due azioni tipiche di un centravanti moderno: morre e varchi, porta con sé almeno due difensori. E allora i compagni ne approfittano. Se ha invece l'opportunità in area difficilmente se lascia sfuggire»*.

Mauro

A RIO DE JANEIRO

Ucciso un ladro della «Rimet»

RIO DE JANEIRO — Un'altra vicenda si è aggiunta alla lunga storia della Coppa Jules Rimet. Infatti, la polizia di de Janeiro ieri ha annunciato che è stato assassinato l'avvocato Antonio Carlos Aranha (40 anni), il quale qualche anno aveva ricattato l'oro della Coppa Jules Rimet, trafugata dalla sede della confederazione brasiliana di calcio (CBF) a Rio de Janeiro.

Gli (Valdecir Francisco de Oliveira (27 anni) e Paulo Silva (21), i quali sono stati arrestati dentro un autobus nel quale si erano rifugiati dopo la sparatoria, hanno confessato che l'avvocato è stato ucciso, a colpi di pistola, perchè aveva ricevuto droga da banda di narcotrafficanti e non l'aveva pagata.

Gli assassini anche rivelato che Antonio Carlos Aranha ricevuto fa l'oro Jules Rimet (conquistata definitivamente dalla nazionale brasiliana nel mondiale del sugli altipiani Messico) e nemmeno pagò i ladri.

La polizia ha anche rivelato di avere indizi che i due assassini sono penetrati nell'appartamento dell'Aranha, nel residenziale quartiere Ipanema di Rio de Janeiro e, davanti a due i tre figli minorenni dell'avvocato-commerciante, gli hanno sparato vari colpi di pistola a bruciapelo, e poi hanno inseguito la moglie, Leibel de Aranha (36 anni) la quale, nonostante stata ferita da colpi è potuta uscire in strada e dare l'allarme ad un poliziotto che assieme ad una pattuglia ha inseguito gli assassini, riuscendo a raggiungerli in un autobus nel quale si erano rifugiati.

La moglie dell'Arana, nonostante le , è riuscita a ed ora si trova ricoverata in ospedale.

Gros: Bordin è da leggenda Johnson si consola coi miliardi

Piero Gros ha [illegible] nella sua carriera 12 gare di Coppa [illegible] Mondo

Gros [illegible] deve risolvere problemi ben più complessi

L'ex olimpionico di slalom valuta alcuni campioni dell'88. Giudica Tomba sempre grande: «Non è colpa sua se Girardelli e Zurbriggen sono due fenomeni»

Da quanto tempo Piero Gros [illegible] compariva [illegible] prime pagine dei giornali? [illegible] sua ultima vittoria in Coppa del Mondo, probabilmente. O forse, malinconicamente, [illegible] giorno [illegible] decl- [illegible] ufficiale [illegible] smettere. Si [illegible] anche parlato molto, del suo nuovo «mestiere» di [illegible] daco di Sauze d'Oulx, il [illegible] ne della Val di Susa dov'è nato, ma più [illegible] altro a livello [illegible] «colore», [illegible] vita di un grande «ex». Ma eccolo [illegible] per una vertenza fra albergatori e turisti, indifferenti al suo glorioso passato nel caso specifico [illegible] solutamente inutile. Compito ben più gravoso di una gara di Coppa del [illegible]

«Certo — ribatte [illegible] — *Nelle gare, una volta risolti i problemi personali si era a posto, qui si deve tenere [illegible]to di tante diverse realtà. Far funzionare bene le [illegible] è dovere, la norma, il sindaco diventa importante quando ci sono grane da risolvere. La discoteca [illegible] fa troppo rumore, [illegible] strada polverosa, la mancanza di parcheggi: qui non ci [illegible] assessori vari, che se ne occupano*».

Un altro Piero Gros, per chi ricorda [illegible] il ragazzone spavaldo e facione degli anni di [illegible]. Impegno politico, amministrativo e famigliare [illegible] sposato e padre di due bambini) ne hanno fatto un altro [illegible]. Ma lo sport e lo [illegible] zurro in particolare, tengono [illegible] molto posto nella [illegible] vita. «*Uno sci in crisi profon- [illegible], purtroppo — ammette a malincuore — [illegible] può [illegible] a colpe di allenatori, materiali o altre scuse del genere, ma non ha nemmeno [illegible] sperare che atleti che non hanno mai vinto niente a livello giovanile si mettano a vincere in Coppa del Mondo. Per gente come Erlacher o Pramotton, che classe hanno dimostrato d'averne, evidentemente ci sono problemi fisici. Il fisico [illegible] funziona [illegible] gare [illegible] vincono. Se i problemi [illegible] psicologici, invece, non [illegible] può continuare a farla lunga. Erlacher, ad esempio, è [illegible] gigantista, ma se non dorme [illegible] notte prima, allora c'è qualche cosa che non va*».

Sul sicuro [illegible] equipe: giusto, in un [illegible] politico com'è ora Piero Gros. [illegible] è Tomba che interessa alla gente. «*Fortissimo continua ad esserlo — afferma il campione a[illegible] — Ma [illegible] strada è sempre più in salita perché [illegible] responsabilità au- [illegible]. Se non le sente lui gliele impongono. [illegible] sponsor hanno bisogno che vinca sempre. Se poi Girardelli torna grande, Stenmark è fortissimo e Zurbriggen fa [illegible] punti in slalom che è la specialità [illegible] cui avrebbe dovuto non combinare nulla, tutto diventa ancora più difficile*».

Foga, entusiasmo, delusione, parlando di sci. Ma l'ami- [illegible] sportiva [illegible] [illegible] Gros, vincitore [illegible] Coppa del Mondo '74 e dell'oro olimpico di [illegible] a Innsbruck, [illegible] si ferma [illegible] sci. Atletica, doping, calcio, [illegible] tutti problemi che lo interessano anche [illegible] non lo riguardano direttamente. «*Lo sport per eccellenza — sottolinea parlando d'atletica — Uno dei più puri. Prendiamo Bordin: pratica uno sport che non muove grandi interessi né giri di miliardi come altri. Eppure imprese come [illegible] [illegible] na leggendarie. Per fare 42 chilometri in due ore ci si deve ammazzare di fatica anche in allenamento. Infatti uno come Bordin fa al massimo due o tre gare all'anno in cui si gioca tutte [illegible] chances per diventare qualcuno. Come lui ce ne sono due o tre al mondo, infatti, di calciatori, tanto [illegible] fare [illegible] esempio, due o tremila. E i guadagni? Meglio non fare confronti*».

Da sportivo vero [illegible] Gros non può prescindere da una teorica «giustizia» che pure neanche nello sport esiste. [illegible] problema doping addirittura lo scan- [illegible]. «*Nello [illegible] per fortuna [illegible] c'entro, almeno per quanto ne so — sbotta — E' [illegible] cosa assurda, [illegible]que. Adesso hanno beccato Johnson e lo hanno squalificato per due anni, ma intanto lui i miliardi li ha guadagnati e fra [illegible] po' magari tornerà a correre. E chi si è ammazzato di fatica tutta la [illegible]ta per arrivare secondo [illegible] pochi centesimi?*».

Valori [illegible] ben vivi, quelli dello sport. Anche se di [illegible]uze d'Oulx Piero Gros non [illegible] più il campione ma il sinda- [illegible]. E a Sauze, che si [illegible] per lo sport? «*Tennis, nuoto, ma soprattutto sci, ovviamente — spiega con tono quasi scoraggiato — Quello che possiamo con [illegible] strutture che abbiamo. Per farli [illegible] i nostri bambini li portiamo fino a Modane, in Francia*».

Giorgio Dextefanis

TORINO

I più votati dagli allenatori regionali

Ecco i «Top Players»

Passerella di fine anno per i «big» dei campionati regionali pallavolistici, selezionati dai voti degli allenatori delle 72 squadre in gara nelle prime sei giornate della stagione.

Ai vertici della seconda edizione delle classifiche dei «Top Players» organizzate dal comitato federale pie- [illegible] sciutissimi in campo maschile e giovani emergenti in quello femminile.

[illegible] maschile — [illegible] «numero uno» è [illegible] Volpe, [illegible] tinovenne «jolly» dell'Edil M Ovada, [illegible] quarto nella graduatoria finale della scorsa edizione. Volpe ha una lunga carriera alle spalle e parecchi [illegible] militanza in club di serie superiori. Problemi di lavoro lo [illegible] recentemente costretto a limitare il suo impegno [illegible] nistico, ma in campo è sempre il migliore [illegible] [illegible] Me che stenta ad ingranare. Un'altra vecchia conoscenza dei parquet piemontesi occupa la seconda piazza: il «Ciccio» Dutto, diventato il trascinatore dell'ottima matricola Westinghouse Racconigi dopo i tanti [illegible] pionati giocati a Cuneo.

D [illegible] — Due registi ricchi di talento e [illegible] mestie- [illegible] stanno conducendo per [illegible]o Meneghetti (girone A) e Michelino (girone B) [illegible] la [illegible]. Il [illegible] primato è pienamente legittimo: Savino De Palo (30 anni) ha [illegible] al servizio [illegible] biancoverdi di D'Alessandro tutta l'esperienza maturata in un decennio di tornei di B e [illegible] giocati con il Lasalliano. Angelo Martinoli (31 an- [illegible]) è l'uomo [illegible] neopromosso Michelino [illegible] ha [illegible] Riccardo Lombardo un altro atleta ben piazzato in classifica.

C2 femminile — Primo posto in comproprietà fra Elena Castelli (centrale della Tessilnovi Novi) e Patrizia Giannini (ventunenne schiacciatrice della Sanmartinese Novara) che precedono in una sola lunghezza [illegible] ventidiuenne [illegible] Elena Prato della Comauto. [illegible] capolista Meneghetti è rappresentata nelle posizioni [illegible] immediato rincalzo alle prime da Enrica Giordano.

D femminile — Terza l'anno scorso, Antonella Calca- [illegible] (centrale dell'Altiora Pallanza) è ora [illegible] «top» del- [illegible] graduatoria [illegible] girone B proprio davanti a Monica Berlier (Monte Bianco) che fu prima al termine del campionato '87-'88. Tutto nuovo il [illegible] [illegible] gruppo [illegible]: la più votata è stata finora la diciassettenne Debora Corignano della matricola [illegible]lemina Manhattan, tallonata da Daniela Mascarello, grande promessa [illegible] rivelazione Alba.

Roberto Condio

BASKET IPIFIM

Per la prima volta Torino davanti al fantasma della serie A2

Ipifim mai così in basso. I cestisti torinesi sono al loro minimo storico nella serie [illegible] a sedici squadre: [illegible] tredici giornate hanno raccolto la miseria di otto punti, quattro in meno dell'anno [illegible], quando sciuffarono i *play-off* per il rotto della cuffia.

Due anni fa, allo [illegible] punto della stagione, l'Ipifim (che allora si chiamava Berloni) aveva già vinto sette [illegible], [illegible] venti giorni dopo l'allenatore Mario De Sisti venne licenziato. [illegible] [illegible] ri- [illegible] che non [illegible] (o non dovrebbe correre) Gianni Asti, il tecnico dell'Ipifim. Rispetto alla squadra di De Sisti, quella attuale ha riposto sin dall'estate, periodo [illegible] grande risanamento societario, ogni velleità nel cassetto. L'Ipifim ed i suoi tifosi erano preparati a soffrire, [illegible] non pensavano di cadere così in [illegible]. L'Ipifim deve pensare a raggiungere i *play-out*, lasciandosi [illegible] spalle almeno due squadre, quelle che retrocederanno in serie A2.

«*Per fortuna* — afferma Ricky Morandotti, gioiello e "bandiera" della squadra — *tutte le squadre [illegible] fondo classifica [illegible] nella nostra stessa situazione. Pur perdendo cinque partite consecutive, siamo riusciti a restare davanti a Phonola [illegible] ed Alno Fabriano*».

Mal comune nessun gaudio [illegible] potrebbe affermare parafrasando un celebre detto popolare Come Phonola e l'Alno, l'Ipifim è vittima di [illegible] profonda crisi tecnica, [illegible] di risultati: «*Fino a qualche giornata fa* — prosegue Morandotti — *si poteva dire che eravamo stati [illegible] sfortunati. [illegible] pensare all'esito delle partite di Torino con la Virtus Canti e con l'Enichem Livorno* (entrambe perse [illegible] [illegible] punto, ndr) *per rendersene conto. Giocavamo bene, ma [illegible] è mancato quel pizzico di buona sorte per portare a casa i due punti. Nelle ultime partite, invece, abbiamo fatto proprio [illegible] zero punti, niente gioco. [illegible] non battia- [illegible] l'Hitachi domenica prossima per noi è un disastro*».

Ma perché il giocattolo si è rotto? Nelle prime giornate, l'Ipifim [illegible] vinto [illegible]a- [illegible] e convinto mostrando, oltre [illegible] solito gioco rapido [illegible] tanto contropiede, una buona [illegible] di grinta. Morandotti fornisce una spiegazione allarmante: «*Abbiamo perso quella grinta. Non solo noi giocatori, ma anche i tecnici, i dirigenti: nessuno riesce a reagire a questa [illegible]ri. Ci allentiamo [illegible] e giochiamo peggio*».

Lo spettro della [illegible] prende forma, il campionato è ancora molto lungo, [illegible] le parole del capitano dell'Ipifim preoccupano: «*Bisogna lottare e fare gruppo immediatamente, prima che sia troppo tardi. Non credo però che [illegible] la qualificazione [illegible] play-off ci [illegible] già irreparabilmente sfuggita. Certo [illegible] questo momento il nostro unico pensiero è rivolto alla partita [illegible] l'Hitachi: [illegible] vincerla [illegible] ogni [illegible] e poi vivere alla giornata, cercare [illegible] fare bene [illegible] contare sulle disgrazie altrui*».

La doppia razione di allenamenti di ieri ha concluso le fatiche dei [illegible] per i cestisti torinesi, che [illegible] [illegible] in palestra lunedì pomeriggio. Il Natale è stato [illegible], il Capodanno diventa amarissimo dopo la disfatta di Bologna, all'Ipifim non resta [illegible] sperare nella Befana. L'Hitachi nasconde [illegible] nella sua calza doti di grande combattività: mercoledì [illegible] ha messo [illegible] ginocchio i campioni d'Europa [illegible] Philips Mi- [illegible]. Al centro della sua area troneggia il pivot slavo Radovanovic, [illegible] baluardo [illegible] da superare per i torinesi.

Renato Rotto

Vigilanco del Valpellice

E' il Valpellice il re della C

Fine d'anno migliore non [illegible] festeggiare questa sera Valpellice e Draghi, le due formazioni piemontesi impegnate nel campionato di serie C di hockey su ghiaccio. La squadra [illegible] Torre Pellice guida indiaturbata la classifica a punteggio pieno (12 punti in sei incontri), i torinesi dei Draghi sono al secondo posto a quattro lunghezze [illegible] svantaggio. Seguono le valdostane Aosta e Cogne con 7 e 5 punti e le lombarde Varese (3), Atalanta e Zanica (entrambe a quota 0).

«*Portare a termine imbattuti l'intero girone [illegible] andata e condurre, con un margine piuttosto ampio, la classifica* — esclama soddisfatto Giorgio Cotta Morandini, ritornato quest'anno [illegible] guida delle camicie biancorosse — *è [illegible] un regalo di Natale che ci siamo scambiato molto [illegible] lentieri. Superati un paio di ostacoli — il derby soprattutto — [illegible] attende [illegible] 82, e questa [illegible] volta la Federazione non avrà dinieghi da opporre [illegible] nostro passaggio... Forti della tradizione [illegible] dell'apporto del pubblico (durante il giro- [illegible] [illegible] incontro [illegible] raccolto mediamente 500-600 sostenitori), gli stessi punti di forza che durante gli anni di militanza nel massimo campionato ci hanno sorretto in mille battaglie, riusciremo anche questa [illegible] a risalire [illegible] china. Dal prossimo anno, inoltre, [illegible] a disposizione uno stadio del ghiaccio più funzionale, grazie al finanziamento del Coni per [illegible] copertura della struttura*».

Buone notizie in [illegible] dei Draghi, anche se i torinesi sono incappati in due battute [illegible] arresto che hanno rallen- [illegible] l'andatura. «*L'intoppo iniziale contro il Valpellice (con il poco ghiaccio che avevamo nelle gambe era impossibile fare di più)* — sottolinea Mario Sandrone, neopresidente [illegible] comitato pie- [illegible] [illegible] sport del ghiaccio e consigliere [illegible] formazione torinese — *era scontato. Meno, quello accusato poco prima [illegible] [illegible] sul ghiaccio [illegible] Cogne. I valdostani [illegible] riusciti, per tatticismo e [illegible] un pizzico di fortuna, a frenare l'esuberanza dei vari Marchetti e Cleopma, aggiudicandosi i due punti. Per il resto [illegible] squadra [illegible] rispettato la tabella di marcia superando bene tutti gli [illegible] incontri. [illegible] al proposito sarebbero [illegible] spendere [illegible] parole sull'ultimo, controverso, match [illegible] l'Aosta. [illegible] [illegible] di "gioco duro" che ci [illegible] [illegible] mosso e la sistematica caccia all'uomo che ci è [illegible] [illegible] attribuita nei confronti degli avversari sono [illegible] [illegible] tutte da dimostrare e per quanto riguarda [illegible] infortuni dei giocatori avversari Lorenzo Olivo, Fabrizio Berti e Ilario Oro, le dinamiche [illegible] [illegible] proprio state quelle descritte e raccontate. E in quanto ai due direttori di gara torinesi [illegible] proprio torinesi, beati [illegible] di Milano, l'altro [illegible] Moncalieri) che non sono riusciti [illegible] impedi- [illegible] che l'incontro degenerasse, [illegible] cercato di frenare l'eccessiva esuberanza in campo, corredata [illegible] una [illegible] rie [illegible] durezze, ma nulla hanno potuto contro alcuni personaggi cui sono saltati, irresponsabilmente, i nervi*».

Il campionato riprende l'8 gennaio e [illegible] [illegible] derby: questa volta toccherà [illegible] [illegible] ospitare, [illegible] palaghiaccio di corso Tazzoli, i «cugini» [illegible] Torre Pellice.

Pier Luigi [illegible]

Si brinda tra le dune

Ma forse Gheddafi concederà solo acqua

L'ex ferrarista Jacky Ickx sta dominando fra le auto

SABHA • Malgrado [illegible] tensione e la fatica, questa sera sarà gran festa tra le dune di Tumu. Quelli della Parigi-Dakar a festeggiare il [illegible] ci tengono, ché fin dei conti serve anche da auspicio. E loro, i protagonisti [illegible] questa massacrante competizione, di riti beneauguranti [illegible] hanno [illegible] bisogno.

Siamo in Libia, a casa [illegible] [illegible]. Le imprese motociclistiche compiute ieri dallo spagnolo Mas e dall'italia- [illegible] Picco, che hanno [illegible] [illegible] tappa di ieri, nonché quelle automobilistiche [illegible] Ickx, che attualmente domina tra le «quattro ruote», formano ancora l'oggetto dei commenti generali così come [illegible] fitta nebbia che ieri ha disorientato per diverse ore i motociclisti [illegible] minacciando [illegible] farli [illegible]rdere nel deserto. Tuttavia, l'attenzione [illegible] tutti è già rivolta a quanto avverrà [illegible] [illegible] quando i fatidici dodici rintocchi scandiranno la fine dell'anno vecchio e l'inizio [illegible] quello nuovo.

Con quale bevanda si brinderà, ai confini tra Libia e Nigeria, è ancora un mistero: non sappiamo [illegible] infatti, se il colonnello Gheddafi — [illegible] deroga [illegible] leggi religiose musulmane — concederà di bere alcolici e quindi champagne oppure ci si dovrà accontentare [illegible]... acqua. Ma la Parigi-Dakar non è soprattutto sacrificio?

★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia

al **REPOSI**

DOLBY STEREO

LE FESTE NEL NOME DELL'ORSO

Così la critica: «Un film irresistibile» «Panorama» «Una commovente favola ecologica» «La Stampa» «Avventura tra i più belli che si vedano» «Corriere della Sera»

IDEAL e AMBROSIO

DOLBY STEREO

Rifonma RAMBO ed è di nuovo mito

al **VITTORIA**

PER LE FESTE SIAMO TUTTI EX [illegible]

Buone feste con grandi film

al **NAZIONALE DUE**

Così la critica: «... Niente... Il cinema spettacolo divertirà il pubblico con [illegible]...» «La Stampa» «Un film ideale per passare il tempo e divertirsi» «la Repubblica» «Una sofisticata commedia ambigua e cattiva che ha vinto il Miglior Premio Cinema e il più prestigioso Italy Wilders» «l'Unità» «... arricchita di intrecci da Boccaccio, ma ex aequo comunque» «Corriere della Sera»

XLV Mostra Internazionale del Cinema di [illegible]
"COPPA VOLPI" a DON AMECHE e JOE MANTEGNA

grandeliseo **UNO** NAZIONALE **adua 400**

La mostruosa risata delle feste

OLIMPIA 2 **in esclusiva**

ARLECCHINO

DOLBY STEREO

SE LO INCONTRATE STATE ATTENTI PUO' FARVI MORIRE DAL [illegible]

E' UN FILM PER TUTTI

GIOIELLO e [illegible] 200

L'EVENTO COMICO DELL'ANNO

★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★ Columbia Tri-Star Films Italia ★ ★ © MARIO & VITTORIO CECCHI GORI ★

ALFIERI

Stasera ore 20,30
(fermino entro le ore 23,[illegible])
Domenica 1° gennaio
UNICO SPETTACOLO
[illegible]

C'E' UN UOMO IN MEZZO AL mare

OK CLUB
Pza Cupola 147 - tel. 618.169
VEGLIONISSIMO 21-4
con GENERAL RECOUT
Giochi, regali con CARLO WILLIA

Di Parc
Il vero palcoto di Torino
Ore 21 VEGLIONISSIMO
Domani ore 15,30 e 21
EDO PUMA

CARIGNANO
Questa sera ore 20,30
Domani 1 gennaio ore 15,30
Il Teatro Moderno s.r.l.
presenta
VALERIA VALERI
PAOLO FERRARI
CHIARA SALERNO
STEFANO BENASSI
in
SINCERAMENTE BUGIARDI
di Alan Ayckbourn
traduzione di Luigi Lunari
regia
[illegible]ANNI LOMBARDO RADICE
[illegible] DUE GIORNI
PRENOTAZ. [illegible] T.S.T.
TEL. 54 45 62 - 957 62 45

TEATRO DI TORINO
(Piazza Arbarello 9 - tel. 795.803)
Stasera ore 20,30
Domani 1° gennaio
ore 16,30 e 21,15
GIPO FARASSINO
Premiata ditta Moschin e Moscon
Prenotazioni telefoniche
la cassa teatro ore 17-20

[illegible] NIGHT
Via Pomba 7
[illegible]. 839.7618 - 835.636
RIAPERTURA
LUNEDI' 2 GENNAIO
ORE 22
ORCHESTRA - DANZE - VARIETA'
[illegible] SPETTACOLI
ore 0,30 - 2

STARDUST Discoteca
Via [illegible] 8 - Collegno
VEGLIONE e CENONE di SAN SILVESTRO
Dalle 22 alle 6

RITZ
PRENOTAZIONI - Tel. 812.2434

COTTON CLUB
V. Bernardino Galliari, 5
VEGLIONISSIMO DI CAPODANNO
CENONE - SPETTACOLO - DANZE
Coperto. Per prenotazioni [illegible]

SALA [illegible]
stasera ore 20,30
ordo martedì
TRAPPOLA PER TOPI
di [illegible]
con
ENZA GIOVINE

[illegible] DAY
V. C. Battisti 21 - Collegno
tel. 780.1652
VEGLIONISSIMO CAPODANNO
AGNOLOTTI PER TUTTI

le voci
ore 21,30-4
VEGLIONISSIMO
Ori - Argenti - Pietre preziose e i nostri famosi cotillons
«Noi ci rinnoviamo sempre»
Lutrario

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
CALUSO - (011) 983-01 49 - 983.04.88
Sabato 31 dicembre
VEGLIONISSIMO [illegible]
GALA' di CAPODANNO
5 orchestre
Prezzo L. 140.000, cambio in gennaio

LE QUERCE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
Quest[illegible]
SENZ[illegible]BI
IL VOSTRO [illegible] ANNO
a LE CUPOLE
Auguri, Auguri, Auguri
Tel. 0172/381.880

AMERICA
Via Frejus 72, tel. 447.71.71
ore 21,30-4
GRAN VEGLIONE di FINE ANNO
all'insegna do
[illegible] CALIENTE...
Domani ore 21-2
... continua la festa

TOUT VA NIGHT CLUB
V. Gaudenzio Ferrari 0.ang. V. Rosolino 14
Augura BUON ANNO
e ricorda il VEGLIONISSIMO
orchestra - cotillons - attrazioni
Prenot. tel. 582.806

RISTORANTE **SERENELLA**
CENA e VEGLIONISSIMO
di CAPODANNO con ORCHESTRA
[illegible] - tel. [illegible]

GARDEN
tel. 695.659
ore 21 VEGLIONISSIMO
di CAPODANNO
giochi - premi - cotillons
con GRUPPO 6

RISTORANTE **MULETTO**
Corso Cibrario 184
GRAN CENONE DANZANTE
Cotillons
Per prenotazioni tel. 880.221

TEATRO ADUA
Oggi, ore 21
spettacolo e brindisi
Domani ore 16,30
IL GRUPPO DELLA ROCCA
FEYDEAU
«Ma non [illegible]»
Tel. 274.32.76 - 287.871

danze arlecchino
ore 15,30 danze
ore 21,30-4
VEGLIONISSIMO di SAN SILVESTRO
con. Franco [illegible]
Pasto freddo... spumanti... panettone... cotillons... premi... e ricordino per tutti
Domani ore 15,30 e 21
BENVENUTO 1989!

danze PRINCIPE
ore 21-4
VEGLIONISSIMO di SAN SILVESTRO
Giochi - premi - cotillons

MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO
[illegible] DAL 26 DICEMBRE 1988 AL 26 FEBBRAIO
I GUGATTI

[illegible] ultimo 1 e 2 gennaio

TEATRO GIANDUJA
MARIONETTE LUPI
MUSEO DELLA MARIONETTA

Oggi ore 16
Le MARIONETTE LUPI in
MARIONETTE [illegible]
VISITE AL MUSEO
Info. tel. [illegible]

LE NOSTRE LINEE PER LE [illegible] VACANZE

090-7775
081-660444
CENTRI [illegible]

Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole [illegible]
Vibo Valentia-Isole Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole Eolie
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole Eolie
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole [illegible]

ALISCAFI SNAV

Tutti i martedì su
STAMPASERA
rubrica
[illegible]
foto·video

C'E' SEMPRE UN FILM CHE VALE LA PENA [illegible] AL CINEMA

VOLA AL CINEMA
SULLE ALI DELLA FANTASIA

CINEMA E' BELLO SUL GRANDE SCHERMO

Per fare pubblicità [illegible] LA STAMPA e STAMPA SERA

PK
publikompass spa

PK Filiale di TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
Via Roma 80 - Tel. [illegible]
Via Maranco 32

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.824 - 535.682

INTERVISTA

«Non mi facevano volare perché pesavo troppo così gli aerei li ho comprati

BIG MAN

Riprenderà su Canale 5 le fortunate avventure del gigantesco detective

Il gigante buono tornerà a dar sberle

Bud Spencer in azione in «Big man»

«Big Man» ha concluso la [illegible] delle sei puntate [illegible] s'è messo [illegible] riposa. Ma, tenuto conto [illegible] questo programma del venerdì di Canale 5, [illegible]o [illegible] tutto 15 miliardi, ha avuto un riscontro positivo, sia [illegible] le sponsorizzazio[illegible] sia per il gradimento del pubblico (l'audience [illegible] è attestata intorno ai sei milioni ad episodio [illegible] punte che si avvicinano ai sei milioni e mezzo), si sta già pensando ad [illegible] ripresa delle strepitose avventure del prorompente detective. Del [illegible] lui stesso, Bud Spencer, il [illegible]gnete buono che ne è stato protagonista non lo ha escluso in una lettera di risposta a due [illegible] amministratori: un nonno e [illegible] nipotino che, dopo [illegible] seguito insieme le sue vicende poliziesche-assicurative, gli hanno mandato gli auguri per l'anno nuovo e la preghiera di tornare presto sul piccolo schermo.

Centocinquanta chili di pe[illegible], [illegible] film all'attivo con [illegible] media di due l'anno (ma nel 1972 ne ho fatti addirittura quattro), [illegible] Spencer, napoletano di nascita [illegible] romano [illegible] adozione, in realtà [illegible] chiama Carlo Pedersoli ed è stato più volte campione italiano di nuoto negli anni 50, partecipando anche a due olimpiadi. Il nome con il quale è famoso nel mondo (in Germania [illegible] [illegible] perfino pubblicato un libro su di lui) è scaturito dalla sua ammirazione [illegible] l'attore Spencer Tracy e dalla sua passione per la birra Budweiser.

«Big man» è stato cominciato dal regista Steno che è morto mentre era [illegible] di lavorazione e poi proseguito da Maurizio Ponzi, che ricordo ha di Steno?

«Per me Steno non è morto, se ne è andato da noi, ma è sempre presente nel mio cuore. Con lui ho fatto [illegible], per cui lo considero un maestro, un uomo eccezionale di altissime qualità, anche morali. Per me lui è andato a fare un viaggio da qualche parte e mi aspetto da un momento all'altro che debba [illegible]...».

Quali [illegible] i colleghi che durante le riprese di «Big man» l'hanno più stimolato?

«Ho ritrovato certi colleghi che mi [illegible] perso per strada da tempo, come Raymond Pellegrin, sempre più bravo; Ursula Andress sempre affascinante; ma soprattutto Mylene Demongeot che [illegible] avevo conosciuto ragazzina e che ho ritrovato [illegible] grande comunicativa e, anche se [illegible] po' ingrassata, ancora bellissima. E poi perché appena mi ha visto mi ha detto: toh, ma tu non sei cambiato per niente... E' come se mi avesse dichiarato il suo amore».

Bud Spencer, Carlo Pedersoli

Per la storia vogliamo precisare una volta per sempre chi ha creato la coppia Bud Spencer-Terence Hill?

«Ohè, la questione è dibattuta: è [illegible] Colizzi o è stato Barboni? La verità è che il primo ad [illegible]opparci, per caso, è stato [illegible]useppe Colizzi in "Dio perdona io no". Poi, successivamente, Barboni (E. B. Clucher), ci ha definitivamente messi insieme a partire [illegible] "Lo chiamavano Trinità". Dunque secondo me è stato Barboni ad inventare la coppia. Colizzi ci aveva [illegible] lo spunto iniziale».

Di lei non si parla [illegible] nelle cronache rosa, perché?

«Perché io, al contrario di quel che appaio [illegible] miei film, sono [illegible] casalingo, anche se mi piace viaggiare. Ma vede, sui giornali ci va chi vuole andare. [illegible] è chiaro che se [illegible]ch'io mi mettessi ad [illegible] con [illegible] bionda bellissima non potrei certo passare inosservato. Non è che i fotografi [illegible] paura [illegible] io possa reagire a pugni, il che sarebbe effettivamente pericoloso, è che proprio [illegible] mi vedono in giro, perché sto in pantofole davanti alla tivù».

Lei allora vede molta [illegible] televisione...

«Sì, quando non ho altro da fare la divoro, divoro tutto di questo mostro sacro che, comunque, ritengo che faccia cultura. Noi tutti siamo molto più informati da quando c'è la tivù. Io, fino a diciassette-diciotto [illegible] [illegible] sapevo quasi nulla della politica, dei [illegible] governanti. Una mia nipotina, che è ancora una bimbetta, mi spiega chi è quel tale o quel tal'altro ministro che vede sul video».

E' sempre uguale il suo pubblico o è cambiato? Ne potrebbe fare l'identikit?

«Vede, fino a qualche anno fa era [illegible] pubblico che poteva andare in maniera uniforme, dai bambini agli anziani [illegible] invece c'è [illegible] che dei bambini porta [illegible] anziani».

Come lo spiega?

«Perché per il bambino [illegible] no ancora una novità mentre per l'anziano [illegible] un esponente nostalgico della sua più giovane età. I trentenni e i quarantenni li ho [illegible] po' perduti perché ormai di cazzotti hanno fatto indigestione. Ma restano dunque i due estremi, che però sono moltissimi».

Riceve lettere?

«A sacchi, specie nei periodi di natalizi, [illegible] quella lettera [illegible] del [illegible] e del nipote che mi hanno scritto per gli auguri e che, come dicevo prima, sono i due estremi della mia tifoseria. Mi scrivono moltissimi bambini e per [illegible] più per chiedermi [illegible] sono più forte del [illegible] papà...».

E lei a volte risponde?

«Sempre, quando mi pongono questa domanda. E lo naturalmente rispondo che il loro papà è molto più forte di me».

Lei ha [illegible] compagnia [illegible]rea di [illegible] proprietà assai efficiente... Come è nata? Come è arrivato alla decisione di comperarla e ingrandirla?

«A me piaceva il volo e pilotare un aereo, ma mi facevano un [illegible] di difficoltà: dicevano che ero troppo pesante, che rischiavo di sbilanciare l'aereo. E così gli aerei [illegible] li sono comprati e a volo il guido io stesso».

Ha bisogno di un paracadute particolare?

«Non mi [illegible] mai messo un paracadute, perché se mi lo metto non c'entro nella cabina. Se l'aereo cade pazienza, vorrà dire che andrò giù a piedi».

Lamberto Antonelli

LISTA CRITICI USA

Il discorso di Dan Quayle peggior programma tv

Migliore trasmissione «Dear Vietnam», con le lettere dei soldati lette da grandi attori e il proseguimento dello sceneggiato «Venti di guerra»

NEW YORK ● A fine anno, i critici americani ricordano i migliori appuntamenti televisivi del 1988 trasmessi dalle reti Usa. Sono dieci in tutto. Al primo posto figura «*Dear America*» un documentario che ad immagini di repertorio della guerra del Vietnam affianca le lettere dei reduci «*interpretate*» dalle voci dei più grandi attori americani. Segue il mastodontico «*War and remembrance*», proseguimento [illegible] «*Venti di guerra*», interpretato ancora da Robert Mitchum nella parte del comandante di marina ai tempi [illegible] Pearl [illegible]. Tratto dal [illegible]manzo di Herman Wouk, secondo i critici si [illegible] [illegible]lla più interessante «miniserie» realizzata dalla televisione si[illegible]. Ancora nella lista [illegible] «*Top ten*» del piccolo schermo c'è «*A dangerous life*», programma in tre parti della Hbo dedicato alle Filippine [illegible] Corazon Aquino, [illegible] tentativo di rinascita del Paese dopo la dittatura di Mar[illegible]. E ancora, un [illegible] documento sulle elezioni presidenziali dirette [illegible] Robert Altman, scritto da Garry Tru[illegible] e mandati [illegible] onda dalla Hbo, dal titolo «*Tanner 88*».

La lista dei programmi più interessanti contempla ancora il «*Lincoln*» [illegible] Gore Vidal, interpretato da Sam Waterston e Mary Tyler Moore, ed uno speciale della Pbs su Joseph Campbell. Per la fiction, appare tra i migliori programmi del [illegible] una versione televisiva de «*La spia perfetta*» di John Le [illegible], interpretata da Ray McAnally.

Invece tra le peggiori immagini che le reti televisive statunitensi abbiano [illegible]messo nel corso del 1988, i critici inseriscono senza dubbi[illegible] il discorso del vicepresidente americano Quayle - ritenuto all'unanimità «orripilante e ridicolo» — contro il [illegible] antagonista democratico Lloyd Bentsen. Eppure, proprio per queste due particolarità — sostengono i critici — «sono meritò di essere ricordato [illegible] gli eventi dell'88».

SU TELEMONTECARLO

Una nuova trasmissione in 24 puntate dal 9 gennaio

La «Gente» e bel «Turismo»

MONTECARLO ● Dal [illegible] gennaio [illegible] Telemontecarlo un programma [illegible] a chi ama viaggiare vuol scoprire itinerari meno battuti, ed è anche interessato a personaggi, curiosità, località gastronomiche, con retrospettive sul turismo d'epoca.

«*G.T. - Gente e Turismo*» in onda [illegible] lunedì alle 22,15, sponsorizzato dall'American Express, si articola in 24 puntate [illegible] divise in sette rubriche ma solo due hanno un conduttore fi[illegible].

Toni Sarcina per «*Weekend*» [illegible] gli alberghi e i ristoranti giusti. Francesco Durante intervista i rappresentanti del jet set italiano e mostra filmati delle ville che hanno ospitato in passato [illegible] famosi: una puntata sarà dedicata [illegible] storia dell'Orient Express.

Nella prima puntata un servizio sul drammatico soggiorno a Torino di Friedrich Nietzsche.

Sarcina sempre nella prima puntata visita il «*Lord Byron*», il celebre albergo ai Parioli di Roma: «*Vi porterò a mangiare nel suo ristorante il "Relais le Jardin"*».

«*Non sempre* — avverte il gastronomo milanese — *sceglierò per il cliente dell'American Express il ristorante dell'albergo illustrato. Solo quando [illegible] merita. Per esempio a Firenze protagonista [illegible] l'hotel Regency. Confortevolissimo in piazza Massimo D'Azeglio; [illegible] per mangiare [illegible] scelto la vicina enoteca Picchioni, che [illegible] mantenuto le sue meritatissi[illegible] due stelle della guida Michelin. E farò visitare [illegible] che la sua stupenda cantina che può vantare un vino del 1896, lo Chateau d'Yquem [illegible] ben cento milioni!*».

Il piatto presentato davanti alle telecamere di Telemontecarlo sono dei coloratissimi [illegible] misti, belli [illegible] vista e gustosi per il palato. Sono ravioli di pesce [illegible] e ravioloni di melanzane conditi con un ragù di triglie.

«*Quando ne vale la pena entriamo anche in cucina come al "Sole di Ranco" sul [illegible]gò Maggiore. A Montecarlo all'Hotel de Paris hanno sacrificato una parte della lussuosissima hall per dar posto al ristorante "Louis XV" [illegible] un lusso sfrenato e con una cucina ad altissimo livello. Per il Piemonte abbiamo [illegible] il collaudato "Cavallino bianco" di Aosta. [illegible] Sicilia andiamo al mitico "San Domenico" [illegible] per i buongustai scendiamo a Messina da "Alberto" che fa una cucina siciliana rivisitata*».

Sarcina è attento anche ai luoghi che abbinano alla buona cucina [illegible] curiosità storiche come Villa Fiordalisi [illegible] a Gardone. Qui si può dormire nella stanza che ospitò [illegible] Petacci e dove Claretta si nascose quando donna Rachele al di [illegible] dei cancelli urlava la sua [illegible]elosia chiamando la rivale che non si fece vedere.

Ci si rende conto che Sarcina non è solo [illegible] enogastro[illegible], [illegible] ha creato a Milano il centro «*Alicopalazzo*» dove fa consulenze per nuovi prodotti e sperimenta le ricette, ma è anche [illegible] giornalista che vuole approfondire il rapporto cucina-salute.

Una curiosità: Sarcina si è votato a questo suo passatempo dopo una carriera di 21 anni [illegible] campo finanziario.

[illegible]è. «*Adesso ho 48 anni, a 37 mi resi conto che quel mestiere malgrado l'ottima posizione non mi divertiva più. Da allora mi sono dedicato al mio hobby*».

«*G.T. - Gente e Turismo*» inizia anche [illegible] un omaggio ai cento anni di turismo in Co[illegible] Azzurra con un servizio sulla demolizione del mitico «*Palais [illegible] festivals*» di Cannes.

Adele Gallotti

CINEMA HORROR

Un film per Cronenberg [illegible] lo scrittore Clive Barker «gemelli [illegible] terrore»

HOLLYWOOD ● I gemelli del terrore, lo scrittore Clive Barker («*Hellraiser*») [illegible] il regista David Cronenberg (aveva ottenuto un grande successo con il remake di «*La mosca*», ottimamente interpretato [illegible] Jeff Goldblum) saranno di [illegible] insieme presto, [illegible] a ruoli completamente invertiti: per lo scrittore si tratterà dell'esordio [illegible] regia, mentre David Cronenberg proverà finalmente che cosa significhi [illegible] [illegible] dall'altra parte della macchina da presa, nel ruolo [illegible] protagonista.

Barker comincerà a girare [illegible] primi [illegible] febbraio «*Night breed*» (la progenie della notte) tratto dal suo romanzo «*Cabala*»: è la storia del dottor Decker, [illegible] psichiatra cattivissimo e pazzoide al punto di uccidere avariati pazienti e di convincerne un altro ad assumersi la paternità dei delitti.

Barker ha scelto Cronenberg [illegible] protagonista dopo averlo visto in un'intervista [illegible] Bbc serissimo e compunto a aver deciso che era l'attore ideale [illegible] portare il suo psichiatra pazzo sullo schermo con quel [illegible] «*distacco clinico*».

Il film sarà girato in esterni a Calgary, sede delle ultime Olimpiadi invernali, [illegible] negli studi di Pinewood in Inghil[illegible].

Intanto l'ultimo [illegible] [illegible] [illegible] romanzo di Baker «*Hellbound: Hellraiser II*» [illegible] appena [illegible] negli Stati Uniti dopo una lunga battaglia con la censura per [illegible] togliere la «*XX*» del vietatissimo ai minori.

Ci è riuscito soltanto tagliando qualche raccapriccio con spruzzo di sangue qua e là, la decapitazione di un mostro e la scena in cui un fantasma di donna sanguinante [illegible] [illegible] pelle divora carne umana al fine di farsi ricrescere la testa mancante.

Jovanotti con Nick Kamen

ITALIA 1

Uno scatenato Jovanotti per un fine d'anno bomba [illegible] un gran inizio del [illegible]

ROMA ● Forse i telespettatori dovrebbero provare a mettersi, almeno per un attimo, nei panni di Jovanotti: se fossero stati loro a creare, al posto [illegible], quello slogan [illegible] mai copiatissimo [illegible] attualmente recita: «*E' qui la festa?*», in quale giorno dell'anno avrebbero voluto chiudere il 'loro' [illegible] televisivo? Il [illegible] migliore sembra quello del trapasso all'anno [illegible].

Per chiudere in bellezza il suo seguitissimo show «*Uno, Due, Tre*», Jovanotti ha pensato bene di organizzare un doppio, «*incasinatissimo*» party in onda, il primo, ovviamente su Italia 1, questo pomeriggio (dalle 14), e il secondo il pomeriggio [illegible] domani (sempre dalle 14).

Tanto per dare [illegible] sommaria idea di chi interverrà nella puntata di sabato, possiamo dire che accanto a un pimpantissimo Jovanotti [illegible] vedere Nick Kamen (sì, proprio l'ex pupillo della divina Madonna, giunto alla notorietà universale grazie a un azzeccatissimo spot televisivo) e l'esilarante Francesco Salvi, la Steve Rogers Band e il disc-jockey Amadeus.

Domani, invece, è la volta di Afrika Bambaataa - il grande rapper nero-americano divenuto un amico inseparabile di Jovanotti da quando, quest'estate, ha interpretato con lui un paio di deliziosi videoclip all'Aqualan di Riccione, [illegible] Enzo Avitabile, di Spagna e del Ciao [illegible] complesso più che emergen[illegible] di casa nostra.

Per chiudere in bellezza, ecco poi ripresentarsi il sempre più simpatico Francesco Salvi: ripropone il suo hit del momento. C'è da spostare una macchina.

Come chiusura di un programma tanto folle e svitato, non potevamo augurarci nulla di meglio.

PROSA A ROMA

E Milena rispose [illegible] Kafka

ROMA ● Debutta giovedì [illegible] a Roma, al Teatro Spazio Uno, lo spettacolo «*Milena risponde a Kafka*», di Gregorio Scalise.

Prodotto dalla cooperativa «*il gruppo libero*», interpretato [illegible] Bianca Maria Pirazzoli, che cura anche la regia, il lavoro consiste in un monologo immaginato «*dalla parte di Milena*».

Nel 1919 Kafka [illegible] conobbe a Praga, in [illegible] caffè, e un anno dopo, in primavera, le scrisse da Merano col desiderio di piacerle.

Iniziò quello che viene definito un bellissimo epistolario d'amore con [illegible] [illegible] [illegible] dicendo «*non scriviamoci più, [illegible] lettere vengono dal tormento inguaribile [illegible] procurano soltanto inguaribile tormento*».

Del carteggio [illegible] le lettere di Kafka, quelle di Milena [illegible] andate perdute. Milena risponde ora nel monologo.

OGGI IN TV

STAMPASERA

Sabato 31 Dicembre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tele-tv Radiocorriere**, quiz
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo dal Tg 1
14,45 **Sabato sport**. Da Bolzano: Atletica leggera. 13ª Corsa internazionale su strada
15,20 FILM **Bongo e i tre avventurieri**. Produzione Disney. Film a episodi 1947
16,30 Dall'Antoniano di Bologna **sabato dello Zecchino**
17,30 **minuto**, sport
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,15 **Estrazioni Lotto**
18,20 **Senza confini**
19,40 **Almanacco giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

Messaggio del Presidente della Repubblica agli per il nuovo anno
20,50 **Aspettando l'89**, varietà, dall'Antoniano di Bologna, l'orchestra del Center. Presentano Cino Tortorella, Cristina Mistiano. Tra gli ospiti Arturo Brachetti, Ornella Doretta, i sei bambini finalisti Zecchino d'Oro 1988
22 — **Domenica in... Speciale ultimo dell'anno**, varietà. Un programma Gianni Boncompagni, Irene Ghergo, con Marisa Laurito, Roberto D'Agostino, le sorelle Bocconi
1 — **Benvenuto '89**, dal Salone delle Feste Casinò Municipale di Sanremo, con Renato Carosone e la sua orchestra

[illegible]

13 — **Tg2**
— **Meteo 2**
13,30 **de**
13,35 **Sereno variabile**. Seconda
14 — **Saranno famosi**, telefilm. *Sola buoni amici*
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati colore
15 — **Viaggiando viaggiando**, di Osvaldo Bevilacqua
16 — **DSE**
16,30 **Tg2 sportivo**
16,45 **Una in omaggio a Bixio Cherubini**. *Lucciole vagabonde*, con l'Orchestra di musica leggera della Rai
18 — **Rugby**: Irlanda-Italia
Calcio Serie A
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**

Messaggio Presidente della Repubblica ni per il nuovo anno
20,50 FILM **una volta Hollywood**, di Jack Haley jr., con Minnelli, Frank Sinatra, Gene Kelly, Fred Astaire, Ginger Rogers, Bing Crosby, Reynolds, i fratelli Marx, Judy Garland. musicale 1974 — *Film celebrativo dei cinquant'anni attività della MGM, produttrice dei massimi film musicali. La pellicola è composta di quanze celebrerrime noèe pellicole*
23,05 **Anno Raidue**, varietà fino anno, con la partecipazione Luca Barbarossa, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Tognazzi, Jerry Calà
0,35 FILM **1941 allarme a Hollywood**, Spielberg, con Dan Aykroyd, John Belushi. commedia 1979 — *A Hollywood corre voce i Giapponesi stiano per invadere l'America. E' il panico...*

RAITRE

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Va' pensiero**, varietà. Un programma di Andrea Barbato, Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino
16,45 FILM **Chaplin Fe-**, Quattro comiche con Charlie Chaplin. Prima visione tv: *L'emigrante* (1917), *L'avventuriero* (1917), *La cura miracolosa* (1917), *La strada della pace* (1917)
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,45 **30 anni prima**, documenti
20 — **Schegge**

Messaggio Presidente della Repubblica agli ItaRni per ti nuovo anno
20,50 **Speciale Capodanno. ricerca dell'arca**, varia avventura, meraviglie e attualità ideato e dotto da Mino D'Amato — *Tra le sorprese alcuni servizi che mostrano come si celebra l'inizio dell'anno in varie parti del mondo*
Appuntamento cinema, I film in prima visione
'87: Tito Transfer, musicale

RETE 4

13,30 **National Geographic**, documenti
15,30 FILM **giullare del** di Norman Panama e Melvin Frank, Danny Kaye, Rathbone. Usa comico — *Barto buon cittadino che nell'Inghilterra del XII secolo dà molto de torcere al cattivissimo usurpatore rico. Ci duelli, pazioni magiche, fitti d' e castelli con passaggi segreti. Il finale non è eccelso*
17,30 **Dalla 8 alle 8 continuato**, telefilm
— **New York New York**, telefilm
— **Dentro la notizia sport**
19,30 **Lottery**,

prigioniero Zenda, di Richard Thorpe, con Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr. Usa av- 1952 — *Il futuro re uno sfarzoso immaginario minaccioso del terribile fratellastro che usurpargli il trono. Un ospite prende il suo posto (è il suo sosia perfetto) per non permettere all'usurpatore che ha imprigionato il re di farsi incoronare al suo posto. Col suo coraggio liberare il vero re, poi si ritira rinunciando all'amore della promessa sposa del sovrano*
Odiens, varietà. Puntata speciale per San Silvestro, con Giorgio, Gianfranco D'Angelo
FILM **Carousel**, Henry King, Gordon McRae, Barbara Ruick. Usa musicale — *Un rapinatore muore ucciso dalla polizia. Anni dopo in cielo viene a sapere che sua figlia è maltrattata da tutti a causa delle sue malefatte e ottiene di poter scendere sulla Terra per darle un aiuto*

[illegible]

14 — **1, 2, 3 Joyenotti**, programma musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **è**, di Maurizio Seymandi
18 — **Sim Sum Sam:**
— **Popples**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **Prendi il e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm. *Vigilia di Natale*
20 — **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati
20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati

Vacanze d'inverno, di Camillo Mastrocinque; con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Michèle Morgan. Italia com- 1 — *un lussuosissimo albergo Cortina d'Ampezzo, frequentato da ricconi importanti personalità, capita il ragionier Alberto, vincitore di una vacanza pre- ad un concorso, sposato della bella figlia. Quale occasione migliore per organizzare un bel matrimonio alla ragazza? Imperversa Sordi*
22,30 **Odiens**, varietà, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno
0,30 FILM **Carousel**, Henry King, con Gordon McRae, . Usa musicale 1956 — *Un rapinatore muore ucciso dalla polizia. Anni dopo in cielo viene a sapere che sua figlia è maltrattata da tutti a causa delle sue malefatte e ottiene di poter scendere sulla Terra per darle un aiuto*

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
16 — FILM **Lo scapolo**, di Antonio Pietrangeli, con Sordi, Sandra Milo. Italia commedia 1955 — *Il ragionier Anselmi, scapolo, non disdegna la compagnia di belle ragazze. Un giorno il suo migliore amico si sposa e deve lasciare l'appartamento in cui coabitavano. In una pensioncina ma la solitudine comincia a pesargli*
18,50 **Docu**
17,50 **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tre mogli marito**, quiz Columbro

SERA

20,30 **Odiens**, varietà di Antonio Ricci. Puntata speciale per San Silvestro, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia
0,30 **Rivediamoli Speciale Buon Anno**

DOMANI MATTINA

8,30 **Il mondo di**, a cura di Piero Angela. *Le pianure salate*
9 — **Canigatti & C.**, rubrica sugli animali
9,55 Dalla Basilica di San Pietro: **Santa** celebrata da Giovanni Paolo II, per la giornata mondiale della pace
12 — **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,10 **Concerto Capodanno** in collegamento Eurovisione dalla grande Sala degli Amici della musica Vienna. Musiche di J. Strauss

8 — **Weekend**, con Amato e Marina Vito
8,30 **Batatrac**, varietà per ragazzi
— **Alf**, telefilm
— **Punky Brewster**,
10,35 FILM — **La crisi del dottor Kildare**, Harold Bucquet, con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lorraine Day. Usa drammatico
11,15 **Video Weekend**, il cinema in
12,30 **Automia**: Sulla strada con si-. Conduce Sandra Milo

9 — **Domenica sul Tre**, un programma di attualità per tutta la mattina, a cura di Antonio Giorgio Chiecchi
— **Schegge. Capodanno**, documenti
9,50 **Tg3 Domenica**
11,20 FILM **Il mio Jeckyll**, di Marino Girolami, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Italia commedia 1960
13 — **Sci. Salto**, Coppa del mondo, Garmisch (Austria)

8 — **Il** , rubrica religiosa
National Geographic, documenti
10 — **Rita, la figlia americana**, di Piero Vivarelli, , Rita Pavone, Lina Volonghi. Italia comico 1965
Arabesque, telefilm. *Il medium*

7,30 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Sui monti con Annette**
— **Clobbin**
— **Animated Classics**
10 — **Bpomer, cane intelligente**, telefilm
10,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
11,30 **Mork e Mindy**, telefilm
12 — **Automan**, telefilm
13 — **Maniaci**, telefilm

9 — **Le frontiere dello spirito**, attualità
9,30 FILM **Pazzi, e pillole**, Trashin con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre. commedia 1964 — *Jerome è il ragazzo tuttofare di una clinica di lusso. Nonostante la materna comprensione di un'infermiera ne combina di tutti i colori...*
11,20 **I Jeffersons**,
13 — **Superclassifica show**, a cura Maurizio Seymandi

GRP

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
13,30 FILM **Il montone a cinque zampe**, di Henri Verneuil, con Fernandel, Françoise Arnoull. Comico
15 — **Telefilm**
16 — **Battaglie** . Documentario. Commento A. Albani Barbieri
17,30 **Cartoni**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **Motor news**
20,30 FILM **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Jack ley. Usa musicale 1939 — *Celebre fiaba della tradizione anglosassone messa in musica!*
22 — **Telefilm**
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM **L'allucinante notte di una baby sitter**, di Peter Collison, Susan George, Honor Blackman, Ian Banner. Gran Bretagna giallo 1972
— **Film no stop**

14,30 **Lucy Show**, telefilm
15 — **Le della settimana**, promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,55
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **e**, di Sergio Rogna
19,30 **Buck Rogers XXV Secolo**, telefilm
20,30 FILM **I formidabili**, M. Crawford, R. O'Neal. Usa drammatico 1969
22,30 **Lucy Show**, telefilm
23 — **della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
23,50 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
24 — **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
1,30 **Le sulle della settimana**, promozionale

13,30 **Lupin**, cartoni animati
14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
15 — **Tgr Tv**, informazione del terziario
15,45 **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Sport Speedy**, telefilm
— **Bravestarr**, cartoni animati
20 — **Dottor Kildare**, telefilm. *E' difficile essere perfetti*
20,30 FILM **Nerone**, Pier F. Pingitore, Monicelli, Pippo Franco, comico 1977 — *L'imperatore (Pippo Franco), osteggiato da tutti, vittima di mille intrighi e calunniato dai cristiani, dichiarato pazzo interdetto, viene rinchiuso in manicomio*
22,35 **Colpo grosso**, gioco a quiz
0,40 FILM **Moonchild**, di Gadney, Victor Buono, John Carradine. Usa horror 1974
2,10 **Dottori con le ali**, telefilm

14,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,30 **Redazionale**
16,30 **Superclassifica Show**
18 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni concessionari
18,30 **Magic**
19 — **Metropolitan**
19,30 **Jenny dai lunghi capelli**, cartoni animati
FILM **C'era una volta piccolo navigile**, con Jerry Lewis, Mina Merrill. Usa 1959 — *Il governo americano guerra finita vuole far luce sulla scomparsa un cacciatorpediniere. Per questo chiama lo stramboo comandante e lo sottopone ad un'intervista psicoanalisi sperando che affiorino tutti i suoi ricordi. Si scoprono cose incredibili!*
21,30 **TMC auguri e tanti programmi nuovi**
23 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale
24 — **anno Rosso sera**

QUINTARETE

13 — FILM **La vendetta di Spartacus**, con Roger Browne, Scilla Gabel. Italia avventuroso 1964
15 — **Milleidee**
16,30 **Robin Hood l'arciere di Sherwood**, Frank Beikmann, con Luis Induni, Fernando Rubio. Spagna avventuroso 1976
20 — **Good Times**, telefilm
20,30 FILM **Il maestro violino** di Giovanni Fago, con Modugno, Nicholas. Italia commedia 1976 — *Giovanni, di violino, ha fra le anche la bella e giovane contessa Laura. Quando lei s'innamora di lui la madre di tutto disseduente rintracciandolo il turbinoso passato musicista. Fa lo stesso: l'amore è più forte*
22,30 **Hazell**, telefilm
23,30 **Milleidee**
— FILM **Uno sporco** di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. Sudafrica avventura 1978

13,15 **Cronaca e informazione**
14,30 **Aggiudicato a...** Asta televi-
19 — **Deltanius**, cartoni animati
19,30 **Speciale Piemonte e d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — **Flash cinema**
20,15 **Aspettando mezzanotte...**, programma speciale di fine anno
0,30 **Super jazz**, spettacolo musicale
2 — con...

RAD

14,03 **Sottotiro**
14,30 **Carta Bianca Stereo**, varietà
15,22 **Tutto il calcio minuto minuto**
18,30 **Carta Bianca Stereo**. Seconda parte
19,15 **Ascolta si fa sera**
19,20 **Al vostro servizio**
20 — **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,50 **Ci siamo anche noi**, di Paola Sorabello
21,15 **Dottore buonasera**
21,45 **Giallo sera**
22,15 **Musica notte: musicisti di oggi**. Mario Peragallo: Percopus per clarinetto, quintetto di fiati e nastro magnetico Marco Lasagna: «D'ombra leggia è il corpo», per undici strumenti
Teatrino, di rubello, di G.

14,30 **Carta Bianca Stereo**
18,56 **Ondaverdeuno**
20 — **Messaggio del Presidente Repubblica agli italiani**

E

14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Domenica Sport**
16,25 **Stereosport**
16,30 **Domenica Sport**. Seconda parte
17,15 **Stereosport**. Seconda parte
19,50 **Insieme musicale**
20 — **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,10 **Questione di stile**, manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia, di Marinella Venegoni
21 — **Festival di Salisburgo 1988**. Direttore Raphael Frühbeck de Burgos. Musiche di Strawinski, Ravel, De Falla, Granados
23,05 **Strani, i ricordi**, pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodola

14,30 **Domenica Sport**
20 — **Messaggio del Presidente della Repubblica**
20,10 **Stereodueminuto**

14 — **Musica insieme**
14,45 **Controsport**, settimanale
15 — **Le parole e le maschere**
18,10 Dall'auditorium Domenico Scarlatti in Napoli, **Autunno musicale a Napoli 1988** Direttore Carl Melles, musiche di Beethoven
18,15 **Filippo Mazzei avventuriero onorato**, di Massimo Bacchini
18,45 **Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**. Il «pon» dei Carabi
20 — **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**
20,10 **Forum Internazionale**
21 — **The Gondoliers or The King of Barataria**, operetta in due atti di William Schwenck Gilbert. Musica di Arthur Seymour Sullivan. Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della Rai

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

TV

15 — **Doppio gioco a San Francisco**, telefilm
16 — **Sugar**, tv dei ragazzi, con Cat, Paola e Grace
— ■ ■ ■ cuore, ■ ■
— **Don Chisciotte**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— **Captain Power**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita ptemontese**, attualità
19,30 **Benny Hill Show**, telefilm
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm
20,30 FILM ■ **Le più belle ■■■ tura di Lassie**, di Don Chaffey, con James Stewart, Mickey Rooney, Stephanie Zimbalist. Usa commedia avventurosa 1979 — *Una delle tante vicende del coraggioso e fedele amico dell'uomo, che superà mille ostacoli pur ■ ritrovare il piccolo padrone. In questo caso Lassie salva ■■ che ■ gattino ■ ■ incendio*
22,30 — **Zap**, varietà, per aspettare il Capodanno
24 — FILM ● **Ferragosto**, ■ **bikini**, ■ Marino Girolami, con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Enzo Girolami, Valeria Fabrizi. Italia commedia ■■■ — *A Ferragosto a Fregene varie storie intrecciate: c'è un industriale pieno di debiti, c'è un marito geloso, ci sono due ■■■ncelli e c'è uno strano tipo di fine preie*
2 — ■■■ **no stop**

7 — **Spazio ■■■■ ■■ smittenti**
12 — **Guinness dei primati**
12,30 **Odeons ■■■■ Top Motori**, attualità sportiva. Replica
13 — FILM ● **Il presidente del Borgorosso Football Club**, di Luigi Filippo D'Amico; con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Carlo Taranto. Italia commedia 1971

Video 1

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,10 **Sport Show**, rotocalco sportivo
15,15 FILM ● **Le avventure di Mark Twain**, film d'animazione
17 — FILM ■ **Uno straniero tra gli angeli**, ■ Vincente Minnelli, ■■■ ■■■■ Keel, Ann Blyth, Vic Damone. Usa commedia musicale 1955
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon, Vi■■■ French
20 — **Tmc News**, notiziario
20,30 **Tele-commando**, ovvero: **Tutto quello che avete sempre temuto di vedere in televisione e che nessu■■ ■■ ■■■ avuto il coraggio di trasmettere**. Una produzione speciale di Tmc, con tanta musica e allegria, ■■■ ■■■■■ Insieme la ultime ore dell'anno
0,01 FILM ● **Militari, su con la vita**, di Andrew Sugerman, con Ann Dusenberry, Rhonda Shear, Angela Aames. Usa ■■■■■■ 1984
10 — ■■■■, cartoni ■■■■■
12 — **Angelus**. Dalla basilica di San Pietro in Roma, benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II
12,30 **Le immagini dell'88**. Replica. I tanti, i personaggi, gli avvenimenti che hanno ■■■ ■ ■■■■ ■ questo anno

Studio 1

14 — **Tg Flash**
14,05 **Quo Vadis**, dal romanzo di H. Sienkiewicz, ■■■ Klaus Maria ■■■■■■■, ■■■■ a ultima puntata
15,10 **Deltaplano**, per i bambini
16,30 **Bersaglio rock**, per i ragazzi. Musicale
18 — **Corone splendenti**. La Corte d'Inghilterra e altre d'Europa da ieri a oggi, documenti
18,45 FILM ● **Gianni e Pinotto ■■■■ Legione straniera**, di Charles Lamont, ■■■ Bud Abbot, Lou Costello
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo ■ domani**, con Don Valerio Chiletti
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**
20,20 **A ■■■ ■■■■ vegn tütt a tal**, teatro dialettale, per la serata di ■■■ Silvestro, ■ diretta dallo Studio 1
22,20 ■■■ **Sera**
22,40 ■ ■■■■■■ ■■■■ **Svizzera italiana**
23 — **Ballando a ■■■■■■■ insieme**, varietà, ■ attesa dell'anno nuovo, ■■■ l'orchestra di Mario Robbiani. Presentano Yor Milano, Emanuela Gaggini
1 — FILM ● **Porky's**, ■ ■■■ Clark, ■■■ Kim Cattrall, Scott Colomby, Kaki Hunter, Dan Monahan, Susan ■■■■. Usa commedia 1981
9 — **I Puffi**, cartoni animati
■■■ FILM ● **Pistacchio... arriva il gatto ■■■■ nevi**, di Norman Tokar, ■■■ Dean Jones, Nancy Olson. Usa commedia 1974
11 — **Macchine miracolose**. Il fantastico mondo dell'elettronica, documenti
12,05 ■■■■■■■ ■■■ ■■■■■■■

DOMANI IN TV

SERA

Sabato 31 Dicembre

RAIUNO

- **Telegiornale**
- 14 — **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, [illegible] Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
- 18,10 [illegible] **sportive**, a [illegible] di Paolo Valenti
- 18,35 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**

RAIDUE

- 13 — **Tg 2**
- 13,20 **Tg 2 Lo sport** — **Meteo 2**
- 13,30 **Piccoli e grandi fans**, con Sandra Milo
- 15,30 FILM ● **Arsenico e vecchi merletti**, di Frank Capra, con Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson. Usa commedia 1948 — *Un critico teatrale in procinto di sposarsi visita alla vecchia zia e scopre che le due brave donne sono in realtà pazze assassine. Vecchia commedia di successo. Forse [illegible] accusa i suoi anni*
- 17,30 Da [illegible] **Il vostro gioco», c'è,... c'è**, parentesi domenicale di Giancarlo Nicotra
- 19,35 **Meteo II**
- 19,45 **Telegiornale**
- 20 — **Tg2 [illegible] sprint**

[illegible]

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 14,10 **Sci: Salto**, da Garmisch
- 15 — **Videobox**, musicale
- 15,30 **Vita col nonno**, telefilm
- 15,20 FILM ● **La buona terra**, di Sidney Franklin, con [illegible] Rainer, Paul Muni, Walter Connolly. Usa drammatico 1937
- 18,35 **Domenica gol** — **Meteo II**
- 19 — **Tg 3**
- [illegible] **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 19,45 **Sport regione**
- 20 — **Schegge**, documenti

[illegible] 4

- 13,30 [illegible] **per** [illegible] telefilm con Tony Francosa. *Un cuore di Jenny*
- 14,30 FILM ● **Amore e chiacchiere - Salviamo il panorama**, di Alessandro Blasetti, con Vittorio [illegible] Sica, [illegible]. Italia-Spagna commedia 1957 — *Nei pressi della villa di un commendatore [illegible] essere ricostruito un ospizio distrutto dalla guerra. Il commendatore si oppone*
- 18,30 **I sogni americani di Tucker e Coppola**, di Anna Praderio
- 17 — **Longstreet**, telefilm
- [illegible] — **New York New York**, telefilm
- 19 — **Alfred Hitchcock presenta**, [illegible]
- 19,50 **Lottery**, telefilm. *Minneapolis*

ITALIA 1

- 14 — **1, 2, 3, Jovanotti**, musicale a cura della Deejay's Gang. Ultima puntata
- 15 — **Bim bum bam**, varietà con Manuela, Paolo e Uan
  - — **Babbo Natale**, cartoni animati
  - — **Poppies**, cartoni animati
  - — **Holly e Benji**, cartoni animati
  - — **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
  - — **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
- 18,30 **Le dodici fatiche di** [illegible] cartoni animati
- 20 — **I Puffi**, cartoni animati

CANALE 5

- 14 — FILM ● **La mia via**, di Leo MacCarey, con Bing Crosby, Barry Fitzgerald, Coleen Gray. Usa commedia 1944 — *Bing Crosby nei panni di un giovane e dinamico sacerdote cattolico*
- 16,30 FILM ● **La gioia [illegible] vita**, di Frank Capra, [illegible] Bing Crosby, Coleen Gray. [illegible] co[illegible] 1950 — *Un patto per i cavalli si trova ad una svolta: deve decidere tra le corse e il matrimonio con la figlia di un industriale che gli affiderebbe la responsabilità di un'azienda. Optando per i cavalli si metterà in un mare di guai*
- 18,20 **Pattinaggio: [illegible] ei Champion**
- 19,45 **Tra moglie e [illegible] vip**, quiz con Marco Columbro

SERA

- [illegible] **Buon anno Topolino**, varietà. Una produzione Walt Disney, rielaborata da A. Castelfranchi, A. Condò, [illegible]. Valma[illegible] — *Per festeggiare i sessant'anni [illegible] Topolino e l'inizio del 1989 rivedremo tante sequenze storiche della Banda Disney e la nuova stella Roger Rabbit*
- 21,30 **La domenica sportiva**, a cura [illegible] di [illegible]o Stagno
- 23,15 FILM ● **Oliver Twist**. Di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, [illegible] Charles. Usa avventuroso [illegible] — *Tratto dal [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

15,45 **Sugar**, varietà con Casti, Pecile, Graca. Nel [illegible] del programma:
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Sylvanian Family**, cartoni animati
— **My** [illegible], cartoni animati
— FILM ● **Il piccolo campione**, di Henry Levin, [illegible] Vera Miles, [illegible] Whitman, [illegible] Groom, Panchito Gomez, Theodore Wilson. Usa commedia [illegible] — *Storia [illegible] un ragazzino portoricano e di un cavallo infortunato al quale il piccolo si affeziona, lo rimette in piena forma e lo fa correre in un Gran Premio*
19,30 **Benny Hill Show**, le comiche di Benny Hill
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il conte Tacchia**, [illegible] Sergio Corbucci, [illegible] Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli. Italia commedia 1982. Prima parte — *Nell'alta nobiltà di Roma [illegible] fa [illegible] il figlio di un falegname (tacchia, in romanesco [illegible] il [illegible] che [illegible] inserisce sotto i mobili per equilibrarli) che riesce addirittura a farsi nominare [illegible] conte [illegible] Vittorio Emanuele III*
22,30 FILM ● **Era una [illegible] bula [illegible] tempestosa**, di Sandro Benvenuti, con Sandro Benvenuti, Athina Cenci, Maria Rosaria Omaggio. Italia commedia 1985 — *Causa [illegible] penuria d'alloggi, una ragazza, uno [illegible] ragazzo e un [illegible] senza successo, convivono*
24 — FILM ● **Ringo e Gringo [illegible] tro tutti**, di Bruno Corbucci, [illegible] Raimondo Vianello, Lando Buzzanca. Italia comico [illegible] — *Parafrasi comica del [illegible] spaghetti. Ringo e Gringo sono vigliacchissimi, ma diventano eroi...*
— **Film [illegible] stop**

8 — [illegible] **position**, cartoni animati
8,[illegible] **Il segreto [illegible]**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
12 — **The Cat**, telefilm
13 — **Sugar**, [illegible] fantastica redazio[illegible]: cartoni animati non stop

MONTE[illegible]

15,40 FILM ● **La [illegible] piana [illegible]** di **Broadway**, [illegible] David Butler, con [illegible] Day, Gene Nelson. Usa musicale 1951 — *Una ragazza, figlia di una star del varietà, vive da anni in Inghilterra e ha con la madre solo contatti epistolari, ignora quindi che la donna vive recitando soltanto in teatri di infimo ordine. Quando [illegible] scopre riesce a riportare la madre sui palcoscenici [illegible] Broadway e diventa lei stessa una stella di prima grandezza*
17,20 FILM ● **I pirati [illegible]'aria**, [illegible] Colin Eggleston, con John Hargreaves, Meredith Phillips. [illegible] 1981
18 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon, Victor French. *Il tempo in una bottiglia*
20 — **Trio [illegible]**

20,30 **Matlock**, telefilm [illegible] Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
21,30 FILM ● **Cantando [illegible] sotto [illegible] pioggia**, [illegible] [illegible] Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse. Usa musicale [illegible] — *Nel 1927 Don, affermato attore di varietà, si [illegible] col cinema sonoro, ma ha una bella [illegible] a sfondare. Non è lo stesso per [illegible] sua odiosa partner che si fa doppiare [illegible] una bravissima e bella ragazza. Perché non far recitare [illegible] posto la [illegible] e bella ragazza? Il più bel film musicale di tutti i tempi!*
23,20 **Sisters in the name of love**, musicale. Concerto [illegible] compagnia [illegible] star [illegible] musica nera: Gladys Knight, [illegible] La Belle, [illegible]

11 — **Snack**, cartoni animati. Gaffer
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio [illegible], Natalia do Valle
12,45 **Specchio della vita**, condotto da [illegible] Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

14,05 FILM [illegible] **computer [illegible] le scarpe [illegible] tennis**, di Robert Butler, [illegible] Kurt Russell, Cesar Romero, Joe Flynn, William Schallert, Alan Hewitt, Richard Bakalyan. Usa com[illegible] dia 1970. Produzione Walt Disney — *Il giovane Dexter, colpito dalle scariche elettriche di un computer da riparare, acquisisce egli stesso la [illegible] pacità di [illegible] cervello elettronico*
16,10 **Hansel e Gretel**, spettacolo di burattini e attori
17,10 **Il grande chiasso**, opera per bambini [illegible] Sergio Liberovici
[illegible] — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola [illegible] Signore**, con il pastore Carlo Papacella
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,15 [illegible] **- La s[illegible] di [illegible]-cutte** sceneggiato tratto dal romanzo di Michael Korda, con Sarah Miles, Mia Sara, [illegible] Douglas, Claire Bloom, [illegible] Balsam, Jose Ackland. Regia di Larry Peerce. Prima puntata
21,40 [illegible] **Benny**, le comiche di Benny Hill
22,10 **Telegiornale**
22,25 FILM ● **The strike (Lo sciopero)**, [illegible] Peter Richardson, [illegible] Richens. Comico. 1° Premio e Premio della stampa [illegible] concorso «La Rosa d'Oro di Montreux [illegible]
23,25 **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
18 — **Noi la domenica**, programma contenitore di sport e spettacolo a cura di Cesare Cadeo e Paolo Ziliani. [illegible] corso della trasmissione: [illegible] **N. B. A.**, telecronaca di Dan Peterson e Andrea Gastani di Portland Trail Blazers-Milwa[illegible] Bucks.
20 — **Rally Parigi-Dakar**, sintesi dell'ottava giornata

20,30 **Calcio internazionale**, [illegible] [illegible] [illegible] un incontro dei campionati stranieri
22 — **Telegiornale**

[illegible] PIEM[illegible]TE

14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 [illegible] **Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Arbegas**, [illegible] animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni ani[illegible]
17,30 **Huckleberry Finn**, cartoni animati
19,45 [illegible] **avventure [illegible] Superman**, telefilm
21,30 FILM ● **Il giorno [illegible] paga**, con Charlie Chaplin. Cortometraggio
22,30 **Palcoscenico**, Scavolini Pesaro-Arimo Bologna
0,15 FILM [illegible] **Tarantole**, [illegible] Claudio Atkins, [illegible] Charles Frank. Fantascienza — *Un'orda di tarantole semina il terrore in una cittadina*

[illegible]

9,30 **Music Television**, programma musicale
10,50 **Teatro**, telefilm
13,05 **Telenovela**
15,40 **Promovideo**, [illegible] idee a proposte commerciali
16,45 **Music Box Videoclip**, programma musicale
19 — **Nel regno del cartone**, cartoni animati
21 — **I popoli [illegible] Terra**, documentario
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Il giramondo**, documentario
1 — **Music Box Videoclip**, programma musicale [illegible] videoclips da [illegible] il mondo

[illegible]

19 — FILM ● **Una povera bimba millionaria**, di Irving Cummings, con Shirley Temple, Alice Faye, Gloria Stuart, Jack Haley. Usa [illegible] 1936
15,30 **La Bohème**, di Giacomo Puccini, opera
19,30 **Dal figlio, ai figli**, spettacolo
19,40 **Sport flash**, risultati regionali e interviste [illegible] Stadio Comunale di Torino
20,30 [illegible] [illegible] **I [illegible] [illegible] tempo**, di Tery Gilliam, con Sean Connery, Shirley Duvall. [illegible] Bretagna fantastico 1982
23 — **Sport Flash**. Replica
24 — FILM [illegible] **Karenina**, di C. Brown, con Greta [illegible]o, F. March. Usa drammatico 1935 — *Tratto dal romanzo di Tolstoi, il film narra il grande amore della moglie di un funzionario [illegible] per [illegible] ufficiale dell'esercito. I [illegible] amanti fuggono, ma Anna sente il bisogno [illegible] rivedere il figlio. Il marito la spaccia di casa. L'ufficiale parte per la guerra, la donna si uccide*

[illegible] A[illegible]

13 — **A tu per tu con le stelle**, rubrica [illegible] astrologia in diretta
14,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
16 — **Redazionale**
17 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
18 — **All Music**, programma musicale
19 — **Boy e girl**, telefilm
19,45 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi della settimana
20,15 FILM ● **Il triangolo giallo**, di Chien Lung, [illegible] Lov Chan, Ching Ching Chang. Hong Kong avventuroso 1972 — *Una ragazza esperta [illegible] arti marziali si accolla il compito di difendere la principessa Tien Tze [illegible] contro i crudeli Tang*
22,45 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Il [illegible] [illegible] Il mondo**, [illegible] Luigi Cozzi, con Bruno Slaviero, Gretel Fehr, [illegible] Karlsson. [illegible] fantascienza [illegible]

[illegible]

Arsenico [illegible] merletti

RAIDUE 17, 40

Due sorelle, vecchie signorine pazzerelle, hanno il «vizietto» di avvelenare poveri vecchietti per porre fine [illegible] loro sofferenze, propinando loro torte all'arsenico. Hanno anche un fratello demente che le [illegible] a seppellire i corpi. Dopo anni un loro nipote scopre numerosi cadaveri in cantina e fini[illegible] nel guai.

Il film, «Arsenico [illegible] vecchi merletti», del regista [illegible] Capra, girato nel 1944, [illegible] un classico della commedia nera. Come [illegible] pièce teatrale riesce a diventare un film di irresistibile dinamismo e di buffoneria scatenata. Gli interpreti [illegible] Cary Grant, Josephine Hulle [illegible] Jean Adair.

Cary Grant

Frank Capra, figlio del «New Deal» rooseveltiano, descrive anche i lati negativi della società, ma c'è sempre un lieto fine che si ispira all'ottimismo.

Muti e Nuti «stregati»

RAITRE 20, 40

Lorenzo è un disc-jockey genovese che abita in un «loft» vicino [illegible] porto e passa [illegible] sua notti conducendo un programma radiofonico da un'emittente privata. Dopo [illegible] trasmissioni si incontra con alcuni amici viteloni che hanno l'hobby degli scherzucci e [illegible] [illegible]: «Non innamorarsi».

Ma un bel giorno capita [illegible] Genova Anna, che sta acquistando un abito da sposa per le prossime nozze. Tra i due scoppia la passione, ma [illegible] conclusione sarà amara. «Stregati» è [illegible] film sentimentale girato nell'86 con regia e interpretazione di Francesco Nuti, vede nel cast anche Ornella Muti, Novello Novelli, Sergio Solli.

Ornella Muti

E' [illegible] storia struggente, con molte [illegible] d'amore. Sullo sfondo [illegible] di una Genova invernale e [illegible] gestiva, si ha un omaggio alla notte e al cinema.

Bing Crosby fa il prete

CANALE 5 14

Per la «domenica Oscar» di Canale 5, va in onda «La mia via», [illegible] commedia girata nel 1944 con la regia di Leo Mc Carey e un cast composto [illegible] Bing Crosby, Barry Fitzgerald, Rise Stevens. Narra [illegible] storia [illegible] un giovane prete che [illegible] ad aiutare [illegible] vecchio sacerdote in una turbolenta e difficile parrocchia [illegible] New York. Senza scontentare il vecchio parroco, [illegible] po' tradizionalista e [illegible] principio piuttosto sospettoso, riesce a mettere ogni cosa a posto, cantando anche bellissime canzoni.

Alla pellicola furono assegnati nel [illegible] diversi Oscar: come miglior film, come migliore attore protagonista (Bing Crosby), [illegible] gliore attore non protagonista (Barry Fitzgerald), regia, soggetto, sceneggiatura, migliore [illegible] ne («Swinging on a Star»). Un musical da [illegible] perdere.

Bing Crosby

Gene Kelly [illegible] la pioggia

TMC 21.00

«Cantando [illegible] [illegible] pioggia» è stato [illegible] [illegible] del 1949: in cui Gene Kelly fa tanto il protagonista [illegible] il regista. [illegible] chiave inalli[illegible] il film ci riporta a un periodo critico della storia: quello intorno agli anni 1927-29 quando la Warner Bros rivoluzionò la tecnica e l'in[illegible] del cinema lanciando [illegible] mercato il primo [illegible] [illegible]. Infatti la trama racconta l'amore [illegible] un attore già famoso e una promettente cantante osteggiato [illegible] [illegible] diva del cinema muto, che verrà travolta dall'arrivo del cinema sonoro.

Almeno per tre quarti è un film misurato, meno ambizioso e preteniioso di «Un americano a [illegible] gi», meno spettacolare [illegible] «Un giorno a New York», ma è superiore a entrambi [illegible] [illegible]. Accanto a Gene Kelly, Debbie Reynolds e Cyd Charisse.

Gene Kelly

Gaspare & Zuzzurro

[illegible] 20, 30

Parte «Emilio», il nuovo varietà della domenica sera per [illegible] reti di Berlusconi, che [illegible] mette [illegible] strada del «favoloso» Drive In». Ne sono animatori Gaspare e Zuzzurro. Si tratta di una improbabile reda[illegible] in cui si darà vita a [illegible] serie di commenti [illegible] fatti e fattacci della settimana. [illegible] Emilio? Rispondono Gaspare e Zuzzurro: «Perché [illegible] suona bene, perché Emilio potrebbe ess[illegible] [illegible] testata di un giornale, perché... ci è venuto così».

La redazione. Athina Cenci: è la perfezionista, saccente [illegible] scocciante. Non sbaglia mai e, [illegible] succede, non è per colpa sua. Laura Delsdega: è il jolly [illegible] redazione, pronta [illegible] interviste per la strada come a servire il caffè. Gianluca Facio: è [illegible] giornalista mondana, la regina delle cronache rosa. Giorgio Faletti: è l'esperto di moda [illegible] [illegible] look. Silvio Orlando: è l'inviato nei punti «caldi» del mappamondo. Teo Teocoli: è [illegible] commentatore sportivo; la trasmissione [illegible] in on[illegible] in domenica sera, e la registrazione viene fatta quando gran parte dei risultati [illegible] già acquisiti. Enrico [illegible] veste i panni dell'assistente di studio, [illegible] come ... [illegible] «filosofo da bar». Zuzzurro e Gaspare coordinano il tutto.

Gaspare e Zuzzurro

Una redazione che, [illegible] di [illegible] compiti assegnati, [illegible] sempre pronta, in studio, a commenti, interviste agli ospiti di turno. «Musa ispiratrice» è la carta stampata.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI' SETTE GIORNI DI PROGRAMMI TV

[illegible] RETE A

14 — **Teleshopping**. A partire da quest'ora, e fino alle 19, rubri[illegible] promozionali di varie aziende che presentano articoli per
— La casa
— Il giardinaggio
— L'hobby
— Il bricolage
— [illegible] sport
[illegible] **Una donna**, telefilm
[illegible] **Il peccato [illegible] Oyuki**, sceneggiato

PAN TV

19,30 **Ed [illegible] subito polemica**, impressioni e commenti sul campionato di Serie A
20,15 **L'altro campionato**, notizie e risultati dei campionati minori
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela
21,45 [illegible] **contro**, discussioni, polemiche e scontri sul campionato
22,30 **Superproposta**
— **Programmi [illegible] stop**

11,30 **Musica e video**, programma musicale
12,45 **Invito all'arte**, attualità culturali
13,30 **Oplà**, sport e spettacolo
17,30 **Speciale cinema**, anticipa[illegible] cinematografiche
19,05 [illegible] [illegible], itinerari alternativi
20,30 [illegible] **cabarettaccio**, [illegible] spettacolo
22,30 **Le auto dell[illegible]**
23,30 **Torino musica**
2 — **Notturno**

RETE MIA

15 — [illegible] **un'ora con i cartoni animati**
16 — **West Side Medical**, telefilm
17 — [illegible]
17,30 **Pomeriggio insieme**, intrattenimento
19,45 **Concerto**
20,30 **Italia mia**
21 — **Napolitana**, varietà
22 — **Balletto Folk Song**
22,30 **Ci scusi onorevole**, settimanale di attualità
23 — **Lo spettacolo continua**

SESTA [illegible] TE

13,30 **Shopping Time**
14,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Lontano [illegible] Vietnam**
18 — **Hazell**, sceneggiato
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 FILM ● **Un uomo in premio**, [illegible] Gayle Haddon, Fernando Rey. Francia commedia [illegible]
22,30 **Cash and Carry**
0,30 **Hazell**, telefilm

[illegible]

14,30 **Ironside**, telefilm
15,30 [illegible] **Billy**, telefilm
16 — [illegible], programma per i ragazzi
17 — **La [illegible] [illegible] Superman**, cartoni animati
17,30 FILM [illegible] **figlio [illegible] sepolta viva**
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Tempi moderni**, di Charlie Chaplin
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Gunsmoke**, telefilm
— **Programmi no [illegible]**

[illegible] AL D'AOS[illegible]A

[illegible] FILM ● **Titolo [illegible] comunicato [illegible]**
14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie Girl**, cartoni
15 — **God Sigma**, cartoni
16,30 **Domenica supersport**
16 — **Pallavolo**
17,30 **Calcio**
19,30 **Avvenimento sportivo**
20 — FILM [illegible] [illegible] **comunicato dall'emittente**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Perdonio

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1986
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

ANNO 120 - NUMERO 335 — SABATO 31 DICEMBRE 1988

Griffith, attrice «contro» una segretaria da Oscar

Melanie Griffith protagonista per Mike Nichols

INTERVISTA

Per la turbolenta figlia di Tippi Hedren la consacrazione come attrice in «Working girl» e forse un nuovo matrimonio con il divo televisivo Don Johnson, già sposato a sedici anni.

Melanie Griffith, l'attrice contro, con la voce roca e le gambe sterminate. Melanie Griffith, trentunenne figlia di Tippi Hedren, musa bionda e refrigerata di Hitchcock. La critica americana l'ha definitivamente consacrata per la sua interpretazione in «*Working girl*» di Mike Nichols e se i rappresentanti dell'Academy pictures arts and sciences, in un rigurgito di progressismo, sorvoleranno su un passato ed un presente discutibili per un'ottica benpensante, l'Oscar 89 per la migliore interpretazione femminile dovrebbe essere suo. Mrs. Griffith non è un'attrice come tutte le altre. E come poche altre, per la verità, è riuscita ad attraversare quasi indenne un'adolescenza turbolenta che ha incluso notti insonni, sesso, alcol, droghe ed un matrimonio con la star televisiva Don Johnson, al quale pare si stia riavvicinando e che le ha fatto trovare pochi giorni fa nella sua camera d'albergo di New York un enorme fascio di rose rosse.

Eppure «*Working girl*», il film nel quale l'attrice interpreta il ruolo di una segretaria tenace e aggressiva al fianco di Harrison Ford e Sigourney Weaver, le ha creato qualche problema. Ospite l'altra sera del «*Saturday night live*», non è riuscita a proferire parola. «*Se riesco ad aprire bocca e a parlare* — afferma in un'intervista — *è un fatto veramente eccezionale*». Non solo: una schiera di vere segretarie di Manhattan, intervistate da un programma televisivo, ha interpretato il suo personaggio come quello di una efferatа arrivista ed ambiziosa che tenta con ogni mezzo di superare le barriere di classe. «*Tutto questo perché ho fatto un film*», aggiunge Melanie Griffith. «*Certo, la vita non è uguale per tutti. Ma ho creduto che il personaggio di Tess (la protagonista di "Working girl") potesse mostrare proprio quelle differenze*». Ed è la stessa cosa che ha pensato anche il regista Mike Nichols.

Con tredici film interpretati in tredici anni di carriera, e quattro soltanto nel corso del 1988, per l'industria cinematografica americana Melanie Griffith è ancora una «*quasi star*». Il suo debutto risale al 1975, nel film «*Night moves*» di Arthur Penn, nel quale era una ninfetta di Key West. E' stata una prostituta in «*Body double*» di Brian De Palma, una sorta di Lulù postmoderna in «*Qualcosa di travolgente*» di Jonathan Demme, una ragazza senza passato e senza futuro in «*Stormy monday*» a fianco di Sting.

«*In ogni ruolo che interpreto* — afferma — *c'è inevitabilmente qualcosa della mia vita privata. Per quanto riguarda la Tess di "Working girl", se non hai le credenziali che la gente ritiene tu debba avere per quel ruolo, non vuol dire che non puoi sostenerlo. Se sai che puoi fare di più e meglio, e tutti i pronostici sono contro di te, non devi mollare. Devi avere il coraggio di credere in te*».

Melanie Griffith ed il suo rapporto con gli Studios hollywoodiani: «*Se i molti producer per liquidare un'attrice basta una lapidaria sentenza, nel mio caso dovrebbero spendere un paragrafo. Per loro posso fare di tutto, ma per quanto riguarda le donne con classe e cervello, quelle posso dimenticarmele. Quando un dirigente della Twenty Century Fox mi chiamò perché aveva saputo che mi sarebbe piaciuto interpretare "Working girl" mi disse: "Sappiamo che vorresti essere Tess, ma purtroppo non hai un nome". Fu poi Mike Nichols a chiamarmi dopo aver visto "Qualcosa di travolgente". Eppure, nonostante io appaia in ogni minuto del film, sono la terza nei titoli di testa. E se la macchina pubblicitaria della Fox spara nei trailer televisivi il nome di Sigourney Weaver, il mio non viene quasi mai citato*». «*Come vedete* — aggiunge — *non sono una star e questo è il mio modo di lavorare. Tutto sommato mi trovo in una posizione difficile e fortunata allo stesso tempo. E se arriverò a raggiungere quel traguardo per il quale la gente mi guarda per come recito, sarà abbastanza*».

Madugno torna a Sanremo

Festival Sanremo: Mimmo Modugno presiede la giuria

SANREMO — Nulla è ancora certo sul 39° Festival della Canzone italiana in programma dal 21 al 25 febbraio. L'unica notizia sicura è il nome del presidente della giuria: Domenico Modugno.

Chi meglio di lui per far «volare» la nuova canzone italiana?

Domenico Modugno dimostra così di avere sconfitto definitivamente il male che l'aveva colpito quattro anni fa mentre registrava negli studi di Canale 5 il programma «*La luna nel pozzo*».

E il suo nome è garanzia di grande correttezza nel più volte contestato meccanismo delle votazioni.

Ecco dunque che con Modugno presidente si mette in moto bene il moderno carrozzone festivaliero firmato Aragozzini.

Si sa che il regolamento messo a punto dal nuovo «*patron*» prevede che siano 48 le canzoni in gara: 24 abbinate ai «*big*», 8 affidate agli «*emergenti*» e infine 16 date ai «*nuovi*», ossia ai giovani che diventeranno famosi. Età minima per entrare in concorso, 15 anni. Si eviteranno così gli interventi di ragazzini «*strappaffetto*» suggeriti ultimamente dagli spot televisivi. Una bella conquista.

Un'altra ferrea clausola per tutti i partecipanti sarà quella d'essere obbligati al «*DopoSanremo*», cioè un tour che porterà la carovana del Festival in giro per il mondo. Un volo charter canterino che toccherà Tokyo e New York, Rio de Janeiro e Toronto fino a Francoforte. Tappe studiate apposta perché sono tutte capitali dei principali mercati discografici internazionali. Il resto, nomi di presentatori e vallette, è ancora tutto da decidere.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — ☎ 856.321
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorazzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una duchessa. Comico
Ore 15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 15 ★★/●●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 — ☎ 855.531
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 15 ●/●●●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — ☎ 847.007
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia il Vietnam in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa. Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 ★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — ☎ 847.007
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente bianca sulla scia del solito. Commedia
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★★/●●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — ☎ 537.160
Carosi Pasquali si padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori. Vietato 14 — Una psicanalista tradisce in un impeto di complicazioni un paziente amante della propria moglie separata (ma non dimentica di certa loquacità). Non visto. Commedia
Ore: 15,45; 18,10; 20,20; 22,30. Domani ap. ore 14,30 ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Domenico 34 — ☎ 548.326
Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney — Un volpacchiotto di pelo fulvo e un gatto cucciolo di cane crescono insieme felici prima che il tempo ne faccia un predatore e un cacciatore. Disegni animati
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; 22,30 Domani ap. ore 15 Riedizione

CENTRALE — via C. Alberto 27 — ☎ 540.116
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Premio a Cannes per Hershey e May. Drammatico
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/6 — ☎ 548.348
Primi di mezzanotte, di Martin Brest, con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un aggiornamento del cacciatore di taglie porta un ex detective e un tabro buono a fare amicizia nel corso d'infinite peripezie. Commedia poliziesca
Ore 16,40; 18; 20,20 ★★★/●●●●
Domani ap. 15,40; ult. 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/6 — ☎ 548.348
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non visto — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson. Fantamusicale
Ore 15; 16,10; 17,10; 19,30; 21,30. Domani ap. 14,30; ult. 22,45

CRISTALLO — via Cotta 2 — ☎ 656.71.06
Moonwalker, di J. Kramer e C. Chilvers, con M. Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Col. Non visto. Scopo ultra stereo — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson. Fantamusicale
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 N. poveri 700. Dom. ap. ore 15

L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 31 DICEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
31 dicembre 1988
Tagliare con la squadretta lungo la linea

DORIA — via Cremona 9 — ☎ 542.483
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25. Domani ap. ore 14,15

ELISEO GRANDE — piazza Sebastino — ☎ 447.532
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 Domani ap. ore 14,30 ★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sebastino — ☎ 447.532
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un gerarca costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago. Biografia
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Domani ap. ore 15,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sebastino — ☎ 447.532
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di P. Almodovar, con C. Maura, A. Banderas. Colori. Non visto — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'impianto. Commedia
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Domani ap. ore 15,10 ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 37 — ☎ 318.3067
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole stroncare una piccina innocente. Fantastico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO — via G. Colombo 31 — ☎ 695.780
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorazzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una duchessa. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Domani ap. ore 14,45 ★★/●●●●●

IDEAL — corso Svizzera 4 — ☎ 531.43.16
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia il Vietnam in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa. Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30 ★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 31 — ☎ 839.75.02
Migliori e perfide, di Francesca Archibugi, con S. Sandrelli, C. Beauvillain, L. Ruta. Col. Non visto — L'amico di una cupissima francese porta al tentativo di suicidio (con raffreddore) dei più ingenui tra i parenti. Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 19 bis — ☎ 537.199
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un gerarca costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago. Biografia
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●

LUX — Galleria S. Federico — ☎ 641.369
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 Domani ap. ore 15 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 — ☎ 513.6133
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore: 15; 16,45; 18,35; 20,30; 22,30 Domani ap. ore 15 ★/●●●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 — ☎ 513.8569
La casa cambiano, di David Mamet, con Don Amoche, Joe Mantegna (Coppa Volpi migliori attori Venezia '88). Col. Non vist. — A un latinoscopre la mafia promette una vecchiaia d'oro purché si addossi la responsabilità d'un delitto (ma c'è l'inghippo). Commedia drammatica
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 Domani ap. ore 15 ★★★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 — ☎ 532.440
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole stroncare una piccina innocente. Fantastico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 — ☎ 532.440
Il tempo delle mele III (La studentessa), di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Colori. Non visto — Sophie è cresciuta ed ora brama con eguale determinazione la cattedra di integrale ed il cuore di un simpatico musicista squattrinato. Commedia
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 — ☎ 521.400
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist. — Un cresto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly sostegno la forza di battersi nella natura secondo modi non tutti disonesti. Avventuroso
Ore 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — ☎ 535.142
Il figlio del passero, di Gianfranco Mingozzi, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Colori. Non vist. — Un artigiano infiamma i sensi di un'esuberante ragazza ricordandole i fasti d'un passato ricco di avventure e di sesso. Sentimentale
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 14,15 ★★/●●●

STUDIO RITZ — via Assarotti 3 — ☎ 530.631
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Colori. Non visto — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson. Fantamusicale
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Domani ap. ore 14,45 ★★/●●●●

VITTORIA — via Roma 380 — ☎ 511.788
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Non visto — Una rimpatriata in casa dell'amica mantenuta suscita in un gruppo di ex compagni di classe un'ondata irrefrenabile di ricordi e di equivoci. Commedia
Ore 16,35; 17,45; 20; 22,20. Domani ap. ore 15 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Cotescio 12 — ☎ 749.2887
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Maria Tritignant. Colori. Vietato 14 Drammatico
Orario: 20,15; 22,30. Domani ap. ore 16 ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: **Asterix contro Cesare**, disegni animati a colori di Ginger Dickson. Ore 15,30; 17. Domani riposo

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77 — ☎ 297.197
Cactus, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Col. Non visto. Orario: 20,30; 22,30 Poliziesco
AMBRA RAGAZZI: **Biancaneve e i sette nani**, di Walt Disney. Abbinato al film: **La valle dei castori**
Ore: 14,30; 16,30; 18,30 Disegni animati

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 3 bis — ☎ 610.2213
Domani: **Beetlejuice (Spiritello porcello)**, con Michael Keaton
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

FARO — via Po 31 — ☎ 652.214
Carta circuito 2, di K. Johnson. Con F. Stevens, M.McHaen, Cynthia Gibb. Colori — Il robot detto N° 5 sfugge stavolta non più all'esercito ma a una banda di malfattori, rafforzando nel coraggio e nella curiosità come un teenager. Fantascienza per ragazzi
Ore 16; 17,50; 19,40; 21,30. Domani ap. ore 15; ult. ore 22,30

FORTINO — via Cigna 47 — ☎ 483.500
«Mr. Crocodile» Dundee II, di John Cornell, con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori — Mr Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda Commedia
Ore 16; 18,10; 20,15. Domani ap. ore 15,45; ult. 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 8 — ☎ 746.3362
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Colori. Non visto — Un detective intrappolato in un grattacielo preso d'assalto da un commando, intraprende da solo una battaglia sanguinosa (e vincente, occorre dirlo?) Poliziesco
Ore: 20,15; 22,30. Domani ap. ore 14,45 ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 52 — ☎ 674.171
Stasera riposo. Domani: **Bagdad Café**, di P. Adlon, con M. Stegebrecht, J. Palance. Non vist.
Ore 16,30; 20,30; 22,30 Commedia
SELENE RAGAZZI: **Biancaneve e i 7 nani**, disegni animati di Walt Disney. Ore 15; 17. Domani ore 14,30; 16,30

ALTRE VISIONI

AGNELLI — (v. Paolo Sacchi 117, ☎ 812.138) — Oggi chiuso. Domani **La storia fantastica**, di B. Reiner, con C. Elwes, C. Sarandon. Commedia. Ore 15,30; 18,30; 20,35. Ingresso L. 4000; rid. 2500

ARALDO — (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764) — Oggi chiuso.

CUORE — (via Nizza 54, ☎ 667.300) — **Pinocchio**, cartoni animati di Walt Disney. Spettacoli dalle ore 16. Domani ap. ore 15

FALCHIERA — (via Tirreno 30, ☎ 262.16.65) — Oggi chiuso.

LANTERI — (c. G. Cesare 80, ☎ 284.124) — **Canarenlele**, cartoni animati di Walt Disney. Colori. Ore 15; 16,45; 18,30; 20,15; 22

MASSAUA — (p.zza Massaua 9, ☎ 790.600) — Vedi below.

METROPOL — (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) — **Il presidio (Sesso di un crimine)**, con Sean Connery, Mark Harmon. Colori. Non visto. Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Ingresso L. 7000

TORINO — (via Bruno Buozzi 6, ☎ 530.353) — **Sotto il vestito niente II**, di Carlo Vanzina. Con Florence Guerin, Gioia Maria Scola, Randy Ingerman, Helena Jesus. Vietato 14. Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso L. 7000

VALDOCCO — (via Balbo 12, ☎ 521.18.82) — Oggi chiuso. Domani **Robin Hood**, cartoni animati di Walt Disney, e **Pippo Pluto Paperino superstars II**. Colori. Ore 15; 17,15

STUDIO MIRAFIORI — (c. Duca 88, ☎ 398.836) — Oggi chiuso.

S. RITA — (v. Varrazze 36/A, ☎ 329.088) — Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA — (via Cecchi 19, ☎ 511.290) — **I peccati del giorno dopo**, Karen Summer, Kay Parker (An amerikan production 1988). Ore: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,30; 21; 22,35

ARCO FUSSICAT — (v. F. Ozanam 31, ☎ 484.621) — **Profonde visite**, con Marina Lotar - **Desideri perversi**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB — (v. Fr. Colombo 15) — **Fish Fete fur der Fotzenfik**. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta. Domani riposo

HOLLYWOOD — (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.8449) — **La serva bestia - Anal oral action**. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24. Ingresso L. 7000

MATTEI — (via P. Fiorenza 5, ☎ 655.334) — Prima visione: **Eros in soffitta**, con Pauline Matte, Jacqueline Lx. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR — (largo Giulio Cesare 168, ☎ 267.826) — **Cromache bestiali degli italiani**. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

MILANO SEX KING — (via Milano 8, ☎ 566.19.29) — Passeggia: **Un desiderio chiamato Moana - Moana la scandalosa Matrioska**, con Moana Pozzi, Cristopher - **Voglia amo...** Colori. Non stop dalle 10 all'1 (Ult. 23,30). Domani ap. ore 15,30; chiusura ore 0,30

PRINCIPE — (v. Pr. d'Acaja 43, ☎ 749.606) — **Moana la scandalosa Matrioska**. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30. Ingresso L. 7000

REGINA — (v. Reg. Margh. 183, ☎ 530.003) — **Gocce**, con Christine Manon, Vanessa Sam - **Urla di piacere**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30. Domani ap. 14,30

ROMA BLUE — (v. S. Donato 40, ☎ 497.765) — **Le magnifiche porcelline**, Kimberly Carson, Erica Boyer. Colori. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 4000

SPEZIA — (via Cigna 175, ☎ 596.357) — **Vanessa e Samantha colori hostess**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

VITTORIO VENETO — (piazza Vittorio Veneto 8, ☎ 671.642) — **Riprendila fino in fondo - Carcere femminile speciale**. Colori. Non so. p dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Compagni di scuola. Non vist.
MARGHERITA: Fantozzi va in pensione.

CERIANA TORINESE
SANSICARIO 2: Rattle and Hum, domani **Rambo 3.**

CHIERI
NUOVO CHIERESE: L'orso.

CHIVASSO
CINECITTA': Red e Toby.
MODERNO: Rambo III.
POLITEAMA: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

CIRIE'
ITALIA: Fantozzi va in pensione.
NUOVO: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

COLLEGNO
PRINCIPE: Rambo III.
REGINA: Moonwalker.
STAZIONE: Compagni di scuola.
STUDIO LUCE: Red e Toby nemiciamici.

CUORGNE'
PEROSA: Compagni di scuola.
MARGHERITA: Rambo III.

GRUGLIASCO
ROMA: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

IVREA
POLITEAMA: L'orso.

MONTANARO
VITTORIA: Marina... serva perversa. V. 18.

SUSA
CENISIO: domani: **Red e Toby.**

Dan Quayle

PAGELLA DELLA TV USA NELL'88

Ottimo Vietnam e reduci Orripilante e ridicolo Quayle, il vice di Bush

NEW YORK ● A fine anno, i critici americani fioriscono i migliori appuntamenti televisivi del 1988 trasmessi dalle reti Usa. Tra questi figura, al primo posto «*Dear America*» un documentario che ad immagini di repertorio della guerra del Vietnam affianca le lettere dei reduci. Seguono il nuovo «Venti di guerra» e un programma dedicato alle Filippine di Corazon Aquino.

Invece tra le peggiori immagini che le reti televisive statunitensi abbiano trasmesso nel corso del 1988, i critici inseriscono senza dubbio il discorso del vicepresidente americano Quayle - ritenuto all'unanimità «*orripilante e ridicolo*» — contro il suo antagonista democratico Lloyd Bentsen. Eppure, proprio per queste due particolarità — sostengono i critici — «*merita di essere ricordato tra gli eventi dell'88*».

SERVIZIO A PAGINA 23

TORINO, LA PAROLA AGLI ESPERTI

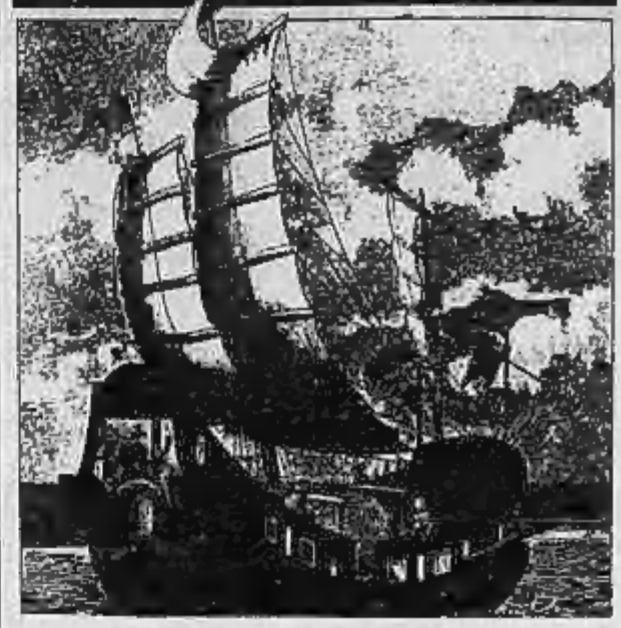
S'incrocian le spade sul bimbo che studia da divo pubblicitario

TORINO ● Polemiche sull'iniziativa torinese di creare una scuola per formare «babies-divi da spot». C'è il timore di pericolose ripercussioni sul loro carattere. Intervengono una psicologa e una psicoanalista per invitare gli organizzatori del corso «*ad impostare ogni cosa come un gioco, senza alimentare illusorie aspettative*». Fondamentale è il ruolo che devono svolgere i genitori.

«*Certo, creare una scuola per babies-spot sembra un'esagerazione* — dicono i pubblicitari —, *anche se c'è da specificare che ormai le polemiche sull'uso pubblicitario di questi piccoli attori stanno perdendo di vista la realtà. Non è vero che tutto ormai si sia trasformato in una macchina infernale, pronta a macinare e digerire ogni cosa, senza rispetto neppure per l'infanzia*».

SERVIZIO A PAGINA 9

NEL PAGINONE



STAMPASERA

N. 335 SABATO 31 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

Un cenone da 60 miliardi Caccia ai botti

PIEMONTE

Questa la cifra spesa nella nostra regione per festeggiare il 1989

TORINO

La polizia ha sequestrato migliaia di «fuochi» clandestini e pericolosi

TORINO ● Ormai alle ultime battute il conto alla rovescia, la città è pronta a festeggiare la mezzanotte con i consueti riti di festa. E con una spesa complessiva che gli esperti calcolano globalmente intorno ai sessanta miliardi.

Una montagna di soldi e una montagna non meno impegnativa di auguri. Destinate entrambe a festeggiare un anno nuovo che i torinesi celebreranno brindando al mezzanotte [illegible] in casalinghe riunioni tra amici, oppure affrontando il classico cenone presso i ristoranti più rinomati o caratteristici che all'occasione han dedicato eccezionali menù.

Anche in montagna intanto, dopo le [illegible] fiaccolate ieri in programma a Sestriere ed a Limone Piemonte, si preannuncia una gran notte all'insegna di una gastronomia in grado di lenire le frustrazioni legate alla cronica mancanza di neve.

Torino si prepara dunque a conquistare un posto di tutto rispetto nella classifica dei consumi alimentari di dicembre che, secondo i calcoli dell'Unione Consumatori, cresciuti mediamente del 75 per cento secondo la prassi di ogni anno, questa volta comporteranno su scala nazionale una spesa complessiva riassumibile, soltanto per cibi e bevande, in circa tremila e 500 miliardi di lire, con una media familiare di 190 mila lire.

In testa alla graduatoria gli spumanti (25 milioni di bottiglie ed un altro milione e mezzo di champagne), i vini (280 mila ettolitri) e gli alcolici, per un totale di 800 miliardi di lire. Equamente distribuiti tra le numerosissime riunioni private di particolare moda questo dicembre ed i rendez-vous al night o in discoteca, preferiti dai torinesi trattenuti all'ultimo minuto in città dalla nebbia o dall'imperversante epidemia di «cimice». Intorno al 10 per cento rispetto alle partenze di tutto l'anno, infine, quelle dei torinesi decisi a festeggiare l'anno nuovo sotto lontani cieli esotici o altre capitali europee.

A chi resta, mille auguri ed una preghiera. Nelle ore scorse sono stati sequestrati circa 6500 «*botti*», ed è solo un'avvisaglia: cautela quindi con ogni tipo di scoppio più rischioso che [illegible] e attenzione a non strafare. Chi aspetta di essere «*ammazzato*» è l'anno vecchio, non i protagonisti del prossimo carosello notturno tra piste da ballo e cantine di cabaret.

SERVIZI A PAGINA 8

Carosone/Laurito per il veglione tv

San Silvestro in televisione: la Rai comincia alle 20,30 con il tradizionale messaggio del Presidente della Repubblica a reti unificate. Poi Raiuno trasmetterà «*Aspettando l'89*» presentato da Gino Tortorella, un'ora circa in compagnia del piccolo coro dell'Antoniano e dei bambini finalisti del 31° Zecchino d'oro, segue «*Domenica in*» speciale con Marisa Laurito e gran finale da Sanremo allietato dall'orchestra di Renato Carosone. Raidue offre due grandi film «*C'era una volta Hollywood*» e il demenziale, divertentissimo «*1941 allarme a Hollywood*». Tra le pellicole si inserisce un varietà con Mirabella e Gerrani. Mino Damato è invece preposto ad introdurre nell'89 gli spettatori di Raitre con il suo «*Alla ricerca dell'arca*».

Berlusconi risponde con una superedizione di «*Odiens*», il passo varietà con Greggio, D'Angelo, Sabrina Salerno, Loretta Cuccarini.

Domenica 1° gennaio, il programma più festoso è quello di Raiuno: dopo la messa il concerto di Capodanno da Vienna diretto da Carlos Kleiber. Alle 14 circa collegamento con «*Domenica in*» e Marisa Laurito. I programmi proseguono, alle 20,30, con «*Buon anno Topolino*». E' una grande festa dedicata al famoso eroe di Walt Disney.

SERVIZI SUL CAPODANNO ALLE PAGINE 7 e 8

Marisa Laurito

Minacciata da figli «bastardi»

Terra, auguri!

Ci risiamo, ma è bello: auguri. Ma a chi? Questa volta, visto che il 1989 sarà il suo anno, auguri prima di tutto alla Terra, al Pianeta Terra, a «nostra Madre Terra», grembo vivo di partenza e di ritorno per tutti. Ma che ne faremo di lei, in quest'anno che da domani le dedichiamo? E, visti i pasticci e i disastri che le abbiamo combinato e continuiamo a combinarle, come tornare credibili come suoi figli?

Auguriamole d'essere abitata da figli non avvelenati né avvelenatori, né da incoscienti devastatori della sua salute, dei suoi equilibri, della sua bellezza. Augurio impegnativo e ad alto rischio di vanificazione questo, visto che al suo seno restiamo attaccati come bastardi, più che come figli, più come nemici che come amici.

Auto ecologico sul serio, il 1989? Dovrebbe, potrebbe esserlo, ma a che patto e in che senso? Tutti sappiamo che, eccezioni a parte, anche alla madre di carne chiediamo tutto, sempre e ad ogni costo, e oltre ogni limite. Ricordarsi che questo non è giusto nemmeno verso la Madre Terra è igienico ed altamente prudenziale per ognuno e per la specie umana sul Pianeta. La Terra è il «giardino» che ci fu consegnato all'origine del mondo, perché lo «custodissimo», come ricorda la Genesi, e non per squarciarlo, devastarlo, inquinarlo, renderlo sterile. Con la madre di carne sì, il matricidio non è mai anche un suicidio. Ma con la Madre Terra sì, è anche, gradualmente, un suicidio. E collettivo, per giunta.

Specializzati in stragi sempre più programmate di alberi, acque, animali ed aria, rischiamo di dimenticare che tutte queste armi, proprie ed improprie della nostra violenza, sono puntate in definitiva contro noi stessi.

Auguriamole, alla Madre Terra, che sia abitata e amata, soprattutto rispettata, da gente pacifica, coraggiosa, libera, da uomini e popoli liberi. E che tutti i suoi figli siano diversi uno dall'altro, e tutti complementari nella grande famiglia umana. Sarà dura far fede ad un tale augurio, ma basta volere, basta cominciare. Tutti insieme. Prima che l'acqua, il petrolio e tutti i tesori dell'antica Madre sempre giovane rischino prima o poi di finire e di far finire anche noi. Buon anno insieme, Madre Terra!

Nazareno Fabbretti

CONSIGLIERI REGIONALI

Il più ricco, un dc il più povero, un pci (giusto, no?)

Giovanni Picco

TORINO ● Il più ricco (dopo la morte di Viglione, Turbiglio e Alberton) è l'ex sindaco dc di Torino, Giovanni Picco, architetto con un reddito di 120 milioni. Il più povero, senza in un quadro di Primo da Volpedo, un comunista, il capogruppo Rinaldo Bontempi, con 13. Lo dice il «gran librone» dei redditi dei sessanta consiglieri regionali pubblicato ieri. Fortissimo il gruppo di coloro che dichiarano oltre 50 milioni. Tra questi, con 72, il presidente della Regione, Vittorio Beltrami. I più ricchi sono i professionisti che si dividono tra l'ufficio e le aule di palazzo Lascaris.

SERVIZIO A PAGINA 9

«SPORCA NEGRA» E DEMENZA BIANCA

Giovani aggrediscono e insultano la conduttrice di «Nonsolonero»

ROMA ● Hanno aggredito anche lei. Per ora solo verbalmente, minacciandola, ma usando parole ignobili. «*Sporca negra, ma' pure tu sei arrivata in tv. Sta' attenta a te*».

Maria De Lourdes Jesus, 32 anni, conduttrice televisiva (il suo programma si chiama «*Nonsolonero*» e va in onda da novembre ogni sabato alle 14,45 su RaiDue), ha avuto ieri una brutta sorpresa. Uscendo di casa è stata avvicinata da un gruppetto di giovani. La stavano aspettando. «*Li ho visto venirmi incontro e non immaginavo certo che mi avrebbero insultata e minacciata* — ha raccontato —. *E invece mi hanno investita con una raffica di insulti sul colore della mia pelle e sul lavoro che faccio in tv. Sorpresa per quel che è successo? Sì, ma neanche tanto. Minacce e insulti erano già arrivati da qualche tempo al centralino della Rai subito dopo l'avvio della trasmissione*».

L'intolleranza razziale non è un fatto nuovo per la capitale. Qualche mese fa una donna di colore originaria dell'Eritrea fu cacciata da un pullman e un altro straniero, sempre su un bus, venne selvaggiamente picchiato dall'autista.

Maria De Lourdes Jesus è nata nelle Isole del Capo Verde. Emigrata a 15 anni, ha un passato di coll, quindi ha studiato per diventare insegnante alla scuola portoghese di Roma. Corsi serali, borse di studio, altri lavori, una ferrea volontà. Ha ottenuto una laurea ed ora ha un ruolo di primo piano nel tg per gli immigrati curato alla Rai da Ennio Mastrostefano e Massimo Ghirelli. La trasmissione affronta in 15 minuti i problemi, sociali, sindacali e religiosi dei lavoratori stranieri in Italia.

«*Entrando nel vivo dei problemi, facendo parlare la gente, invitandola a raccontare esperienze e fatti del giorno si vincono i pregiudizi e si combatte seriamente il razzismo*», sostiene Maria.

Ha paura? «*No, fa parte del mio lavoro e me ne rendo conto. Purtroppo nella nostra società la malattia del razzismo non è stata debellata ed è sempre presente*».

Maria De Lourdes Jesus

A ROMA

Un cimitero per animali 50 mila all'anno

ROMA ● Anche Roma, come alcune tra le più grandi città del mondo (Parigi, Amsterdam, Pasadena in California) avrà un cimitero per cani. Lo ha annunciato l'assessore provinciale verde, De Luca, precisando che il cimitero sorgerà a Campagnano, alla periferia della capitale.

I proprietari di piccoli animali domestici potranno «usufruire» del servizio pagando una retta annua di 50 mila lire, tariffa che comprende il ritiro a domicilio dell'animale morto, la sepoltura e la manutenzione della tomba del «caro estinto».

SERVIZIO A PAGINA 2

IL MALIGNATUTTO

Cara Marrrja non ci lasci! Sennò al Palavela in festa arriva subito Novelli!

Il sindaco di Venezia Antonio Casellati e consorte andranno a festeggiare il capodanno nell'Oceano Indiano. Lo comunica l'Ansa. Il primo cittadino della località più ammirata al mondo la snobberà per i tropici. E' questa l'occasione buona per il Sindaco di Torino, la «Marrrja» Magnani Noya. Non segua l'esempio di Casellati. Si faccia vedere fra noi che restiamo, magari al veglione del Palavela.

Altrimenti ci sentiremo soli, orfani. Anche l'Avvocato Agnelli sarà via. Brinderà all'anno nuovo in barca. Suo fratello Umberto andrà invece sui campi da golf delle Bahamas. Lo dice Repubblica, per dimostrare una volta di più come ha il coraggio di svelare che cosa succede in casa Fiat. E se ne va altrove anche la nostra Clara Caroli, quella che ci consiglia su queste pagine dove andare di sera. Manda noi al Big o al Teatro Mirafiori, ma lei corre a ballare al Jimmy's di Montecarlo, dove ordinando una gazzosa rischi la tredicesima. Tanto non paga. Pare sia ospite proprio del signor Jimmy.

Laggiù forse incontrerà discotecari di potere come Gianni De Michelis o esotici uomini d'avventura come Marzania Jones. Oppure no. E se avesse accettato invece, in segreto, l'invito di Virgilio Zappalà, svuotacantine di 36 anni, disoccupato da 22, appassionato di modernariato? Ci piace pensarli anche loro al Palazzo a Vela. Ci vada anche Lei, signor Sindaco. E' un consiglio da amici. Perché altrimenti ne approfitta subito Diego. Sì, il Novelli. Quello che va a tutti i party dove non va lei, anche con i dieci, magari solo perché ha saputo che lei non ci sarà. E così la gente, sempre cattiva, fa i confronti e mormora.

E fa male, ma scusiamola, perché non sa che la nostra Noya quando può va in visita in altre città, per imparare i migliori metodi di governo. Tutto sommato continui così Signora, vada in quei paesi e tanti auguri.

m.lup.

Nel lontano Capodanno del 1958, Wanda Osiris in visita alla Fiat Mirafiori (foto archivio La Stampa)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	20091
Polizia stradale	541833
Guasti gas Italgas	882324
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054899
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5618121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettiv. c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zurelli 29 60001
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 696141
Regina Margherita, ost., p. Polonia 94 [illegible]
Maternità, c. Bramante 88-90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 26131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703303
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
N. S. Martiri, p. Con Sangue 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 512450
S. Anna, ost. gin., c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie domani 9/19,30

C. Vittorio 66	☎ 539.371
V. Cenischia 34	274.3611
C. Trapani 150	335.2700
V. Lanzo 98	252.823
C. Vercelli 155	266.215
C. Vittorio 164	443.311
v. Teodoreto 3	610.865
C. Cosenza 29	328.9238
V. della Rocca ang. v. [illegible]	831.945
V. [illegible]	327.690
C. Regina 66/bis	568.0010
C. Lg. Sovietica 65	670.414
V. V. Carrara 88	729.833
V. Ogliarolo 4	732.815
V. Livorno 2	484.756
V. Garibaldi 14	546.378
V. Genova 64	[illegible]
V. S. F. da Paola 10	839.7654
Notturne ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele 66	535.271
P. Massaua 1	790.308
V. Nizza 65	669.9359

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Goberti 49	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	5097366
Ail, v. Stampini 36	2204232
Asido, v. Damiano 55	321301
Assistenza, v. Pio VII 108	6191820

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Volpiano 10	☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia	051-222525
Aido, v. P. Tommaso 39	558095
Prevenzione Aids, dalle 13 alle 17	1678 - 61061
Informagay	518380

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372 [illegible]; Asardi, 701.124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.3361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Arma, 339.6849; Ass. Idraulica, 337.520; Barbero, 706.6[illegible]; Balma, 335.2746; Bevex, 335.8080; Dora, 335.8268; Greco, [illegible]; Louis, 731.087; Mannoli, 271.242; Rapita, 377.887.

Elettricisti

A&O, v. Nizza 9.	☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 167	322.415
Bechis, v. Sarpi 154	390.185
Brocco, v. Cibrario 80. 320 4250 e c. Agnelli 148	767.098
Ciet, str. Lanzo 98	320 4294
Vruna, v. Tibone 5	679.743

ANIMALI

Enpa, v. S.F. da Paola 30	☎ [illegible]
Lipu, v. Livorno 18	497815
Wwf, v. Livorno 18/a	[illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Bechis, v. Veronengo 174 ☎ 733642; **Dr. Benatti**, c. Agnelli [illegible] 396386; **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126; **Cattai Europa**, v. Cimarosa 6/a 3097509; **Dr. Donadio - Rattazzi**, v. Belfiore 61/b 5503303; **Dr. Ernesto**, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413; **Dr. Fiscaro**, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200; **Dr. Gariglio - Panichi**, v. Ovidio 57 [illegible]; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518; **Dr. Lese**, v. Boucheron 15/b 548100.

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	200.000
Europa Assistance	530655 - [illegible]

Autoriparazioni diurne

Giannini, c. Regina 35	☎ 892.934
Mainetto, v. Borgo 9	447.1734
Star, v. S. Massimo 21	630.000
Aspasia, v. Gorni Sic	304.047
Sprint, ost., c. Francia 189	767.811
Boscarini, v. Varallo 8/a	882.133

Autorizzate Fiat:

Damiano, Quadrifoglio autoser.	Settimo 800.1988
Mongrugo, v. [illegible] 21	264.432
Magni, v. N. Sauro 19	737.061
Torchio, v. Buenos Aires 88	364.482
[illegible], v. Duse 50.	[illegible] 697.6014

Autorizzate Lancia:

Borsil, v. Moretta 30	446.474
Autovipacco, v. Vicenza 30	411.9959

Autonoleggi

Avis	☎ 901107
Europcar	6505835
Hertz	[illegible]
Maggiore	6503013

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5745
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5750

Aereo-taxi

Gilabair	☎ 02-7426954
EuroAy	4703687 - 4703678 5778625
Interavia	4703936 - 5778630

Viabilità autostrade

Torino - [illegible] - Piacenza ☎ 0141/246255
Torino - Ivrea - [illegible] 0125/739585
Torino - Milano 9010789
[illegible] - Bardonecchia 9713182
Autostrade [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, c. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301816 5.45, 8,15, 8.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9, 9,45, 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13, 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21. 22 festivi, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - [illegible], C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211457.

Autolinee per chi sale
Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. mercoledì venerdì domenica ore 15, a. [illegible] 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Aosta - Pila, P. 7,30; a. 9,15.
Torino - Cervinia, P. [illegible], a. 9,45.
Torino - Champoluc, P. 8,30; a. 11,45.
Torino - Gressoney, P. 7; a. 9,40.
Lagav ☎ 442525, c. Inghilterra 3.
Torino - Bardonecchia, P. 7,30; a. 10,10.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 535013
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,25; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 15,10; 15,53; 16,10; 16,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 2,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ [illegible]
biglietteria [illegible]
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,53 - 12; 14,30 - 15,35; 15,25 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 16,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 16,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - [illegible]: 7,10 - 9,35 no domenica; 16,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato. 8,25 - 10,15 e 17,35 - 19,35 - 19,25 escluso domenica.
Torino - Parigi 11,40 - [illegible] - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g ☎ [illegible]
Barattì, p. Castello 29 545292
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dazzullo, v. Duchessa Jolanda 23/b [illegible]
Caffetteria Stratta, p. S. Carlo 161 [illegible]
Bar-ri 5 Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Magatto, v. Torino 3 [illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 sett. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza 7714434

Film

Tep video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 191 331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ [illegible] fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 18; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 521365: fer. 6,30; 7,30; [illegible]; 9,30; [illegible] 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,00
Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible]: fer. 6; 8; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212385: fer. [illegible]; fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2635: dom. ore 10.30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 83, 537.283: dom. ore 10.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19.30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 596.976: mar. ore 19, ven. ore 19.30, dom. ore 18
Centro Cristiano Evangelico, v. Cagliero 23, 827.0576: dom. ore [illegible]

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Lagrange 2 [illegible]
Moto-taxi, v. Bologna 220/56 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. [illegible] 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 537662
Torino Express, via Govone 5 5575444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 561.2177
V. Villarbasse 39 3358485
V. Avogadro 6 [illegible]
V. Crispi 137 3993208
V. Bruno 1 4470628
V. Foglizzo 28 731035
V. Montebosa 83 657096
V. Genova 113 834841

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Adriani di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 68/b, CRT; c. Buenaria 64/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. [illegible]; c. Francia 181/n, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. M. Cesare 29, [illegible]; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo, p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 98, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 226, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 242, S. Sebastiano; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Sebastiano; v. Piffetti 2, S. Paolo; v. Po 36, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Saboino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. [illegible]; p. Statuto 8, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 49, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Trapani 140, Comit; c. Trapani 71/a, 83; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 405, S. Paolo; v. Venchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 109, S. Pop. Milano; v. Sigliani 160/1, S. Paolo; p. Vitali 8, CRT; c. Viaggio 37, S. [illegible]; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 107, S. d'America.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, S. Sebe; v. Cernaia 7, S. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, S. Pop. Milano, Stazione F.S. P. Nuova, S. Nat. Comunicazioni; v. [illegible] 234, CRT; v. Roma [illegible] 31; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 20, S. [illegible]; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombardo; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7. ☎ 205.0008	
Galdano, v. Modigliani 28,	309 6557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113,	329 9836
Parri, v. Tiziano 39.	835.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 100,	744.036
Sempione, v. Gottardo 10,	205 5288
Sisport, v. Sisport 110,	257.823
Stadio C., c. G. Ferraris 291.	391.571
Trecate, v. Vasile 31,	721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 122, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Fiadella, Agip.
C. [illegible] 267, Elf

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24). Bar Calvo, c. Belgio 40/g (fino alle 24). Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); [illegible] Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22). Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino alle 1).
V. Nizza 1
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27.	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	587.127
Woodstock, Moncalieri 145,	683.668
Casamara, Volvera 4,	563.713
Taage, Avigliana 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 8.	669.9580
Du Parc, Regina 104,	321.5275
Eden, Raimondo 10,	605.0321
Gardel, Val Salice 4,	655.859
Isolabella, Donizetti 6.	650.3955
La Lucciola, Taranto 206.	[illegible]
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8.	270.952
Lido Club, Moncalieri 422,	[illegible]
Massaua, Massaua 9.	[illegible]
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 348/14,	696.5080
Fortino, Cigna 47.	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavorotto 2.	☎ 681.1156
Via En Rose, Bertolla 8.	[illegible]
Bellito, Sacchi 34.	547.530
Charleston, Cavalcanti 5.	695.798
Charming, P. Clavide 82.	484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club -Y-, Viuvaglio 3,	☎ 511.738
Das Club, Porti 12.	899.0456
Evergreen, Sacchi 28,	541.005
Heaven, Maddalena 172.	881.0077
Hypnos, Caroli 1,	200.0087
Jumping Jack, Moncalieri 68,	321.001
Le Privé, Carmagnola 11,	[illegible]
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9016578
Marsilio, Volta 6.	545.458
Metrò Cabaret, Goberti 31,	[illegible]
OK Club, Guala 147,	818.169
Mon Rêve, Febroni 71,	[illegible]
New York, Gimava 288,	805.0817
Piazza Grande, S. Donato 3.	457.005
Pick-Up, Borgo 5.	447.2204
Punkchrisis, Moncalieri 5,	[illegible]
Regina, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Maddalena.	861.0207
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2424
Studio 2, Nizza 32,	650.0431
Summertime, Vigone 1.	534.773
Templari, S. Chiara 49,	488.448
The Big Club, Brescia 28.	850.453
Top, Le Chiuse 13.	471.606
Tuxedo, Nizza 6.	655.600
Vanilla, v. Sabaudia 25.	681.1288
Vogue, Andrea Doria 9.	553.771

Night's

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
Columbia, Gioia 59bis,	669.9143
Le Perroquet, Gioia 15,	650.5041
My Club, M. Cristina 66.	669.6566
Odeon, Pomba 7,	548.533
Tourist, Rossini 14/C,	882.809

MOSTRE

Sei pittori torinesi in una conchiglia tra fiori e donne nude

Sei artisti torinesi (pittori e scultori), si sono riuniti sotto la sigla «EnArt» ed espongono in questi giorni alla Galleria La Conchiglia, in via Garibaldi 35. Per questo primo appuntamento — altre collettive sono in programma in futuro — si possono osservare le porcellane policrome di Piero Cerato e i quadri surreali di Pippo Ciarlo, le delicate composizioni floreali di Dolores Dozio e le simboliche rappresentazioni di Rocco Forgione e, inoltre, le classiche sculture di Claudia Sacerdote e il mondo medioevale, affascinante, di Luigi Togliatto Amatela.

Rocco Forgione: «Riflesso lunare»

Piero Cerato «Lo sciamano», porcellana policroma

GALLERIE

ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.954): Personale del pittore Silvio Brunello.
BATTILOSSI TAPPETI D'ANTIQUARIATO (piazza Maria Teresa, via Gioberti 45, tel. 839.5066): «Selezione di tappeti d'antiquariato III» sino al 14-1 (9,30-12,30 - 15,30-19,30).
TREE ART (via [illegible] 42, tel. 839.8905): Omaggio a Mastroianni. Bozzetti e sculture. In permanenza opere di: Angeli, Festa, Schifano, Turcato, Warhol, Mondino, Boeri, Gilardi, [illegible], Reggiani, Ragalzi, Ceccobelli.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. Orario 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): Tecnesto Destefanis. Opere scelte.
LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 831.187): A. Platone.
LA LANTERNA di Moncalieri (via S. Croce 7/B, tel. 640.8294): personale di Sergio Monfredi e Bessi della Mercia.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Alberto Giacometti** fino al 26-2-89; mostra **Jannis Kounellis** fino al 12-3-89; collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547.
P.H. GALLERY (piazza Hermada 4, tel. 819.0098): Grafica: Bay, Dali, Fiume, Gattuso, Cascella, Carrazone, Cassinari, Mignecco, Sassu, Capello, Buzzini ecc.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 254): Mostra della tavoletta e del bronzetto. Or.: 15.30-19.30.
SALMON e C. (via Cesare 8, tel. 650.9123): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i fiori».
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquerelli di Lea Gyarmati.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Invito al collezionismo. Regalate-vi un'opera d'arte. Dipinti-grafiche. Mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Plinio [illegible], disegni; nella Saletta Gianfranco Carli.
CAVOUR - Moncalieri: I Decalage.
DAVICO: F. Tabusso, A. Passerini.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16): maestri contemporanei. Ore 16-20
LA GIOSTRA - Asti: Proposte d'arte.
LA PARISINA: A. Gionda. Ore 16-20.
LE IMMAGINI: personale di Ennio Paolucci «Primi tempi». Guazzi. [illegible]
NARCISO (piazza Carlo Felice 16): omaggio a Giacomo Manzù.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Personale di Gigi Dora.
PIRRA CERAMICHE: Iosarglia (oggetti in Raku)
SALETTA DEL TARLO - Limone P.te: 25 opere inedite di Pippo Oriani.

MUSEI

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543.869): apertura mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 680.082): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 886.038): «Courbet e l'informale». Orario: 9-19 feriali; 10-13; 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 26 febbraio. Stesso orario del Museo.
MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, tel. 358.1220): apertura dalle 10 alle 11,50 e dalle 14 alle 16,20. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.561): [illegible] dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 18. Domenica dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.926): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 688.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Biblio, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali». Un'attenta lettura e riscoperta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia [illegible] nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Valasské muzeum v Prirode. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.956): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 1/11 e lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thover 37, tel. 650.2223): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18.30. Ingresso gratuito. Visite guidate. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (tel. 947.0345): ciclotto sala aperta tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,00.

PANFOCUS

Tre mesi di teatro fino a primavera un «Risveglio» di gruppi emergenti fino alle «Estreme conseguenze»

«Risveglio 2»-generi-stili-poetiche e tendenze a confronto, è il titolo di una rassegna teatrale progettata e organizzata dalla Cooperativa Panfocus, i cui uffici sono a Collegno, che si svolgerà a partire da venerdì 10 febbraio presso il teatro Mirafiori Sturla di corso Cosenza 68. La manifestazione, che vede la collaborazione dell'assessorato per la Cultura della città di Torino, è alla seconda edizione, dopo il successo ottenuto nella scorsa stagione; un successo di pubblico che ha raccolto consensi nel pianeta giovani, che, per la mentalità innovativa e per le necessità culturali che li contraddistingue, spesso vivono con il teatro un rapporto difficile, fatto anche di preconcetti e non conoscenza.

La nuova edizione di «Risveglio» proporrà al pubblico alcune curiosità del panorama nazionale: formazioni emergenti come «Il baule dei suoni» di Bologna; compagnie note come il «Gruppo Florian» di Pescara; spettacoli a livello internazionale, come «Produzione De Cesaris» della Cooperativa Il Politecnico di Roma, e spettacoli di danza tipo «Fuochi dimenticati» di Kalina Genero, che trae radici da ritmi africani riuniti, con musiche e suoni contemporanei, «in una sintesi esaltante e coinvolgente».

La Panfocus presenta in questo nuovo cartellone due novità: «Estreme conseguenze» e «Prigionieri di immagine», tra il fumetto, il fantasy o il horror. La rassegna si svolgerà in tre mesi: febbraio, marzo e aprile, per permettere al pubblico un'ampia programmazione.

Gli abbonamenti a cinque spettacoli a scelta, che costano 44 mila lire e 33 mila il ridotto, sono in prevendita presso: Erdas di via Giolitti 19, il teatro Mirafiori di corso Cosenza 68, l'Alce in via Massena 2, Cooperativa Panfocus in via Vecchieri 7 a Collegno, la libreria Comunardi in via Begino 2 e Selenova in via Lagrange 35.

Annamaria Audino

Lucio Zagaria e Antonella Bellan della Compagnia Panfocus

NOVITA'

Omniacard e omniabook i passepartout nei locali torinesi

E' il passepartout consigliato da Radioflash, da Radio Torino Popolare e dalla Futura Sistemi Pubblicitari: si tratta di «Omniacard», una carta che non concede crediti, ma ingressi e facilitazioni in locali e negozi di Torino.

La tessera è accompagnata dall'«Omniabook»: una pubblicazione di 90 pagine, fitte di articoli e consigli su come vivere meglio la città e fare acquisti. L'opuscolo segnala circa cento negozi convenzionati e pubblica inoltre un tagliando per l'ingresso, a prezzo ridotto, alla prossima edizione di «Experimenta».

Non è tutto. Omniacard permette di ottenere sconti sui biglietti di molti locali torinesi, fra i quali il Big Club, il Centralino, il Gilgamesh e il Movida.

Ci son agevolazioni anche per coloro che vorranno andare ai concerti organizzati nel 1988 a Torino da Good Music e Radiostuff.

La tessera, stampata in 200 mila copie, è distribuita gratis a tutti i soci Alsce, agli iscritti della triplice sindacale e ad altre organizzazioni sindacali e di categoria. Chi non abbia requisiti per ottenerla a titolo gratuito può acquistarla per 10 mila lire presso le sedi di Radio Flash e Radio Torino Popolare. Per informazioni telefonare a Futura Sistemi pubblicitari (011/ 532870-530163).

STAMPASERA

Sabato 31 Dicembre 1988

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BACIATELLE: Buon Anno!
AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Domani sera ore 21 I Delfini.
ARLECCHINO: ore 15,30 danze; ore 21,30 Veglionissimo. Giochi, premi, cotillons, piatti freddi, panettone. Domani ore 15,30 e 21 danze.
CLUB 84: ore 15,30-19 ritmi e danze per tutti; ore 21,30-4 Veglionissimo di Capodanno. Giochi, cotillons, divertimento. Domani ore 15,30 festeggiamo il 1989 con Rocky, ore 21 continuano i festeggiamenti!!!
DU PARC: ore 22 Veglionissimo di Capodanno. Orch. Edo Puma. Domani ore 15,30 e 21 danze.
FONTINO: ore 15,30 liscioteca; ore 21-4 Veglionissimo. Domani ore 15,30 e 21 liscio di qualità.
GARDEN: ore 15 passo di danza discomusica liscio; ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Giochi, premi, cotillons, orch. Gruppo 5. Domani ore 15 discomusica liscio, ore 21 serenissima «Permetta un premio?», orch. Gruppo 5.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200.097): ore 15 discoliscio ingr. libero, ore 21,30 Veglionissimo di Capodanno. Domani ore 15,30 e 21 liscio misto con I Simpatici.
LE GRILLON (v. Cuneo 18, Nichelino): ore 21-5 Veglionissimo di Capodanno.
LE ROI: ore 21 Veglionissimo di Capodanno. Domani ore 15,30 discoteca, ore 18,30-21 Bal Musette.
MISSISSIPI: ore 21,30 Veglione di Capodanno. Domani 15,30 Marisa e i Rollerboys, 21,30 ingresso libero.
OK CLUB (p. Giulio 147, tel. 618.169): Veglionissimo di Capodanno.
PRINCIPE: ore 21 Veglionissimo di Capodanno con Danilo. Domani ore 15,30 e 21.
TANGO (via Avet, 3): Veglionissimo di San Silvestro. Domani ore 15,30 e 21.
FRENZY - Irma (tel. 0125 230 054): Veglionissimo di Capodanno con Maridel Cardini.
K11 DANCING - Valperga (To): ore 21 Veglionissimo di Capodanno con I Desperados. Domani sera orch. La Rosa dei Venti.
NO STOP - S. Ambrogio (To): Veglionissimo di Capodanno. Domani cocktails stasera Daniele Combe. Pren. tel. 939.138.
CHIARITO - Chivasso: stasera ore 21 Veglione di San Silvestro. Pren. Disco. I Pescos.
AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 5): Bruno Tassone.
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531 029): al piano e tastiere Gianluca Conta.
CAFFE' LERI PIANO BAR (p. Vittorio 53, tel. 548.042): al piano Pietro. Tutte le sere.
DA BERT: Gran Cenone di San Silvestro con giochi e tanta musica con l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Tel. 307 965 - 335 2603 (R.S.).
DEA CLUB (via Porri 12, tel. 899.0456): ore 22 Veglionissimo di Capodanno con giochi, premi, cotillons. La serata sarà animata da Alessandra.
DON CARLOS DISCOTECA (v. Donizetti 6, tel. 660.3665): Veglionissimo Capodanno. Pren. presso il locale tutti i giorni ore 17-19 e 21,30-23.
LA CROTA RISTORANTE PIZZERIA (c. Lombardia 184, tel. 731 653): Pren. Veglionissimo Capodanno.
LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo (tel. 913 9064): Gran Veglionissimo di Capodanno. Tutto compreso L. 130.000. Allietera la serata il comico Pistoia.
LA VIE EN ROSE - Piano bar (via Bertolotti 6, tel. 660.660): inaugura Buon Anno con la musica per sognare di Ivaldo, Franco e Marco. Ap. ore 20-2. Chiuso martedì.
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.118 - 58.035. Stasera Veglionissimo di Capodanno.
MY CLUB - Moncalieri Piano bar (via Madama Cristina 68, tel 689.9586): R.S. tutti le sere. Stasera Veglionissimo.
MON REVE - Piano bar - Chivasso (v. N. Fabrizi 71, tel. 740-618): tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 23-4,30. Stasera Veglionissimo.
RISTORANTE PARADISO (strada Cuneo 114, S. Carlo Canavese): Gran Cenone di Capodanno. Tel. 930 5944.
RITZ CLUB DISCOTECA (via G. Massimo 1, tel. 812.2434): ore 22.
IL GIORGIO - Ristorante Danza Valentino: La Piana's Trio, c. Albertino.
SUMMERTIME (via Virginio ang. via Po 11, tel. 534.773): Veglionissimo di Capodanno con Doriano Tantanni.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rosselli 14, tel. 282.809): tutte le sere stu-comp-lesse e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso). Pren. per Capodanno.
TRILUSSA: l'osteria del Vip. Solo prenotazione 514 496-566 11.00.
ZIG ZAG (p. Gulferina, 539.548): Discoteca. Charly al Piano bar. Pranzi. Veglione Capodanno. Domenica pomeriggio e sera.

TEATRI E CONCERTI

AQUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: questa sera, ore 21, Spettacolo e brindisi con il Gruppo della Rocca in **Ma non andare in giro tutta nuda!** di Georges Feydeau (Replica e rientrata). Posto unico L. 12.000. Domani ore 16,30, replica dello spettacolo. Ingresso L. 6000; ridotto L. 5000; tessera A.A.S. L. 2000. Prevendita e prenotazioni presso T. Aqua, h. 15,30-19. Tel. 274.32.76-26.79.71.
ALFIERI: stasera ore 20,30, domani unico spettacolo ore 16. Gariboldi e Giovannini presentano Gianfranco Jannuzzo in **C'è un uomo in mezzo al mare**, di G. Jannuzzo, regia di P. Quartullo. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13; 15-19.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 331 754): questa sera ore 22 Notte di Capodanno con Franco Cardellino in **Timbrami per un'ora (almeno)**, brindisi di mezzanotte con spumante e panettone e grande Tombola Teatrale.
BARIGNANO: questa sera ore 20,30, domani 1° gennaio ore 15,30, il Teatro Moderno presenta **Sinceramente bugiardi** di A. Ayckbourn. Regia di Giovanni Lombardo Radice, con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Chiara Salerno, Stefano Benassi. Biglietti: ore T.S.T. tel. 557.6248/544.562. Ultimi due giorni.
FRIGOLI TEATRO (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 612.2312): presenta in anteprima unica il 26 dicembre, ore 20,30 **A mezzanotte va... il padiglione delle meraviglie** con Ramella, due tempi di Guido Finn.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 16 le Marionette Lupi in **«Marionette in Varietà»**. Visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
SALA VALENTINO: stasera ore 20,30 e da martedì ore 20,30 **Trappola per topi**, di A. Christie, con Enzo Giovine e il Teatro della Tradizione Popolare - 6ª anno di repliche e Torino. C. D'Azeglio 17, tel. 66.55.52.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua, 9): stasera ore 20,30, domani ore 16,30 e 21,15 **Gipo Farassino** presenta **«Premiata ditta Moschin e Moscon»**, due tempi comicissimi di A. Solfanni. Informazioni e prenotazioni cassa del teatro dalle ore 17 alle ore 20. Tel. 199.600.
TEATRO GARIBALDI - L'OTTANTANOVE: E' aperta la campagna abbonamenti. Nove spettacoli per un nuovo teatro in Piemonte con: **Teatro Settimo, Sosta Palmizi, Magopovero, Grambedò, Giacobbloba, Nadir.** Abbonamento a tutti gli spettacoli L. 50.000. Prevendita presso: librerie Celid e Comunardi, Centro Gioele Educativi, La Gironda. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1745.
TEATRO GARIBALDI - L'OTTANTANOVE: giovedì 12, venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 gennaio alle ore 20,45 (domenica ore 16,45) il Laboratorio Teatro Settimo presenta in prima assoluta **Istinto Occidentale** da «Tenera è la notte» di F. S. Fitzgerald. Progetto, direzione e composizione: Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Laura Curino. Immagini e allestimenti: Lucio Diana, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni con Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Tradori. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1746.
TEATRO MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza, 68 tel. 369.636): questa sera ore 20,30 spettacolo prolungato con brindisi, operetta, scenette comiche e sorprese. Domani ore 16 e 21,15, i Giovani della «Compagnia Gipo Farassino» in **«Ciao, gioventù»** traduzione in piemontese di **«Addio, giovinezza!»** di Camasio e Oxilia. Prenotazioni cassa del teatro ore 15-20.
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): oggi chiuso. Domani ore 14,30-18, 20,30-03. Biglietto unico.

LE PAGELLE DI STASERA... (un voto all'idea)

a cura di Clara Caroli

Che anno quel 1911! Granbadò, Aringa & C.

Cani e gatti su RaiUno +4

Non è felice la chiusura d'anno di mamma Rai, con quella brutta polemica sull'invito «censurato» a Montanelli. E infelice è pure la scelta di mandare in onda alle 9 di domani mattina su RaiUno una puntata speciale del prog. umma *Cani e gatti*. Chi ci sarà a quell'ora di fronte al video? Chi seguirà, con quelli di Grazia Mirti e Waldner, l'intervento di Marisa Di Bartolo, impegnata a far l'oroscopo per l'89 a un cucciolo dalmata e a un gatto persiano? In pochi saranno. Quei pochi che han seguito il saggio consiglio di stare a casa, questa sera, in compagnia di un caffellatte. Pessima scelta, mamma Rai: «4»!

I «santuari» del liscio !

Panettoni, bottiglie di champagne, ricchi premi e cotillons. Ma tanti da riempire dei camion. E poi direttori di sala, schiere di camerieri ed orchestrali, tutti allineati con la divisa della festa. Ecco come si attende oggi il veglione nei tre «santuari» torinesi del ballo liscio: il Music America, in via Préjus 27, il Du Parc, in corso Regina Margherita 104, e il Nuovo Principe, in via Principi d'Acaja 45. Nell'attesa di ricevere le legioni degli appassionati del ballo, pronte a scatenarsi sui ritmi fino all'alba, ad inventarsi sul buffet, a stappare, brindare, festeggiare, accogliere come si deve questo 1989.

Addio 1988! +8

Un veglione di Capodanno a teatro in compagnia di giovani artisti è un modo simpatico per salutare il nuovo anno. Un'occasione per guardare con ottimismo al proprio futuro e, perché no, a quello della drammaturgia piemontese. Perciò segnaliamo volentieri la festa che si svolge stasera dalle 20,30 al Teatro Mirafiori Studio, in corso Cosenza 68, dove la compagnia di Gipo Farassino replica la commedia di Camasio e Oxilia *Addio, giovinezza!* prima di concedersi un allegro brindisi fra il pubblico. E, dopo la mezzanotte, la festa prosegue con un varietà che rievoca con giuliosa nostalgia la Torino del 1911.

Capodanno a Hiroshima +8

Se si è fatto voto di fedeltà alla musica (magnifico voto, bella scelta di vita) non si può venir meno alla promessa proprio la Notte di San Silvestro, quando si buttano in campo i buoni propositi per l'anno a venire. Così i fervidi ragazzi dell'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24 non mancano di dedicare alla musica anche il veglione di Capodanno. A partire dalle 23,30, alla consolle si avvicendano sei dj per proporre scalette diversificate e scelte quanto più possibile inedite e originali, frugando fra il revival Anni 50 e 60, italiano e straniero, e l'attualità. La festa si protrae fino all'alba.

Teatro comico al Big Club 9

Dopo aver realizzato alla fine dell'88 il proposito di far suonare dal vivo un'orchestra jazz (soltanto quest'idea si merita il «9» pieno, a prescindere dal Capodanno), il Big Club si può permettere di ospitare ogni genere di intrattenimento con la sicurezza di chi sa di avere dalla sua una bella fetta di pubblico affezionato sempre garantita. Per il gran veglione di San Silvestro (apertura ore 22, ingresso lire 50 mila), il locale di corso Brescia «acquista» dunque la comicità. Quella intelligente dei Gramelot, degli Aringa e Verdurini, di Lucio Vinciarelli degli Oggetti Smarriti, impegnati a proporre stralci da recenti spettacoli e pezzi inediti.

BALLANDO E FOLLEGGIANDO

I cavallini dell'Oklaoso, cena jazz, capodanno Beat, notte Galattika, Afro-Schwarz e anche Duran Duran

NOTTE DEL TAPIRO

Al Tapiro Rullante, in via Caprera 50, stasera si festeggia l'*ultima notte del Tapiro* con giochi, musica e balli. In programma, interventi comici del gruppo «della casa» e intermezzi musicali con la band demenziale I Cavallini dell'Oklaoso.

CAPODANNO BEAT

E' la proposta per la notte di San Silvestro del 154 Seventh Street, in strada Settimo 154: stasera a partire dalle 23 concerti rock del gruppo mod romano Pub e degli udinesi Mad Joke.

CENONE JAZZ

Nel ristorante-birreria La Contea, in corso Quintino Sella 132, stasera alle 21 gran cenone di Capodanno e, a seguire, concerto jazz del trio Cisi, Ruffinengo, Bertot.

NOTTE GALATTIKA

Al Doctor Jazz Music Club, ai murazzi di lungopò Cadorna 4, alle 23 prende il via il *Goufa's party*: notte galattika con Best Kardinal Diggel e la musica araba. Ingresso riservato ai soci.

AZIMUT

La vocalist jazz Ellen Christi è ospite del veglione all'Azimut, in via Modena 55, che prende il via stasera alle 22,30 e fino all'una propone musica, spuntini e champagne (ingresso solo su prenotazione a lire 40 mila). Poi si balla con i dj Mauro e Daniela per fare l'alba del nuovo anno.

VEGLIONE TOP

Top model, balletti, spettacolo brasiliano e animazione: il tutto concentrato nel veglione di San Silvestro del Top di via le Chiuse 13. Ingresso lire 70 mila, consumazione compresa. Domani alle 15 è in programma una festa di Capodanno per teenagers e alle 22 una rassegna di video dei Music Hall di fine anno in diretta con la Cba.

STUDIO DUE

La discoteca di via Nizza propone per la vigilia di Capodanno un party dal titolo *Finally Get Paid Show*, nel quale si sfida la fortuna. Apertura ore 23,30, ingresso lire 30 mila. Domani alle 22 consueto *Double Trash*.

X-PRESS

Nella discoteca di via Sacchi 28 questa sera dalle 22,30 veglione con musiche afro-latino-americane (ingresso lire 35 mila); domani dalle 15 appuntamento con *Schwarz*: gotic wave e psichedelia e dalle 22,30 con *Holmosphere Phase Two*.

DURAN DURAN

Serata per gli appassionati duraniani domani dalle 22 nella discoteca Via Lattea di Sestriere Borgata, con uno special in musica e in video dedicato alla famosa band di Simon Le Bon.

TACCUINO

Veglioni sia per donne sole che per sole donne Varietà al Teatro Giandoja con le marionette Lupi Al Palazzo del Lavoro si fa festa per Amnesty

DONNE DI OGGI

Stasera a partire dalle 22 presso la sede delle «Donne di Oggi» in via Davide Bertolotti 1 (piazza Solferino), veglione di fine anno con musica, balli, giochi, cotillons. Per prenotazione e avere informazioni sul club (nato per vincere la solitudine), telefonare al 39.82.95.

GRUPPO DELLA ROCCA

Lo spettacolo *Ma non andare in giro tutta nuda!*, atto unico di Georges Feydeau allestito dal Gruppo della Rocca, replica stasera alle 21 e domani alle 16,30 nella Sala Conferenze del Teatro Aqua, in corso Giulio Cesare 67.

GIPO FARASSINO

Ripropone stasera alle 20,30 al Teatro di Torino di piazza Massaua 9 il classico della drammaturgia piemontese *Premiata ditta Moschin e Moscon*, con la regia di Massimo Scaglione. Domani spettacolo doppio: alle 16,30 e alle 21,15.

BUGIARDI

Replica alle 21 al Carignano *Sinceramente bugiardi* di Alan Ayckbourn, prodotto dal Teatro Moderno e diretto da Giovanni Lombardo Radice. Fra gli interpreti, Valeria Valeri e Paolo Ferrari. Domani (ore 15,30) ultima replica.

MOUSETRAP

Il giallo di Agatha Christie ritorna al Teatro Nuovo oggi alle 20,30, nell'allestimento curato dalla Compagnia del Teatro della Tradizione Popolare. Domani e lunedì riposo.

MARIONETTE LUPI

Oggi alle 16 al Teatro Gianduja, in via Santa Teresa 5, la Compagnia dei Lupi ripropone lo spettacolo *Marionette in Varietà*, rassegna di truccbi del teatro di figura.

NOTTE A TEATRO

Stasera alle 22 al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A prende il via *Notte di Capodanno*, serata in compagnia di Franco Cardellino che ripropone *Timbrami per un'ora (almeno)*. Dopo lo spettacolo, brindisi di mezzanotte e grande tombola teatrale con ospiti a sorpresa. Ingresso lire 30 mila con prenotazione.

PER SOLE DONNE

In via Fabro 5, dalle 22 Capodanno per sole donne organizzato dall'associazione Sofonisba Anguissola.

CAPOVELA '88

Il Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia (Italia 61) ospita questa sera a partire dalle 21 un veglione benefico con intrattenimenti e balli, i cui incassi saranno in parte devoluti ad Amnesty International. Ingresso 5 mila lire; cenone al self-service 20 mila.

LISCIO PER ANZIANI

Capodanno danzante per gli anziani stasera dalle 21,30 al Palazzo a Vela, in via Ventimiglia 145. I biglietti (lire 7 mila) sono quasi esauriti.

LOTTO

ESTRAZIONI DEL 31 DICEMBRE

BARI	9	59	80	14	71
CAGLIARI	63	73	13	84	29
FIRENZE	58	76	11	78	73
GENOVA	64	18	65	2	74
MILANO	64	20	75	81	27
NAPOLI	41	22	19	90	45
PALERMO	84	30	67	34	18
ROMA	39	84	68	79	77
TORINO	61	37	36	10	55
VENEZIA	82	29	3	76	8

CORONA E NOTTO

12x 22x 2x2 212

I TOTOCALCIATORI

Numeri in maggior ritardo: per BARI il 71 che aveva un ritardo di 25 settimane; per CAGLIARI il 63 che non usciva estratto da 32 settimane; per FIRENZE il 58 dopo un'attesa di 54 settimane; per NAPOLI il 19 e il 45 che avevano un ritardo, rispettivamente, di 26 e 33 settimane; per VENEZIA il 61 e il 76 con ritardi di 68 e 46 settimane.